# CATALOGUE OFFICIEL.

PRIX : 1 FR. 50 C.

---

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition n'ouvrira qu'à midi.

Le Dimanche, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.

# SALON DE 1863.





# EXPLICATION

DES OUVRAGES

# DE PEINTURE, SCULPTURE,

## GRAVURE, LITHOGRAPHIE

ET ARCHITECTURE

# DES ARTISTES VIVANTS,

EXPOSÉS

AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1863.

---

**Prix : 1 Fr. 50 c.**

---

PARIS

CHARLES DE MOURGUES FRÈRES, SUCCESSEURS DE VINCHON,

IMPRIMEURS DES MUSÉES IMPÉRIAUX,

rue J.-J. Rousseau, 8.

—

1863

# RÉCOMPENSES DÉCERNÉES

A LA SUITE

## DE L'EXPOSITION DE 1861,

EN SÉANCE SOLENNELLE.

---

(Extrait du Moniteur du 4 juillet 1861.)

---

La cérémonie de la distribution des récompenses aux artistes figurant à l'Exposition de 1861 a eu lieu aujourd'hui mercredi 3 juillet, à deux heures, au palais de l'Industrie, sous la présidence de S. Exc. le comte Walewski, Ministre d'État.

Son Excellence, accompagnée de M. le comte de Nieuwerkerke, directeur général des Musées impériaux, intendant des beaux-arts de la Maison de l'Empereur ; de M. Eugène Marchand, conseiller d'État, secrétaire général du ministère d'État ; de M. Courmont, chef de la division des beaux-arts; de M. le marquis de Chenevières, conservateur adjoint des Musées impériaux, chargé du service du Musée du Luxembourg et des expositions, est allée se placer sur une estrade d'honneur élevée dans le grand salon carré de l'exposition, au-dessous du grand tableau de la *Bataille de Solférino*.

Les membres du jury étaient assis de chaque côté de l'estrade. Tout près se tenaient plusieurs personnes de distinction, parmi lesquelles on remarquait S. Exc. le comte de Morny. Les personnes munies de lettres d'invitation et les artistes étaient groupés dans le salon.

M. le comte de Nieuwerkerke ayant déclaré la séance ouverte, S. Exc. le Ministre d'État a prononcé le discours suivant :

« Messieurs,

« Je viens me féliciter avec vous des grands progrès que constate le Salon de cette année.

« N'hésitons pas à le dire publiquement, nos expositions de peinture et de sculpture comptent parmi nos plus justes sujets d'orgueil. Si l'Exposition en France a toujours eu ce caractère d'hospitalité qui tient à l'esprit même de la nation, depuis 1855, on peut affirmer qu'elle n'a plus cessé d'être véritablement universelle. L'Europe entière s'en occupe et l'attend. Toutes les cités, tous les États envoient ici leurs peintres et leurs statuaires comme à un concours général.

« Marbres et tableaux y viennent de tous les continents. Ils veulent y être vus et comparés. Ils veulent y disputer les prix que décerne la France et que sa loyale impartialité ne refusera jamais au talent, quelle que soit sa nationalité. Ils arrivent en foule. Ils partagent nos galeries, où ils s'accoutument à trouver leur place. Ils grossissent notre livret, qui est devenu le catalogue général des œuvres artistiques, et retournent attester chez eux que le chef-lieu de l'art universel est à Paris... Pourquoi ce privilége?... Il semblerait qu'il a été donné à la France d'hériter des grandes races classiques, et qu'après avoir succédé, dans une certaine mesure, à la Grèce par la gloire de son théâtre, à l'ancienne Rome par celle de ses victoires, par la splendeur de ses monuments, par l'autorité de sa langue si généralement répandue, elle devait encore succéder à la renaissance italienne par l'éclat de ses écoles de peinture et de sculpture.

« Oui, la France est aujourd'hui la nation qui enseigne et qui donne aux autres la théorie avec l'exemple.

« Comparez et dites où sont les écoles fréquentées, la prévoyante organisation, la ferme et indulgente discipline des études, le soin paternel de l'autorité qui réconcilie sans cesse, en les protégeant toutes deux, la tradition et l'invention, la règle et le progrès, l'école et l'originalité.

« Tant de nobles et vives émulations venues du dehors, tant de légitimes renommées qui se groupent autour de l'exposition française constatent sa prééminence, — j'en appelle à ceux qui ont parcouru cette longue suite de salles, qui se sont sentis arrêtés à

chaque pas devant une œuvre intéressante et nouvelle, qui ont vu les aspirations les plus diverses, — pas toujours irréprochables, d'une pureté et d'une délicatesse parfois douteuses, — mais partout l'intelligence étendue et pénétrante, l'harmonie des couleurs, la perfection dans tous les genres de paysage, les jeunes recrues marchant du même pas que les soldats aguerris, les femmes rivalisant d'étude avec les hommes, et celles qui sont sur les marches du trône ne dédaignant pas de descendre dans la lice, tant d'efforts couronnés de succès et tant de mains habiles, — que j'ai dû augmenter le nombre des médailles pour ramener la proportion entre celui des exposants et celui des récompenses.

« Je me suis demandé plus d'une fois si c'était bien là tout ce qu'il y avait à faire... Une question délicate s'était présentée dès l'abord : Faut-il encourager, faut-il décourager cette foule tumultueuse qui se précipite dans toutes les avenues de l'art libre, aiguillonnée par la jeunesse et la chimère? En multipliant les prix de la lutte, ne faut-il pas également ouvrir les portes de l'exposition, abaisser les barrières et laisser directement arriver l'artiste devant son juge suprême, le public?

« J'ai entendu invoquer les libertés de l'art, l'égalité, les droits de l'invention et du génie méconnu. Mon premier mouvement me portait naturellement vers ceux qui allèguent ces intérêts sacrés. Mais la réflexion m'a arrêté ; j'ai pensé que ce serait compromettre les véritables intérêts de l'art que de se laisser prendre à ces décevantes amorces. — L'exposition, telle qu'elle est, n'est-elle pas assez considérable? pourrait-on l'étendre sans fatiguer l'attention et la curiosité du public? Une exposition illimitée, enfin, ne perdrait-elle pas tout son prestige?...

« Il y a plus : écrivons pour un moment sur la porte de ce palais de l'Industrie : « Tout peintre, tout sculpteur, tout graveur a le droit d'être admis... » Mais où commence le peintre, le graveur, le statuaire? A quel instant prennent-ils leur titre? Si chacun reste libre d'en décider à sa guise, toutes les fausses vocations se décernent immédiatement leur brevet, toutes

les erreurs de l'enfant et du vieillard se produisent au grand jour. L'exposition n'est plus un sanctuaire où les hommes d'élite prennent leur rang, où les œuvres de choix sont à leur place, où, enfin, le goût vient s'épurer au spectacle du beau...

« N'oublions pas, Messieurs, que le goût est un bien inappréciable dont on doit se préoccuper avant toutes choses et qu'on ne saurait abandonner au hasard. Il faut s'efforcer de le diriger, de le soutenir, de l'élever sans cesse. – Ce serait une grave erreur de croire que, insaisissable de sa nature, le goût poursuit sa marche capricieuse et indépendante, rebelle à toute impulsion !... Soumis à la règle commune, il subit l'influence de ce qui l'entoure, et c'est un devoir pour ceux qui ont mission de veiller au mouvement des lettres et des arts, de lutter courageusement contre ses écarts, en vouant un culte exclusif à ce qui élève l'âme, à ce qui ennoblit la nature humaine, — en renversant sans merci les autels de faux dieux, lors même qu'ils sont soutenus par une popularité éphémère et encensés par un public égaré.

« Le goût est à la France industrieuse et pacifique ce qu'est l'honneur à la France militaire.

« Il fait partie du charme et de la grandeur de la nation; il est le cachet qu'elle met sur toutes ses œuvres. C'est par lui que nos arts, notre littérature, notre industrie marchent incessamment à la conquête du monde; c'est par lui que la civilisation de l'Occident porte le caractère de la civilisation française.

« A quoi tient cette autorité du goût français? A quoi tiennent cette grâce et cette délicatesse partout répandues? A un don sans doute, mais aussi à ce commerce intime dans lequel vivent les arts, à cette lumière qui se communique entre les esprits, à cette éducation des yeux, à ce spectacle sans fin d'objets de luxe et de curiosité qu'offre de toutes parts une ville comme Paris.

« Rendons hommage à la pensée qui préside à tous les miracles d'édilité que nous voyons s'accomplir devant nous : que les rues s'élargissent, que les monuments se dressent, que les jardins et les parcs se

multiplient, que Paris s'emplisse d'arbres et de fleurs comme les cités antiques; — mais que les musées ne restent pas en arrière, que les expositions continuent à élever leur niveau, et pour cela qu'elles soient plus choisies, en étant même plus restreintes s'il le faut; que la gloire des arts continue à s'accroître, et tout le monde y trouvera son compte, de quelque façon qu'on veuille l'entendre. Depuis bientôt deux siècles l'Europe est tributaire de nos lettres; qu'elle le soit de notre peinture, de notre sculpture;... que nos tableaux, nos statues pénètrent partout où nos livres les ont devancés !

« Vous êtes, Messieurs, dans une bonne voie pour atteindre ce but; comptez que les encouragements ne vous manqueront pas. Jamais le Pouvoir, c'est la Couronne que je veux dire, n'a mieux compris la protection des arts et ne l'a pratiquée avec une plus affectueuse sympathie.

« Jamais le Souverain ne l'a exercée à la fois de plus haut ni de plus près. Pour protéger, pour encourager efficacement, il ne suffit pas d'acheter des œuvres d'art, il faut s'y intéresser, les voir, les apprécier, les choisir soi-même.

« Avant que l'exposition fût ouverte au public, l'Empereur et l'Impératrice avaient déjà voulu la visiter; plus tard ils ont voulu y revenir et ils y ont passé des heures entières; avec quelle bienveillante curiosité, je puis vous le dire, et j'ajouterai qu'il eût été bien flatteur pour plusieurs d'entre vous de recueillir le jugement de l'Empereur et les gracieuses paroles de l'Impératrice.

« Je puis vous dire aussi que partout où Leurs Majestés ont rencontré le talent, elles ont voulu savoir son nom, connaître l'artiste comme son œuvre; que vous êtes, la plupart, dans leur souvenir; que si l'on a souvent cherché le moyen de protéger les arts, elles ont naturellement trouvé le meilleur, qui est de les aimer.

« Marchez donc hardiment, Messieurs; ayez confiance et espoir. Ne vous laissez pas détourner par ces plaintes banales qui se répètent sans cesse et qui ne

doivent pas être le souci des forts, parce qu'elles sont la consolation des vaincus... Si l'on vous dit que le temps n'est pas bon pour les arts et que le veau d'or est le seul Dieu de ce siècle... regardez la foule qui se presse autour des ventes publiques, écoutez les prix merveilleux des gravures, des tableaux, des curiosités de tout genre... et s'il se fait quelque part, à coups de dés, une fortune rapide, ne l'enviez pas.... ne vous irritez pas.... elle viendra à vous pour être légitime... Jadis elle eût acheté des parchemins; elle achète aujourd'hui des tableaux :... c'est aux arts qu'elle demande ses titres de noblesse. »

Ce discours a été chaleureusement accueilli par tous les artistes présents à cette cérémonie, et salué par une triple salve d'applaudissements.

Ensuite, M. le comte de Nieuwerkerke, prenant les ordres de M. le Ministre d'État, a donné lecture du décret impérial qui confère des décorations à plusieurs des artistes dont les œuvres ont figuré à l'Exposition de cette année.

Ce décret est ainsi conçu :

NAPOLÉON,

Par la grâce de Dieu et la volonté nationale, Empereur des Français,
A tous présents et à venir, salut :
Sur la proposition de notre Ministre d'État,
Avons décrété et décrétons ce qui suit :
Art. 1er. Sont promus ou nommés dans notre ordre impérial de la Légion d'honneur :

*Au grade d'officier :*

MM. Bellangé (Joseph-Louis-Hippolyte), peintre d'histoire;
Cavelier (Pierre-Jules), statuaire.

*Au grade de chevalier :*

ARTISTES ÉTRANGERS.

MM. de Knyff (Alfred), peintre de paysage;
Rodakowski (Henry), peintre d'histoire;
Heilbuth (Ferdinand), peintre de genre;
Stevens (Joseph), peintre d'animaux.

MM. Vauchelet (Théophile), peintre d'histoire;
Baudry (Paul-Jacques-Aimé), peintre d'histoire;
Pichon (Pierre-Auguste), peintre d'histoire;
Fortin (Charles), peintre de genre;
Breton (Jules-Adolphe), peintre de paysage;
Antigna (Jean-Pierre-Alexandre), peintre de genre;
Guillemin (Alexandre-Marie), peintre de genre;
Mène (Pierre-Jules), sculpteur;
Maillet (Jacques-Léonard), sculpteur;
Lassalle (Émile), lithographe.

Art. 2. Notre Ministre d'État et le grand chancelier de notre ordre impérial de la Légion d'honneur sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent décret.

Fait au palais de Fontainebleau, le 2 juillet 1861.

NAPOLÉON.

Par l'Empereur :

*Le Ministre d'État*,

A. WALEWSKI.

A l'appel de son nom chaque artiste décoré est venu recevoir les insignes de son grade des mains de S. E. le Ministre d'État et de la Maison de l'Empereur.

Puis, M. le comte de Nieuwerkerke a lu, dans l'ordre suivant, la liste des récompenses décernées par le jury d'admission et des récompenses.

## Récompenses accordées par le jury à la suite du Salon de 1861.

### SECTION DE PEINTURE.

*Médaille d'honneur.* — Pils (Isidore Alexandre-Augustin).

*Rappel des médailles de 1re classe.* — Breton (Jules-Adolphe), Pichon (Pierre-Auguste), Fortin (Charles), Mlle Sarazin de Belmont (Joséphine-Louise), Baudry (Paul-Jacques-Aimé), Vauchelet (Théophile).

*Médailles de 1re classe.* — Bonheur (Auguste), Belly (Léon), Timbal (Louis-Charles), Quantin (Jules), Laugée (Désiré-François), Hillemacher (Eugène-Ernest).

*Rappel des médailles de 2e classe.* —Tissier (Ange), Brion (Gustave), Reignier (Jean), Van Moor (Jean-Baptiste), Courbet (Gustave), Curzon (Paul-Alfred de), Fontenay (Alexis de), Gude (Hans), Verlat (Charles), Lanoue (Félix-Hippolyte), Heilbuth (Ferdinand), Rigo (Jules-Alfred), Janmot (Louis), Richomme (Jules), Van Muyden (Jacques-Alfred). Lafond (Alexandre), Lenepveu (Jules-Eugène), Mme Desportes (née Emma-Beuzelin).

*Médailles de 2e classe.* — Toulmouche (Auguste), Bonnat (Léon-Joseph-Florentin), Merle (Hugues), Achenbach (Oswald), Deneuville (Alphonse), Schutzenberger (Louis-Frédéric), Desjobert (Louis-Remi-Eugène), Caraud (Joseph), Mme Browne (Henriette), Cermak (Jaroslaw), Puvis de Chavannes (Pierre), Chazal (Charles-Camille).

*Rappel des médailles de 3e classe.* — Baudit (Amédée)', Brendel (Albert), Devilly (Théodore-Louis), Dumas (Michel), Knyff (Alfred de), Kuwasseg (Carl-Joseph), Mazerolles (Joseph-Alexis), Mlle Thevenin (Rosalie), Vignon (Henri-François-Jules de), Viollet-Leduc (Adolphe-Étienne), Couturier (Philibert-Léon), Luminais (Évariste), Fichel (Eugène), Ginain (Eugène), Gratia (Charles-Louis), Faivre-Duffer (Louis-Stanislas), Mme Monvoisin (née Domenica-Festa), Lecointe (Charles-Joseph), Berchère (Narcisse).

*Médailles de 3e classe.* —Winne (L. de), Bertrand (James), Beaucé (Jean-Adolphe), Gide (Théophile), Magaud (Dominique-Antoine), Clément (Félix), Poncet (Jean-Baptiste), Aubert (Ernest-Jean), Desgoffe (Blaise), Jacque (Charles-Émile), Tourny (Joseph), Duverger (Théophile-Emmanuel), Madarasz (Victor de), Michel (Charles-Henri), Armand-Dumaresq (Charles-Édouard), Patrois (Isidore).

*Mentions honorables.* — Mmes Albuféra (la duchesse d'), Aizelin (née Sophie Berger); Appian (Adolphe), Axenfeld (Henri), Benoist (Philippe), Berthelemy (Pierre-Émile), Bin (Jean-Baptiste-Philippe-Émile), Boulard (Auguste), Bourbon-Leblanc (Louis-Gabriel), Brandon (Jacob-Émile-Édouard), Brest (Fabius), Brongniart (Édouard), Cabane (Némorin), Castan (Georges), Chaigneau (Ferdinand), Castelli (Alexandre), Castiglione (Joseph), Cavaillé (Paul), Clere (Jacques-François-Camille), Cœdès (Louis-Eugène), Mme Cool (Delphine de), Cornilliet (Jules), Coubertin (Charles de), Crauk (Charles-Alexandre), Crétineau-Joly (Charles-Ludovic), Decaen (Alfred-Charles-Ferdinand), Doré (Gustave-Paul), Doze (Jean-Marie-Melchior), Durangel (Léopold), Dutilleux (Constant), Fanart (Antonin), Faure (Eugène), Felon (Joseph), Ferrandiz (Bernardo), Flahaut (Léon),

Gautier (Amand), Gelibert (Jules), Genty (Emmanuel), Giacomotti (Félix-Henri), Girodon (Alphonse), Gordigiani (Michel), Gose (Jean-François), Gouezou (Joseph), Grisée (Louis-Joseph), Mlle Guimard (Louise-Eudes de), Hanoteau (Hector), Henault (Louis-Casimir), Housez (Gustave), Imer (Édouard), Israels (Joseph), Mme Jerichau (Élisabeth), Joannin (George), Jourdan (Adolphe), Jundt (Gustave), Kwiathowski (Théophile), Lambron (Albert), Laville (Eugène), Layraud (Fortuné-Séraphin), Leclaire (Léon-Louis), Lefebvre (Jules-Joseph), Lefortier (Henri), Legros (Alphonse), Mme Lehaut (née Mathilde Bonnel de Longchamps), Leman (Jacques-Edmond), Lemmens (Émile), Lepec (Charles), Leveau (Alphonse), Levolle (Henri), Liès (Joseph), Lix (Frédéric-Théodore), Lobrichon (Timoléon), Loyer (Stanislas-Auguste), Maillot (Théodore-Nicolas-Pierre), Manet (Édouard), Mme Marielle (Adèle); Martin (Stephen); S. A. I. Mme la princesse Mathilde), Mlle Morin (Eugénie); Moulignon (Léopold de), Mussill (Wenceslas), Muller (Karl); Mme Peyrol (née Juliette Bonheur); Pezous (Jean), Pichat (Ollivier), Protais (Paul-Alexandre), Reynaud (François), Richard-Cavaro (Charles), Riedel (Auguste), Ronot (Charles), Rousseaux (Alfred-Émile), Sain (Édouard-Alexandre), Salmon (Théodore), Saloman (Geskel), Mme Schneider (née Félicie-Fournier); Sieffert (Louis-Eugène), Sirouy (Achille), Soumy (Joseph-Paul-Marius), Thomas (Félix), Thoren (Otto von), Tissot (James), Verschuur (Wouterus), Veyrassat (Jules-Jacques), Vienot (Édouard), Viot (Antoine), Waldorp (Antoine), Washington (Georges), Weber (Alexandre-Théodore), Wyld (William), Zo (Achille), Zuber Buhler (Fritz).

## SECTION DE SCULPTURE.

*Rappel des médailles de 1re classe.* — Debay (Auguste), Moreau (Mathurin), Mène (Pierre-Jules).

*Médailles de 1re classe.* — Thomas (Gabriel-Jules), Crauck (Gustave-Adolphe-Désiré), Schœnewerk (Alexandre), Cabet (Jean-Baptiste-Paul).

*Rappel des médailles de 2e classe.* — Leharivel-Durocher (Victor), Gaston-Guitton (Victor-Édouard), Merley (Louis).

*Médailles de 2e classe.* — Aizelin (Eugène), Iselin (Henri-Frédéric), Delorme (Jean-André), Fabisch (Joseph), de Conny (le baron Julien-Édouard), Oliva (Alexandre).

*Rappel des médailles de 3e classe.* — Travaux (Pierre), Varnier (Henri), Symian (Victor-Étienne), Perrey (Aimé-Napoléon), Ponscarme (François-Joseph-Hubert), Rouillard Pierre-Louis).

*Médailles de 3e classe.* — Vidal (Louis-Navatel dit), Carrier-Belleuse (Albert-Ernest), Fesquet (Jules), Dufresne (Alexandre-Henri), Valette (Jean), Felon (Joseph), Franceschi (Jules), Lavigne (Hubert).

*Mentions honorables.* — Barrias (Louis-Ernest), Bartholdi (Frédéric-Auguste), Brun (Henri), Brunet (Eugène-Cyrille), Cambos (Jules), Chatrousse (Émile), Chenillion (Jean-Louis), Chevallier (Hyacinthe), Dantzell (Joseph), Doublemard (Amédée-Donatien), Dubois (Alphée), Galbrunner (Paul-Charles), Geoffroy (Adolphe-Louis-Victor), Godin (Eugène-Louis), Jacques (Napoléon), Magniant (Jacques-Henri), Maître (Abel), Maniglier (Henri-Charles), Maurette (Henri), Maridor (Antoine-Amand), Moulin (Julien-Hippolyte), Moreau (François-Clément), Moreau (Edme-Augustin-Jean), Papillon (Désiré-Gustave), Protheau (François), Robinet (Pierre), Roubaud (François-Félix), Sanzel (Félix), Steenackers (François-Frédéric), Steinhauser, Texier (Ernest-Jean), Whagen (Arthur).

## SECTION D'ARCHITECTURE.

*Médaille de 1re classe.* — Hénard (Antoine-Julien).

*Médailles de 2e classe.* — Devrez (Désiré-Henri-Louis), Boileau père (Louis-Auguste), et Boileau fils (Louis-Charles).

*Médailles de 3e classe.* — Trochu (François-Jules), Kohler (Henri), Dominique (Michel).

*Mention honorable.* — Bénard (Paul).

## SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

*Rappel des médailles de 1re classe.* — Desmaisons (Pierre Émile), lithographe; Lassalle (Émile), lithographe.

*Médaille de 1re classe.* — Girardet (Édouard).

*Rappel des médailles de 2e classe.* — Bal (Joseph), Eickens (Philippe-Hermann), Girard (Alexis-François), Girardet (Paul), Mandel (Édouard), Nanteuil (Célestin), lithographe.

*Médailles de 2e classe.* — Willmann (Édouard), Bellay (Paul-Alphonse), Laurens (Jules-Joseph-Augustin), lithographe.

*Rappel des médailles de 3e classe.* — Deroy (Isidore-Laurent), lithographe; Joubert (Ferdinand), Jouannin (Auguste-Adrien), Jacque (Charles-Émile), Sirouy (Achille), lithographe; Varin (Amédée).

*Médailles de 3e classe.* — Bertinot (Gustave-Nicolas), Ballin (John), Desvachez (David-Joseph), Schneider (Louis-Amable).

## GRAVURE D'ARCHITECTURE.

*Rappel des médailles de 2e classe.* — Huguenet (Jacques-Joseph), Gaucherel (Léon).

*Rappel des médailles de 3e classe.* — Guillaumot (Auguste-Alexandre).

*Médailles de 3e classe.* — Soudain (Alexandre), Varin (Pierre-Adolphe).

*Mentions honorables.* — Allais (Prosper-Paul-Ernest), Barhelmess, Charpentier-Bosio (Amédée), lithographe; Collette-(Alexandre), lithographe; Danguin (Jean), Desjardins (Isnard Louis-Joseph), Durand (Joseph), Felon (Joseph), lithographe; Fleishmann (Jean-Jacques), Goutière (Tony), Lallemand (Armand-Joseph), Lehmann (Auguste), Lehnert (Pierre-Frédéric), lithographe; Van Loo (Florimond), Normand (Charles-Victor), Pannemaker (Adolphe), Péronaud (Melchior), Pirodon (Eugène), lithographe; Portier (Adolphe-Louis), Regnault (Thomas-Casimir), Rochebrune (Octave de), Schmidt (Léopold), Sorrieu (Frédéric), lithographe; Sulpis (Jean-Joseph), Mme Tubeuf (née A. Blanchard).

Les noms des lauréats ont été salués par des applaudissements, et toutes ces récompenses généralement accueillies avec une faveur marquée.

Cette cérémonie s'est terminée à trois heures et demie.

---

## MINISTÈRE D'ÉTAT.

Direction générale des Musées impériaux.

# EXPOSITION PUBLIQUE

DES

# OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

POUR L'ANNÉE 1863.

## RÈGLEMENT.

### CHAPITRE Ier.

*Du dépôt des ouvrages.*

Art. 1er. — L'exposition des ouvrages des artistes vivants, aura lieu au palais des Champs-Élysées, du 1er mai au 1er juillet 1863, sera ouverte aux productions des artistes français et étrangers.

Art. 2. — Sont admises à l'Exposition les œuvres de :

1° Peinture, comprenant les dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux et porcelaines;

2° Sculpture et gravure en médailles;
3° Gravure;
4° Lithographie ;
5° Architecture;
6° Les vitraux peints.

Les artistes ne pourront envoyer à cette Exposition que trois ouvrages de chacun des genres désignés ci-dessus.

Art. 3. Ne pourront être présentés :

Les copies, sauf celles qui reproduiraient un ouvrage dans un genre différent, sur émail, sur porcelaine ou par le dessin ;

Les ouvrages qui ont déjà figuré aux Expositions précédentes, à Paris;

Les tableaux ou autres objets sans cadre;

Les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du Salon dernier;

Les ouvrages anonymes;

Les sculptures en terre non cuite.

Art. 4. — Chaque cadre ne pourra contenir plus d'un sujet pour la présentation au jury, sauf à les réunir ensuite, si l'ensemble de l'œuvre l'exige.

Les peintres miniaturistes pourront seuls grouper leurs ouvrages dans le même cadre.

Art. 5. — Les ouvrages ayant des cadres de forme ronde ou ovale, ou à pans coupés, devront être présentés ajustés sur des planches dorées de forme carrée.

Art. 6. — Les ouvrages devront être présentés en une seule fois par chaque artiste.

Art. 7. — Les ouvrages envoyés à l'Exposition devront être expédiés francs de port au local même où se fera l'exposition.

Art. 8. — Chaque artiste, en déposant ou en faisant déposer ses œuvres, devra en même temps remettre ou faire remettre une notice, signée de lui, contenant ses nom et prénoms, le lieu de sa naissance, le nom de ses maîtres, la mention des récompenses obtenues par lui.

Ceux qui ne pourront accompagner leurs œuvres devront les faire remettre par une personne munie de leur autorisation écrite.

Art. 9. — Chacun des six genres d'ouvrages désigné à l'article 2 devra être inscrit sur une notice séparée.

Art. 10. — Un appendice du Catalogue sera consacré aux ouvrages de peinture et de sculpture exécutés depuis l'Exposition dernière dans les monuments publics, et qui, par la place fixe qu'ils occupent dans la décoration de ces monuments, ne pourront figurer au Salon de 1863. Les artistes, en déposant au bureau du Catalogue l'indication de leurs travaux de cette nature, devront remettre, à l'appui de leurs déclarations, les pièces officielles qui attestent la commande et la date de la livraison.

Art. 11. — Dès que les ouvrages auront été enregistrés nul ne sera admis à les retoucher.

Art. 12. — Aucun ouvrage exposé ne pourra être reproduit sans une autorisation de l'artiste.

Art. 13. — Nul objet exposé ne pourra être retiré avant la clôture sans une permission spéciale.

Art. 14. — Les ouvrages devront être déposés, du 20 mars au 1er avril, à six heures du soir. Passé cette époque, aucune œuvre ne sera reçue, aucun sursis ne sera accordé par l'administration.

## CHAPITRE II.

### *Du Jury d'admission.*

Art. 1er. — Le Jury sera composé des quatre premières sections de l'Académie des Beaux-Arts, auxquelles seront adjoints MM. les membres libres de cette Académie.

Art. 2. — Chaque œuvre, de quelque nature qu'elle soit, sera jugée par tous les membres du Jury.

Art. 3. — Le Directeur général des Musées impériaux sera président du Jury.

Art. 4. — Les décisions seront prises à la majorité absolue des membres présents ; en cas de partage, l'admission sera prononcée.

Art. 5. — Seront reçues sans examen les œuvres des membres de l'Institut, celles des artistes décorés pour leurs ouvrages, ou ayant obtenu une médaille de 1re ou de 2e classe aux Expositions annuelles.

## CHAPITRE III.

### *Du Jury des récompenses.*

Art. 1er. — Le Jury qui aura prononcé l'admission des œuvres d'art sera le même qui désignera à S. Exc. le Ministre d'État les artistes qui se seront rendus dignes de recevoir des médailles ou des mentions honorables.

Art. 2. — Les médailles seront de trois classes :

| | | |
|---|---|---|
| 1re Classe, | valeur de. . . . . | 1,500 fr. |
| 2e | Id. . . . . | 500 |
| 3e | id. . . . . | 250 |

Art. 3. — Les propositions du Jury ne pourront dépasser :

Pour la peinture :

3 médailles de 1re classe,
6 médailles de 2e classe,
12 médailles de 3e classe,

Pour la sculpture :

2 médailles de 1re classe,
4 médailles de 2e classe,
6 médailles de 3e classe.

Pour la gravure et la lithographie :

1 médaille de 1re classe,
2 médailles de 2e classe,
4 médailles de 3e classe.

Pour l'architecture :

1 médaille de 1re classe,
2 médailles de 2e classe,
3 médailles de 3e classe.

Art. 4. — Une médaille d'honneur de la valeur de 4,000 fr. pourra être accordée à l'artiste qui se fera remarquer entre tous par un ouvrage d'un mérite éclatant.

Art. 5. — Les récompenses seront distribuées dans une séance solennelle.

Une somme égale au produit des entrées et des autres recettes de l'Exposition sera employée à l'acquisition d'œuvres exposées.

Tous les jours de la semaine, le droit d'entrée à l'expoition sera de 1 fr. par personne.

Les dimanches, l'entrée sera gratuite.

Paris, le 15 janvier 1863.

*Le Directeur général des Musées impériaux, intendant des Beaux-Arts de la Maison de l'Empereur,*

Approuvé : C^te de Nieuwerkerke.

*Le Ministre d'État,*

A. Walewski.

# JURY D'ADMISSION ET DES RÉCOMPENSES

## DE L'EXPOSITION PUBLIQUE

# DES OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

## POUR L'ANNÉE 1863.

Le chapitre II du règlement porte :

Art. 1er. *Le jury sera composé des quatre premières sections de l'Académie des Beaux-Arts, auxquelles seront adjoints MM. les membres libres de cette Académie.*

### ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

### SECTION 1re.

*Peinture.*

MM. Ingres (Jean-Auguste-Dominique).
Heim (François-Joseph).
Picot (François-Édouard).
Schnetz (Jean-Victor).
Couder (Louis-Charles-Auguste).
Brascassat (Jacques-Raimondi).
Cogniet (Léon).
Robert-Fleury (Joseph-Nicolas).
Alaux (Jean).
Flandrin (Jean-Hippolyte).
Delacroix (Ferdinand-Victor-Eugène).
Signol (Émile).
Meissonier (Jean-Louis-Ernest).

### SECTION II.

*Sculpture.*

MM. Nanteuil (Charles-François-Lebœuf).
Dumont (Augustin-Alexandre).
Duret (Francisque-Joseph).
Lemaire (Philippe-Henri).
Seurre aîné (Gabriel-Bernard).

Jaley (Jean-Louis-Nicolas).
Jouffroy (François).
Guillaume (Claude-Jean-Baptiste-Eugène).

SECTION III.

*Architecture.*

MM. Le Bas (Louis-Hippolyte).
Le Sueur (Jean-Baptiste-Cicéron).
Hittorff (Jacques-Ignace).
Gilbert (Émile-Jacques).
Gisors (Alphonse-Henri de).
Duban (Félix-Jacques).
Lefuel (Hector-Martin).
Baltard (Victor).

SECTION IV.

*Gravure.*

MM. Forster (François).
Gatteaux (Jacques-Édouard).
Henriquel (Louis-Pierre).
Martinet (Achille).

*Académiciens libres.*

MM. Le comte de Montalivet (Marthe-Camille Bachasson).
Le comte de Rambuteau (Claude-Philibert Barthelot).
Cailleux (Alphonse de).
Le comte Duchatel (Charles-Marie Tanneguy.)
Le baron Taylor (Isidore-Justin-Séverin).
Le comte de Nieuwerkerke (Alfred-Émilien).
S. A. I. le prince Napoléon (Joseph-Charles-Paul)
Fould (Achille).
Kastner (Georges).
Pelletier (Jules).

Chap. II, art. 3. *Le Directeur général des Musées impériaux sera président du jury.*

N'ont pas assisté aux séances du Jury d'admission; MM. Ingres, V. Schnetz, E. Delacroix, H. Flandrin, Léon Cogniet, F. Forster et L. P. Henriquel.

---

Le jury d'admission et de récompenses des œuvres d'art envoyées à l'Exposition de 1863 a déclaré, dans la première séance de ses réunions, et à l'unanimité, renoncer pour chacun de ses membres à la médaille d'honneur de la valeur de 4,000 fr. que le règlement destine à l'artiste qui se sera fait remarquer entre tous, dans cette Exposition, par un ouvrage d'un mérite éclatant. En conséquence, la médaille d'honneur est réservée à celui des autres exposants que le jury en aura reconnu le plus digne.

---

# EXPLICATION

## DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS.

---

Les (commandés par ordre de l'Empereur) désignent les ouvrages commandés ou acquis par l'Intendant des Beaux-Arts de la Maison de l'Empereur.

Les (M. de l'Empereur) indiquent les ouvrages appartenant au domaine de la Couronne et déposés dans les Musées et châteaux impériaux.

Les (Appartient à l'État) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par les différents Ministères.

Les (M. d'État) indiquent les ouvrages acquis ou commandés par le Ministère d'État.

Les (P. S.) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par la Préfecture de la Seine.

Les [Ex.] indiquent les Artistes dont les œuvres, d'après l'art. 5, chap. II du Règlement, et la décision spéciale prise à la suite de l'Exposition de 1853, ont dû être reçues sans examen.

Les * indiquent que les ouvrages appartiennent aux artistes.

C ❋ : Commandeur de l'Ordre impérial de la Légion d'honneur.

O ❋ : Officier idem idem.

❋ : Chevalier idem idem.

Gr. Méd. d'hon.; Grande Médaille d'honneur.

Méd. 1$^{re}$ cl. : Médaille de première classe.

Méd. 2$^{e}$ cl. : Médaille de deuxième classe.

Méd. 3$^{e}$ cl. : Médaille de troisième classe.

# AVIS.

---

L'exposition sera ouverte tous les jours, de 10 à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition n'ouvrira qu'à midi.

Le Dimanche, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.

---

# DIVISION DE L'EXPOSITION.

---

1° **Peinture.** — CHAPITRE I. Tableaux. CHAPITRE II. Dessins, Aquarelles, Pastels, Miniatures, Émaux. Pag. 238.

2° **Sculpture et Gravure en Médailles.** Pag. 285.

3° **Gravure.**

4° **Lithographie.**

5° **Architecture.** { Dessins. Gravures. Lithographies.

6° **Vitraux peints.**

7° **Ouvrages exécutés dans les Monuments publics** depuis l'Exposition de 1859.

# EXPLICATION

DES OUVRAGES

## DE PEINTURE, SCULPTURE, GRAVURE

LITHOGRAPHIE ET ARCHITECTURE

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1863.

---

## PEINTURE.

—

### CHAPITRE PREMIER.

**MM.**

ABEL (MARIUS), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Vieille-du-Temple,* 126.

1 — M. et Mlle de Sombreuil devant le tribunal de l'Abbaye, le 4 septembre 1792. (Voir le *Moniteur* du 9 septembre 1792.)

2 — Portrait de M. ...

ACCARD (EUGÈNE), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Abel de Pujol.

*Boulevard Poissonnière,* 14.

3 — François de Montmorency-Bouteville.

Le Roi, sur l'insistance du cardinal de Richelieu, refuse à la duchesse de Bouteville la grâce de son mari, condamné à mort comme duelliste : 1627.

4 — Arrestation de la duchesse de Marillac.

Scène tirée d'*Une Maîtresse sous Louis XIII*, par M. SAINTINE.

ACHARD (JEAN), né à Voreppe (Isère).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844-1855 — Méd. 2e cl. 1845-1848 — [EX].

*Rue des Beaux-Arts, 3 bis.*

5 — Vallée de Chevreuse.

6 — Dessous de bois à Cernay-la-Ville.

7 — Un ravin.

ACHENBACH (ANDRÉAS), né à Cassel (Hesse-Électorale), élève de l'académie de Dusseldorf (Prusse).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1839 — Méd. 1re cl. 1855 — [EX].

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice,* 25.

8 — *Paysage dans les Pays-Bas.

ACHENBACH (OSWALD), né à Dusseldorf (Prusse) élève de M. André Achenbach.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1859 — Méd. 2e cl. (Genre) 1861 — [EX].

*A Dusseldorf; et à Paris, chez MM. Goupil, rue Chaptal,* 9.

9 — Ruines du palais de la reine Jeanne, à Naples. Effet du soir.

10 — *Bords de la mer à Naples; soleil couchant.

11 — *Le Môle de Naples; soleil couchant.

ADAM (ALBERT), né à Longjumeau (Seine-et-Oise), élève de M. Victor Adam.

*Rue Antoine-Dubois,* 4.

12 — Cheval de Hague.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Picot.

*Passage Saulnier*, 6.

**13** — Le printemps.

**14** — Le soldat de Varus.

Six ans après la destruction de l'armée de Varus, lorsqu'une autre armée vint donner une sépulture aux ossements des soldats romains, Valérius, vieux soldat échappé au massacre, caché au fond d'un bois, se traîne à la rencontre de Germanicus et lui présente l'aigle de la XIX[e] légion.

AGUTTES (JEAN-GEORGES), né à Paris, élève de MM. F. Barrias et Corot.

*Boulevard Beaumarchais*, 55.

**15** — La route des postes, à Chantilly (Oise).

AIGUIER (AUGUSTE), né à Toulon (Var), élève de M. E. Hébert.

*A Marseille, rue de Paradis*, 59; *et à Paris, chez MM. Bellard et Leconte, rue de Ménars*, 2.

**16** — La caranque du Val-Bonête, entre Toulon et Hyères.

**17** — La pêche au bourgin, à Val-Bonête.

AILLAUD (ALPHONSE), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de M. P. Langlois et de l'École municipale de Peinture de Rouen.

*Avenue de La Bourdonnaye*, 59.

**18** — Bataille de Magenta.

Attaque de Magenta par le 2[e] corps, ayant pour soutien et pour réserve la division des voltigeurs de la garde impériale.

Le général Mac-Mahon a massé ses troupes entre Marcallo et Cuggiono pour attaquer Magenta où les Autrichiens, refoulés des lignes du Tessin et du canal, se sont

concentrés. Après un grand mouvement de conversion sur sa gauche, le général ordonne à la première ligne de marcher droit sur le clocher de Magenta.

(Appartient à S. Exc. le maréchal Mac-Mahon.)

**19** — Épisode de la bataille de Solferino.

Attaque du cimetière de Solferino par le corps de la division Bazaine.

Au centre, le maréchal Baraguey-d'Hilliers dirige en personne le mouvement de la batterie de Canecaude (10e régiment). Sur la droite, le général Bazaine hâte la marche des troupes d'attaque, tandis que le général Dumont, avec un bataillon du 37e de ligne, se dirige sur le village de Solferino.

**20** — Portraits de M. le général L... et de son aide-de-camp.

ALBRESPY (ANDRÉ), né à Montauban (Tarn-et-Garonne), élève de M. Léon Cogniet.

*A Montauban; et à Paris, chez M. Blanchet, rue Bonaparte,* 39.

**21** — ★Tour de la porte du Griffon, construite sous Louis XIII, à Montauban.

ALBUFÉRA (Mme MALVINA, duchesse D'), née à Paris, élève de M. Robert Fleury.

*Place Vendôme,* 17.

**22** — Jeune juive conduite au supplice (scène de l'inquisition espagnole).

**23** — La Zingarella.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

ALIGNY (THÉODORE-CARUELLE D'), né à Charmes (Nièvre), élève de Regnault et de M. Watelet.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1831 — Méd. 1re cl. 1837 — ✱ 2 juillet 1842 — Membre correspondant de l'Institut 1861. — [EX].

*A Lyon, au Palais des Beaux-Arts.*

**24** — Le printemps.

**25** — Jardin et villa antiques.

**26** — Ermitage sur les bords du Rhône.

ALLAIN (Mme PAULINE), née à Paris, élève de de M. Beauregard et de Mlle Rosa Bonheur.
*Rue des Quatre-Vents*, 13.

**27** — Après la moisson.
**28** — Nature morte.
**29** — Roses et Narcisses.

ALLEMAND (LOUIS-HECTOR), né à Lyon (Rhône).
*A Lyon, quai de la Charité*, 34; *et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulev. Montmartre*, 8.

**30** — Les grands plateaux d'Oplevoz (Isère).
**31** — Un soir dans les bois des Charbonnières (Rhône).

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.
*Rue Pavée-Saint-André*, 12.

**32** — Fin d'une journée de septembre; paysage.
(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

ALOPHE (MARIE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de P. Delaroche.
Méd. 3e cl. (Genre hist., Portrait) 1844 – Méd. 2e cl. 1847 — [EX].
*Boulevard des Capucines*, 35.

**32** *bis* — Portrait de Mlle Maritza M..., jeune Valaque.
(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

AMAURY-DUVAL (EUGÈNE-EMMANUEL), né à Paris, élève de M. Ingres.
Médaille 2e cl. (Histoire) 1838 — Méd. 1re cl, 1839 — ✻ 1er mai 1845 [EX].
*Rue Saint-Lazare*, 54.

**33** — Naissance de Vénus.

Et Vénus Astarté, fille de l'onde amère,
Secouait, vierge encore, les larmes de sa mère,
Et fécondait le monde en tordant ses cheveux.
(ALFRED DE MUSSET.)

**34** — Portrait de Mme ...

ANDRÉ (JULES), né à Paris, élève de M. Watelet.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1833 — ✻ juillet 1853 — [EX].

*Rue Laval*, 17.

**35** — Entrée de bois, à Carignan (Gironde).

**36** — Le Wiazelstein ; vue prise dans les montagnes du Valtin (Vosges).

**37** — Vue prise dans la vallée de Streture, près Gerarmer (Vosges).

(M. d'État.)

ANGELI (HENRI D'), né à Œdenburg (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne, et de M. Em. Leutze.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. Schwartz, rue Laffitte*, 21.

**38** — *Louis XI sollicitant de François de Paule la prolongation de sa vie.

ANKER (ALBERT), né à Anet (canton de Berne, Suisse), élève de M. Gleyre.

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 53.

**39** — Sortie d'église.

**40** — La petite amie.

**41** — Satiété.

ANTIGNA (Mme HÉLÈNE-MARIE), née à Melun (Seine-et-Marne), élève de MM. Auguste Delacroix et Antigna.

*Rue Trézel*, 17.

**42** — L'histoire sainte.

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans (Loiret), élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1847 et 1855 — Méd. 2e cl. 1848 — Méd. 1re cl. 1851 — ✻ 3 juillet 1861 — [EX].

*Rue Trézel*, 17.

**43** — Mendiant.
**44** — Bergère.

ANTIQ (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Gustave Saltzmann et Desjobert.

*Rue d'Enfer*, 125.

**45** — Paysage.

APOIL (Mme ESTELLE-SUZANNE), née BÉRANGER, née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Béranger, son père.

Méd. 3e cl. (Fleurs et Fruits) 1846 — Méd. 2e cl. 1848 — [EX].

*A Sèvres, avenue de Bellevue*, 7.

**46** — *Fruits.
**47** — *Fleurs ; dessus de porte : style Louis XV.

APPERT (EUGÈNE), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Genre) 1844 — ✻ 15 août 1859 — [EX].

*Rue d'Aumale*, 15.

**48** — Venise.
**49** — Portrait de M. le premier Président X...

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon (Rhône), élève de MM. Corot et Daubigny.

*A Lyon, rue des Prêtres*, 12 ; *et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

**50** — *Retour des champs à Creys (Isère).

**51** — *L'œil du maître (Dauphiné).
**52** — *Le champ de blé aux environs de Creys (Isère).

ARMAND-DUMARESQ (CHARLES-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Couture.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1861.

*Rue Laval*, 33.

**53** — Charge de la division Desvaux à Solferino.

Après la perte des hauteurs de Solferino et de Cavriana, l'empereur d'Autriche lança une réserve toute fraîche de régiments hongrois en avant de Guidizzolo sur le flanc du 4e corps.

Le général Desvaux lança les brigades Planhol et Forton, en colonnes par régiments, sur l'infanterie autrichienne qui se forma aussitôt en carrés, et qui fut repoussée malgré le feu des batteries et des fusées qui la soutenaient.

ASKEVOLD (ANDERS), né à Sondfiord (Norwége), élève de M. Gude, de Dusseldorf.

*Rue de Courcelles*, 3 *(Ternes)*.

**54** — Vaches se rendant aux pâturages des montagnes, en Norwége.
**55** — Vue prise dans les montagnes de Norwége, aux environs du glacier de Folgefonden.

AUBERT (ERNEST-JEAN), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Ach. Martinet.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1844 —Méd. 3e cl. (Gravure) 1844—Méd. 3e cl. (Lithographie) 1857 — Méd. 3e cl. (Peinture) 1861.

*Rue de l'Ouest*, 56.

**56** — Les martyrs sous Dioclétien.
**57** — Portrait de Mme G. Delessert.

ATHANASE (le frère). Voir GRELLET, page 103.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de Jules Cogniet et de M. Corot.

*A Port-Berteau près-Saintes (Charente-Inférieure), et à Paris, chez M. Carpentier-Deforges, boulevard Montmartre,* 8.

**58** — Garenne de Bussac ; effet d'automne.

AUSSANDON (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de H. Vernet et de M. Gleyre.

*Rue de Vaugirard,* 119.

**59** — *Le premier sourire.

**60** — Portrait d'enfant.

AUTEROCHE (ALFRED-ÉLOI), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et R. Brascassat.

*Rue des Rosiers,* 2.

**61** — Souvenir de la Haute-Auvergne.

**62** — Enfance de Gerbert (le pape Sylvestre II).

Les moines de l'abbaye de Saint-Géraud le trouvent occupé, tout en gardant ses moutons, à observer le cours des astres à travers un tube de sureau.

AZE (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Robert-Fleury.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1851.

*Cité Gaillard,* 1.

**63** — Philippe II, roi d'Espagne, reconnaissant Don Juan d'Autriche pour son frère.

BAADER (LOUIS-MARIE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon et de l'École des Beaux-Arts.

*Rue du Regard*, 10.

64 — Révolte des Bretons et destruction de la colonie romaine de Camulodunum.

(*Annales de* TACITE.)

BACHELIN (AUGUSTE) né à Neufchâtel (Suisse), élève de M. T. Couture.

*Chez M. P. Le More, rue Blanche*, 84.

65 — Faucheurs des Alpes, dans le canton d'Uri (Suisse).

66 — La convalescence à Milan; 1859.

67 — Entrée de parc.

BACHEREAU-REVERCHON (VICTOR), né à Paris, élève de M. Gustave Deville.

*Rue des Moulins*, 17 (*Batignolles*).

68 — Pièces d'armures; nature morte.

BAILLY (LÉON), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue de l'Est*, 13.

69 — Les PP. Chartreux sortant de la chapelle de Notre-Dame de Casalibus (grande Chartreuse du Dauphiné).

70 — Les sœurs au lutrin.

BALFOURIER (ADOLPHE-PAUL-ÉMILE) né à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844 — Méd. 2e c. 1846 — [EX].

*Rue Frochot*, 8.

71 — Une barque sur le Gapeau (Var).

**72** — Beauvallon, Hyères (Var).

**73** — Le puits de Saint-Pierre, Hyères (Var).

BALLEROY (ALBERT DE), né à Lonné (Orne), élève de M. Schmitz.

*Rue de la Ville-l'Évêque*, 31.

**74** — Hallali courant.

**75** — Un guet-à-pens; décoration pour une salle à manger.

**76** — Portrait de M. le marquis de C. Q...

BANNES DU PORT DE PONCHARRA-PUYGIRON (FRÉDÉRIC-CHARLES-EDMOND DE), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de M. Jobbé-Duval.

*Capitaine au 3e voltigeurs, à Courbevoie.*

**77** — Souvenirs de Chang-Kia-Wan (Chine).

Notables Chinois venant faire leur soumission aux chefs alliés.

**78** — Soir de la prise du fort de Ta-Kou, le 21 août 1860 (Chine).

BAR (PIERRE-ALEXANDRE DE), né à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. A. de Fontenay.

*Rue Lafontaine*, 40 (*Auteuil*).

**79** — Vue prise au Villars (Savoie).

**80** — Côtes de Sardaigne; détroit de Bonifacio.

BARON (DOMINIQUE), né à Toulouse (Haute-Garonne).

*Rue de l'Arcade*, 68.

**81** — *L'histoire du vieux château.

**82** — *Un moment de solitude.

BARON (STÉPHANE), né à Lyon (Rhône), élève de M. Léon Cogniet.

*A Madrid, et à Paris chez M. Gérusez, rue d'Assas*, 8.

**83** — Don Guillermo de Las Azas Verdulero de Toledo.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

BARRIAS (FÉLIX-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1844 —Méd. 3e cl. 1847 — Méd. 2e cl. 1855— Méd. 1re cl. 1851 — ✱ 15 juillet 1859 — [EX].

*Rue d'Amsterdam*, 71.

**84** — La Picardie entourée de ses villes principales, Amiens, Beauvais, Laon et Boulogne-sur-Mer, appelle les Arts à orner le Musée Napoléon. La Sculpture répond à cet appel en présentant le médaillon de l'Empereur et de l'Impératrice.

Plafond peint à la cire et destiné à décorer le grand escalier du musée d'Amiens.

(M. d'État).

BARRY (FRANÇOIS-PIERRE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Gudin.

Méd. 3e cl. (Marine) 1840) — Méd. 2e cl. 1843 — [EX].

*Rue des Martyrs*, 27.

**85** — Arrivée des eaux de la Méditerranée au lac Timsah, canal maritime de Suez (cérémonie du 18 novembre 1862, 11 heures du matin).

Le lac Timsah est le point central de l'isthme. Il forme la jonction entre le canal maritime destiné à mettre en communication les deux mers, et le canal d'eau douce qui

relie le canal maritime au Nil, à Boulac, près le Caire, et qui doit amener les eaux d'irrigation et d'alimentation à Suez et à Port-Saïd, aux deux extrémités du canal maritime.

Sur la rive occidentale du lac s'élève la ville d'Ismaïlia, centre de la direction des travaux de la compagnie.

(Appartient à la compagnie universelle du canal maritime de Suez.)

**86** — Vue générale du Seuil (El Guisr) et de la tranchée du canal maritime de Suez, prise du sommet de la berge d'Asie.

Le seuil (El Guisr) est le point culminant de l'isthme de Suez. Il s'élève à une hauteur maximum de 19 mètres au-dessus du niveau de la mer, et est situé à 6 kilomètres au nord du lac Timsah, à mi-distance à peu près entre Suez sur la mer Rouge et Port-Saïd sur la Méditerranée.

La tranchée du canal est représentée vue du Seuil en regardant le lac Timsah dans lequel débouche le canal.

A droite apparaît la coupure de la berge d'Afrique, faite sur la largeur définitive du canal pour l'expérimentation d'une toile sans fin destinée à transporter mécaniquement les déblais aux points de dépôt les plus éloignés.

(Appartient à M. Hardon.)

**87** — Effet de lever de lune; vue prise à Birket-El-Sab (Basse-Egypte).

(Appartient à S. A. le prince Halim.)

BASTIEN (ERNEST), né à Metz, élève de M. Hippolyte Flandrin.

*Rue de Seine*, 13.

**88** — Portrait de M^me^ ...

BAUDIT (AMÉDÉE), né à Lyon (Rhône), élève de M. Diday.

Méd. 3^e^ cl. (Paysage) 1859 — Rappel 1861.

*Rue Fontaine-Saint-Georges*, 37.

**89** — ★Un ouragan.

**90** — Au bord de la mer.

(Appartient à M. Langdon-Woodbury.

BAUDRY (PAUL-JACQUES-AIMÉ), né à Napoléon-Vendée (Vendée), élève de Drolling et de M. Sartoris.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1850 — Méd. 1re cl. 1857 — Rappel 1861 — ✻ 3 juillet 1861 — [EX].

*Rue de la Pépinière*, 9.

**91** — La perle et la vague.

(Fable persane.)

**92** — Portrait de M. E. Giraud.

**93** — Portrait de Mme E...

BAUGNIET (CHARLES), né à Bruxelles (Belgique).

*Place Pigalle*, 4.

**94** — La fille aînée.

(Appartient à M. Parent.)

BAVOUX (CHARLES-JULES-NESTOR), né à Lac-au-Villers (Doubs), élève de M. Picot.

*A Besançon (Doubs), rue Neuve*, 21.

**95** — *Crépuscule à la fontaine.

**96** — *Vallon des Vallières, à Besançon.

**97** — *Rochers dans la Franche-Comté.

BAYER (CHARLES), né à Ancy-le-Franc (Yonne), capitaine au 10e bataillon des chasseurs à pied.

*A Gravelines (Pas-de-Calais)*.

**98** — La garde impériale réunie pour le passage du Mincio (1er juillet 1859).

Le spectateur a devant lui le village de Borghetto et ses ponts au pied des hauteurs qui bordent la rive gauche du Mincio, et en arrière les ruines et les tours qui barrent le vallon où coule la rivière.

BAYEUX (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. T. Couture.

*Chez M. Dumas, rue Fontaine-au-Roi*, 66.

**99** — Un grain dans la Basse-Seine.

BEAUCÉ (JEAN-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Ch. Bazin.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1861.

*Rue de Bréa, passage Stanislas*, 11.

**100** — *Le débarquement des troupes françaises en Syrie. Beyrouth, le 16 août 1860.

« Partout où l'on voit passer le drapeau de la France, les nations savent qu'il y a une grande cause qui le précède, un grand peuple qui le suit. »

(*Extrait de la proclamation de l'*EMPEREUR.)

(M. d'État.)

**101** — Portrait de S. Exc. le maréchal comte d'Ornano, gouverneur de l'hôtel impérial des Invalides.

(M. d'État.)

BEAUJEU (PAUL DE), né à Pierrefaite (Haute-Marne), élève de M. Faustin Besson.

*Rue d'Amsterdam*, 71.

**102** — Le coin d'une table de travail.

BEAULIEU (ANATOLE DE), né à Paris, élève de M. Eugène Delacroix.

*Rue de Fleurus*, 1.

**103** — La porte du décédé (Côtes-du-Nord).

Une cape noire est accrochée au mur et un cierge est allumé sur le seuil de la porte, tandis que toutes les fenêtres sont fermées.

BEAUME (JOSEPH), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Gros.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824 — Méd. 1re cl. 1827 — ☼ 1er mai 1836 — [EX].

*Rue d'Enghien*, 12.

**104** — Louis XVII au Temple.

Louis XVII refuse de se laisser coiffer du bonnet rouge par Simon, son geôlier.

**105** — Marguerite au rouet.

(*Faust*, de GOETHE.)

**106** — Chasse au cerf.

BECKER (ADOLPHE VON), né à Helsingfors (Finlande), élève de M. T. Couture.

*Rue Duperré*, 9.

**107** — Le garçon au cerf-volant.

**108** — Chats.

BECKER (AUGUSTE), né à Darmstadt (Grand-Duché de Hesse), élève de l'école de Dusseldorf.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

**109** — Le Dachstein, en Tyrol.

BECKER (LÉON). Voir page 40.

BECKMANN (LOUIS), né à Hanôvre, élève de l'École de Dusseldorf.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

**110** — Le chevreuil.

BEHMER (HERMANN), né à Merzien (duché d'Anhalt), élève de MM. Couture, Damour et H. Flandrin.

*Place de la Barrière Montmartre.*

111 — Portrait de Mlle H...

112 — Portrait de Mlle C. T...

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II).

BELLANGÉ (EUGÈNE), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de M. H. Bellangé son père, et de M. Picot.

*Rue de Douai*, 57.

113 — Le drapeau du 91e de ligne à Solferino (colonel Abbatucci, division FOREY).

Exposé aux feux terribles de l'ennemi, le drapeau du 91e de ligne voit tomber bientôt la plupart de ses défenseurs guidés encore par la voix entraînante du commandant de Pontgibaud. Le jeune porte-drapeau de Guiseuil, grièvement blessé dans la lutte, remet au sous-lieutenant Tollet le drapeau mutilé dont un biscaïen venait d'abattre l'aigle. A peine le nouveau défenseur s'en est-il emparé, qu'une balle ennemie l'atteint mortellement à la tête.

C'est alors qu'un brave sergent, du nom de BOURRAQUI, s'avançant avec audace, reprend à son tour le drapeau compromis qu'il sauve aux yeux mêmes de l'ennemi, après avoir ramassé l'aigle et l'avoir suspendue par la cravate à son bras gauche. (*Historique.*)

114 — Une culbute à Palestro; campagne d'Italie ; 1859.

115 — Halte de zouaves ; Lombardie.

BELLANGÉ (JOSEPH-LOUIS-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824 et 1855 — ✻ le 1er mai 1834 — O. ✻ 1861 — [EX].

*Rue de Douai*, 57.

116 — Un jour de revue sous l'Empire (1810). (L'architecture a été exécutée par M. DAUZATS).

**117** — Épisode de la retraite de Russie.

**118** — Combat dans les rues; épisode de la bataille de Magenta.

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.

Méd. 1re cl. (Dessin) 1848—✻ 17 août 1860 — [EX].

*Rue Jean-Baptiste-Say*, 10.

**119** — Solitude; paysage composé.

**120** — Route de Médéah à Boghar, Algérie.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

BELLET DU POISAT (PIERRE-ALFRED), né à Bourgoin (Isère), élève de Drolling et de M. H. Flandrin.

*A Lyon (Rhône), place Bellecour*, 5; *et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

**121** — Le Christ prêchant sur le lac de Génésareth.

**122** — Portrait.

BELLION (GABRIEL), né à Marseille.

*Rue de l'Arc-de-Triomphe*, 41 (*Les Ternes*).

**123** — Un intérieur de forêt aux environs de Paris, en hiver.

BELLY (LÉON-AUGUSTE-ADOLPHE), né à St-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Troyon.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1857—Méd. 2e cl. 1859 —Méd 1re cl. 1861 — ✻ 1862 — [EX].

*Quai d'Orsay*, 71.

**124** — Sackiées de la Basse-Égypte.

**125** — Une rue du Caire.

**126** — Femmes fellahs au bord du Nil.

BENARD (AUGUSTE-SÉBASTIEN), né à Paris, élève de M. Granger.

*Rue de Dunkerque*, 63.

**127** — Intérieur d'écurie.

BÉNARD (HUBERT-EUGÈNE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Claudius Jacquand.

*A Boulogne-sur-Mer, route de Calais*, 3 *et* 15; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière*, 2.

**128** — Vue du palais du parlement anglais, prise du quai de Milbank, à Londres.

BENASSIT (LOUIS-ÉMILE), né à Londres (Angleterre), élève de M. Picot.

**129** — Le cabaret.

BENNETER (J.-JACOB), né à Christiania (Norwége), élève de MM. Louis Meyer (de La Haye) et Th. Gudin.

*Rue Guyot* (*Courcelles*), 81.

**130** — Combat engagé pendant la nuit du 21 au 22 septembre 1789, dans la baie de Lagoa, entre la frégate française la *Preneuse* et cinq bâtiments anglais; effet de lune.

**131** — Navires hollandais en pleine mer.
(Appartient à M. Dudoc Van Heel, à Amsterdam.

**132** — Navire marchand virant de bord pour éviter une escadre; effet de lune.

BENNEWITZ DE LOEFEN (CHARLES), né à Thorn (Prusse), élève de M. Zimmermann.

*A Berlin*; *et à Paris*, *chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

**133** — Paysage en automne.

BENOIT (M^lle^ VIRGINIE), née à Paris, élève de M^mes^ Juliette et Rosa Bonheur et de M. Léon Cogniet.

*Rue du Dragon*, 15

**134** — Les derniers de la famille.

BENOUVILLE (ACHILLE), né à Paris, élève de M. Picot.

1er grand prix de Rome (Paysage historique) 1845 — méd. 3e cl. (Paysage) 1844.

*A Rome; et à Paris, chez M. Benouville, rue de la Paix*, 26.

**135** — Saint-Pierre de Rome, vu de la villa Borghèse.

**136** — Le Colysée, vu des jardins Farnèse.

**137** — L'Anio, près Tivoli.

(Appartiennent à Mme Erard).

BENTABOLE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Eugène Isabey.

*Rue Pigalle*, 22.

**138** — *Vue de Saint-Malo (Ille-et-Vilaine).

**139** — *Phare de Gatteville, près Barfleur (Manche).

BÉRANGER (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE-ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1846 — Méd. 2e cl. 1848 — [EX].

*Rue de Chabrol*, 24.

**140** — *Ordre.

**141** — *Désordre.

BERCHÈRE (NARCISSE), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1859.

*Rue de Douai*, 69.

**142** — Dahabieh; barque du Nil (Égypte).

**143** — Enfants gardant les moissons de Dourahs (Sorghos); (Nubie).

**144** — Bassin du lac Timsah, occupé aujourd'hui par les eaux du canal maritime de l'isthme de Suez.

BERGUE (TONY-FRANÇOIS DE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Gosse.

*Boulevard des Martyrs*, 11.

**145** — Dame et seigneur du temps de Charles IX chez un joaillier.

(Appartient à M. Paran.)

BERNARD (JEAN-FRANÇOIS-FÉLIX-ARMAND), né à Cormatin (Saône-et-Loire).

Premier Grand Prix de Rome (Paysage historique) 1854.

*Rue de l'Abbaye*, 9.

**146** — Vue prise à Terracine (États-Romains).

**147** — Vue prise aux bords de l'Anio (États-Romains).

BERNIER (CAMILLE), né à Colmar (Haut-Rhin), élève de M. Léon Fleury.

*Rue Bayard*, 8.

**148** — Le village de Plounéour (Finistère).

**149** — La baie de Penhir (Finistère).

**150** — Un bord de rivière à Daoulas (Finistère).

BERTAUT (Mme MARIE-HENRIETTE), née à Paris, élève de MM. E. Giraud et C. Nanteuil.

*Boulevard des Martyrs*, 11.

151 — Maria Aprocezzese; étude.
152 — Portrait de M. P. de V...

BERTHELEMY (PIERRE-ÉMILE), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de l'École municipale de peinture de Rouen et de M. Léon Cogniet.

*Rue Berthe*, 13 (*Montmartre*).

153 — *Un soir d'orage en mer.

BERTHON (NICOLAS), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*Rue de Bruxelles*, 7.

154 — Le goûter des Moissonneurs.

BERTHOUD (LÉON), né à Neufchâtel (Suisse), élève de MM. de Meuron.

*A Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

155 — La Frohn-Alp au bord du lac des Quatre-Cantons (Suisse).
156 — Campagne Tiburtine.

BERTRAND (JAMES), né à Lyon (Rhône), élève de M. Perin.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1861.

*Boulevard Montparnasse*, 161.

157 — Les Frères de la Mort recueillant un homme assassiné dans la campagne de Rome.
158 — Femmes d'Alvito en pèlerinage pour Saint-Pierre de Rome.
158 *bis* — Diogène chez Laïs.

BESENVAL (LÉOPOLD DE), né à Soleure (Suisse), élève de Charlet.

*Rue de l'Ouest*, 50.

**159** — Le défaut.
**160** — Gardes au rendez-vous.
**161** — Étude de chien.

BIARD (FRANÇOIS), né à Lyon (Rhône), élève de Revoil.

Méd. 2e cl. (Genre) 1827-1848 — Méd. 1re cl. 1836 — ✻ 1838 — [EX].

*Rue de la Madeleine*, 17.

**162** — La Bourse à Paris.
**163** — Un plaidoyer en province.

BIDAU (EUGÈNE), né à Napoléon-Vendée (Vendée).

*Rue du Faubourg-Saint-Denis*, 99.

**164** — Fleurs.

BIDAULT (ÉMILE), né à Avallon (Yonne), élève de MM. Gleyre et Justin Ouvrié.

*A Avallon; et à Paris, rue du Château-d'Eau*, 94.

**165** — Place de l'Église, à Avallon.

BIDOT (AMÉDÉE-CLÉMENT), né à Lons-le-Saulnier (Jura), élève de M. Léon Cogniet.

*Cour du Dragon*, 10.

**166** — *Sainte Théodosie, vierge et martyre, dans sa prison.

**167** — *La jeunesse de Prud'hon.

Un jour les moines de Cluny le surprirent dessinant d'après les peintures de l'abbaye. Ils encouragèrent ses

premiers essais et le firent entrer à l'école de peinture de Dijon.

**168** — Portrait de M. Renée Caillaux, aquiculteur au Jardin d'acclimatation.

BIENNOURRY (VICTOR-FRANÇOIS-ÉLOI), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de M. Drolling.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1842.

*Quai Saint-Michel*, 19.

**169** — Les Arts; plafond en peinture mate.

(M. d'État).

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.).

BILLOTTE (LÉON-JOSEPH), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Blondel.

*Quai Bourbon*, 43.

**170** — *Sollicitude maternelle.

**171** — *Lecture pieuse.

BIN (JEAN-BAPTISTE-PHILIPPE-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Gosse et Léon Cogniet.

*Rue du Château*, 20 *(Montmartre)*.

**172** — Orphée mis à mort par les bacchantes.

BIROTHEAU (FERDINAND), né à Napoléon-Vendée (Vendée), élève de Drolling.

*A Fontenay-le-Comte (Vendée); et à Paris, chez M. Blanchet, rue Bonaparte*, 39.

**173** — Portrait de l'auteur.

BISSCHOP (CHRISTOFFLE), né à Leeuwarden (Pays-Bas), élève de M. P.-C. Comte.

*A La Haye (Hollande); et à Paris, chez MM. Goupil et Cᵉ, rue Chaptal*, 9.

**174** — Portrait d'une dame frisonne.

BLANC (CÉLESTIN), né à Clelles (Isère), élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre.

*Rue Notre-Dame-de-Lorette*, 46.

**175** — *Le Christ au tombeau.

**176** — Origine du scapulaire de la Passion de N.-S. (Jésus-Christ apparaît à une sœur de St-Vincent-de-Paul).

BLANC (JEAN-BAPTISTE), né à Toulon (Var), élève de M. Gleyre.

*Rue de la Gaîté*, 2 (*Plaisance*).

**177** — Portrait de M. B...

BLÈS (DAVID), né à La Haye (Hollande), élève de C. Kruseman.

Méd. 3e cl. (Genre) 1855.

*A La Haye; et à Paris, chez MM. Goupil et Ce, rue Chaptal*, 9.

**178** — *Le roman défendu.

BLIN (FRANCIS), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de M. Picot.

*Rue de l'Ouest*, 56.

**179** — Une plage en Bretagne.

**180** — Souvenir de la Creuse.

(M. d'État).

BLOCK (EUGÈNE-FRANÇOIS DE), né à Grammont (Belgique).

Méd. 3e cl. (Genre) 1842 — ✻ 1846—[EX].

*A Bruxelles, rue Impériale*, 20 ; *et à Paris, chez M. F. Petit, rue de Provence*, 43.

**181** — *Instruction maternelle.

**182** — ★Une bonne mère de famille.

**183** — ★Charité.

BLUHM (ALEXANDRE), né à Dantzick (Prusse).

*Rue Caumartin*, 15.

**184** — Un groupe de chênes dans la forêt de Fontainebleau.

**185** — Groupe de bouleaux aux environs d'Arbon (Haute-Garonne).

BOÉ (FRANTZ-DIDERIK), né à Bergen (Norwége).

*Quai Saint-Michel*, 1.

**186** — Un aigle dévorant un jeune renard norwégien; paysage polaire avec le soleil de minuit.

**187** — Couple de gélinottes de Norwége dans leur plumage de printemps.

BOHLY (Mme MARIE), née à Colmar (Haut-Rhin), élève de M. Grenet et de Mme Loustau.

*Rue Saint-Hyacinthe-Saint-Michel*, 6.

**188** — Fleurs et fruits.

**189** — Lilas; panneau décoratif.

BOHM (AUGUSTE), né à Ypres (Belgique), élève de Fr. Bohm et de Jules Coignet.

*Rue de Douai*, 39.

**190** — Bords de la Kemmelbéke (Flandre Occidentale).

**191** — L'île Saint-Ouen.

BOHN (GUERMANN), né à Stuttgard (Wurtemberg).

Méd. 3e cl. (Genre) 1844 — Méd. 2e cl. 1849 — ✻ 1852 — [EX].

*Rue Pigalle*, 77.

**192** — Les deux mères.

BOILLY (EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Léon Cogniet.

*A Toulouse, rue de l'Université*, 6; *et à Paris, chez M. Hauguet, rue de Lille*, 74.

**193** — ⋆Le Christ mort sur la croix.
**194** — ⋆Femmes du Berri récitant leur chapelet.
**195** — Portraits de Mmes ...

BOMBLED (CHARLES-F.), né à Amsterdam (Pays-Bas), élève de MM. Kruseman et Schmidt.

*A Chantilly (Oise); et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

**196** — Épisode de chasse à courre; le cerf à l'eau.

BONHEUR (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Bordeaux (Gironde), élève de Raymond Bonheur, son père.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1852 — Rappel 1857 — Méd. 2e cl. 1859 — Méd. 1re cl. 1861 — [EX].

*Rue de l'Ouest*, 50.

**197** — Le combat ; souvenir des Pyrénées.
**198** — La mer ; souvenir de la Basse-Bretagne.
**199** — Le ruisseau ; souvenir d'Auvergne.

BONIFACE (ÉMILE), né à Bapaume (Pas-de-Calais), élève de Blondel.

*Rue de Chabrol*, 14.

**200** — Auguste.

Pour se distraire, tantôt il pêchait à la ligne, tantôt il jouait aux dés, aux petits cailloux et aux noix avec de petits enfants, agréables par leur figure et par leur babil, qu'il faisait chercher de tous côtés. (SUÉTONE.)

BONNAT (LÉON-JOSEPH-FLORENTIN), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de MM. Frédéric de Madrazo et Léon Cogniet.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1861 — [EX].

*Rue Turgot*, 23.

**201** — Martyre de saint André.

**202** — Portrait de Mme L...

**203** — Maria.

BONNEFOY (ARTHUR-HENRY), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Léon Cogniet.

*A Boulogne-sur-Mer, rue de Maquetra*, 20; *et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

**204** — Un abreuvoir aux environs de Cannes (Alpes-Maritimes).

BONNEGRACE (CHARLES-ADOLPHE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1839 — Méd. 2e cl. (Portrait) 1842 — [EX].

*Rue de la Tour-d'Auvergne*, 6.

**205** — Portrait de M. G. de S...

**206** — Portrait de M. Terré.

**207** — Portrait de M. Michel.

BONNEMAISON (JULES DE), né à Paris.
*Avenue des Champs-Élysées*, 107.

**208** — Chevaux à la forge.
**209** — « Plasto; » double poney.

BONTSCHA-TOMACHEVSKI (JULES), né à Saint-Pétersbourg (Russie), élève de Th. Bruni.
*Boulevard des Martyrs*, 7.

**210** — Arria Marcella, fille d'Arrius Diomèdes.
(*Souvenirs de Pompeï.* TH. GAUTIER.)

BONVIN (FRANÇOIS), né à Vaugirard (Seine). Méd. 3e cl. (Genre) 1849 — Méd. 2e cl. 1851 — [EX].
*Boulevard de Montrouge*, 13 (*ancienne barrière d'Enfer*).

**211** — Religieuses revenant des offices.
(M. d'État.)
**212** — La fontaine en cuivre; intérieur de cuisine.
(Appartient à M. Bressant, de la *Comédie-Française.*)
**213** — Le déjeuner de l'apprenti.
(Appartient à M. Bressant, de la *Comédie-Française.*)

BORNSCHLEGEL (VICTOR DE), né à Sierck (Moselle), élève de Charlet.
Méd. 3e cl. (Genre) 1847.
*Rue de l'Abbaye*, 3.

**214** — Bohémiens, chanteurs de complaintes.
**215** — Le déjeuner.

BOSCH (ERNEST), né à Crefeld (Prusse Rhénane), élève de M. de Schadow.
*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

**216** — L'apprenti filou.

BOSER (FRÉDÉRIC), né à Halbau (Silésie), élève de MM. de Schadow et Charles Sohn.

*A Dusseldorf ; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.*

**217** — Frère et sœur.

**218** — La petite écolière.

BOUCHARD (PIERRE-LOUIS), né à Lyon (Rhône), élève de M. H. Flandrin.

*Rue Saint-André-des-Arts*, 53.

**219** — Au bord de l'abîme.

**220** — Le retour au matin.

BOUCHÉ, (ERNEST-LOUIS-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Court.

*Place Pentagonale (Batignolles).*

**221** — Les marais de Pont-Cher le matin. (Indre-et-Loire).

**222** — Souvenir de la vallée d'Auge (Normandie).

BOUCHET (AUGUSTE), né à Aubenas (Ardèche), élève de M. Léon Cogniet.

*Boulevard Pigalle*, 18.

**223** — Les Buttes Montmartre.

BOUCHET-DOUMENQ (HENRI), né à Paris, élève de M. Gleyre.

*Rue Clotaire*, 3.

**224** — Portrait de M.....

BOUET (GEORGES-ADELMARD), né à Caen (Calvados), élève de Paul Delaroche.

*A Caen, rue de l'Académie*, 6.

**225** — Intérieur de l'église de Westminster : pourtour du chœur, côté nord.

BOUGUEREAU (WILLIAM-ADOLPHE), né à la Rochelle (Charente-Inférieure) élève de M Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1850 — Méd. 2e cl. 1855 — Méd. 1re cl. 1857 — ✻ 15 juillet 1859 [EX].

*Rue Carnot*, 3.

**226** — Sainte-Famille.
**227** — Les remords.
**228** — Bacchante.

BOULANGER (FRANÇOIS-JEAN-LOUIS), né à Gand (Belgique), élève de M. de Vigne.

*A Gand, rue du Faucon, et à Paris, chez M. L. Boulanger, rue Pierre-Levée*, 13.

**229** — Le marché au poisson de Gand.
**230** — Marché au poisson.

BOULANGER (GUSTAVE-RODOLPHE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Jollivet.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1849 — Méd. 2e cl. 1857 — Rappel 1859 — [EX].

*Rue de La Rochefoucauld*, 64.

**231** — Jules César marchant en tête de la Xe légion (campagne des Gaules).
(Appartient à M. Édouard Delessert.)

**232** — Kbaïls. La déroute.
**233** — Portrait de M. E. B capitaine d'état-major.

BOULANGER (LOUIS), né à Verceil (Piémont), de parents français, élève de Lethière et de Achille Devéria.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1827 — Méd. 1re cl. 1836 — ✻ 5 mai 1840 — [EX].

*A Dijon, École des Beaux-Arts ; et à Paris, rue de Vanves*, 46.

**234** — *Les *Géorgiques* de Virgile.

« Un jour, le laboureur étonné, brisant la terre avec le

fer de sa charrue, trouvera des dards rongés de rouille et poussera avec le dur hoyau des casques vides mêlés aux grands ossements romains... »

**235** — *Le marchand de lacets.

BOULARD (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Jules Dupré.

*Quai d'Anjou*, 13.

**236** — Nouvelles de la guerre.
**237** — L'étude.

BOULOGNE (CHARLES), né à Tournai (Belgique).

*Place du Pont-Saint-Michel*, 5.

**238** — Marais du Gombo.
**239** — Landes de Toscane.
**240** — Côtes de Carrare.

BOUQUET (MICHEL), né à Lorient (Morbihan).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1839 — Méd. 2e cl. 1847 et 1848 — [EX].

*Rue Pigalle*, 77.

**241** — Un soir d'automne.
**242** — Sur la plage, à Etretat.
(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

BOURBON-LEBLANC (LOUIS-GABRIEL), né à Amboise (Indre-et-Loire), élève de Gros et de Paul Delaroche.

*Rue Monsieur-le-Prince*, 22.

**243** — *Le sommeil de l'enfant Jésus.
**244** — *La Tragédie.

BOURCART (ÉMILE), né à Guebwiller (Haut-Rhin).

*Boulevard d'Enfer, 7.*

**245** — Jésus guérissant les malades.

(*Évangile selon* SAINT MATHIEU.)

BOURGES (Mlle PAULINE-ÉLISE-LÉONIDE), née à Paris, élève de MM. Th. Salmon et E. Frère.

*Rue Saint-Georges, 54.*

**246** — La veillée prolongée.
**247** — La couronne de bluets.
**248** — Le retour du bois.

BOURGOIN (DÉSIRÉ), né à Paris, élève de M. de Fournier (d'Ajaccio).

*Rue Bellefond, 9.*

**249** — Portrait de Mme... Miniature.
**250** — Portrait de Mme de Vignevieille. Miniature.
**251** — Portrait de Mlle Odette Bonnefoy. Miniature.

BOURGOIN (GABRIEL-ADOLPHE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. L. Cogniet.

*Rue Florentine, 8 (Montmartre).*

**252** — *Le duc de Guise à la journée des Barricades.

..... Il sortit de son hôtel en pourpoint blanc, une baguette à la main, et se dirigea vers la Grève, salué de rue en rue par les acclamations d'une multitude enivrée de son triomphe. Des voix criaient : A Reims ! Le duc affectait « d'avoir déplaisir » de ces mille cris de : Vive Guise ! « Mes amis, c'est assez, c'est trop, disait-il ; criez : Vive le roi ! » Arrivé près de l'hôtel de ville, il demanda merci pour les Suisses. Le peuple s'apaisa « au simple son de sa voix, », et Guise rendit aux soldats leurs armes

qu'ils avaient déposées à ses pieds, et les fit conduire jusqu'au Louvre.

(*Histoire de France*, HENRI MARTIN.)

**253** — Portrait de Mme M. S ..

BOUTERWEK (FRÉDÉRIC), né à Tarnowitz (Prusse), élève de Paul Delaroche et de Horace Vernet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1837 — Méd. 2e cl. 1838 — Méd. 1re cl. 1841 — [EX].

*Boulevard des Martyrs*, 1.

**254** — *Psyché.

Elle revient des Enfers rapportant la boîte que lui avait donnée Proserpine.

**255** — *Une statue du dieu Pan.

BOUTIBONNE (CHARLES-ÉDOUARD), né de parents français à Pesth (Hongrie), élève de A. Deveria et de M. Winterhalter.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1847.

*A Interlaken (Suisse)*; *et à Paris, rue de Laval*, 26.

**256** — *Le repos; paysans de l'Oberland bernois.

**257** — *Les intimes.

**258** — Portrait de M. A. M...

BOYENVAL (VICTOR), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de M. Picot.

*Rue de Clichy*, 74.

**259** — Moines; intérieur d'un couvent en Italie.

BOYER (AUGUSTE), né à Héricy (Seine-et-Marne), élève de MM. H. Delaborde et Amaury-Duval.

*Rue de Douai*, 69.

**260** — *Diane et Actéon.

BRACONY (ARMAND), né à Paris.

*Rue de Calais*, 9.

**261** — *Vue prise dans le mont Ussy; forêt de Fontainebleau.

BRANDON (JACOB-ÉMILE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Picot et Montfort.

*A Rome, villa Malta; et à Paris, rue Saint-Georges*, 58.

**262** — La dernière messe de sainte Brigitte.

Elle expire après l'élévation de l'hostie consacrée.

**263** — La Foi, l'Espérance et la Charité; peinture à la cire.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

BREITBACH (CHARLES), né à Berlin (Prusse).

*Rue Pigalle*, 46.

**264** — *Paysage d'automne en Seine-et-Marne.

BRÉLY (AUGUSTE DE LA), né à Mâcon, élève de M. Gleyre.

*Rue de Vaugirard*, 8.

**265** — Le baby.

BREMOND (JEAN-FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. Couder et Ingres.

Méd. 2e cl. (Portraits) 1833 — [EX].

*Rue de l'Abbaye*, 3.

**266** — Le Christ consolateur.

**267** — Le Christ et les enfants.

Pour l'église Saint-Lambert de Vaugirard.

(P. S. et M. d'État.)

BRENDEL (ALBERT), né à Berlin (Prusse).

Méd. 3e cl. (Animaux) 1857 — 1er Rappel 1859 — 2e Rappel 1861.

*Rue des Martyrs*, 27.

**268** — ★Les moutons de Panurge.

**269** — ★Les vaches à l'abreuvoir.

**270** — ★Bergerie à Barbison.

BREST (FABIUS), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. E. Loubon.

*Rue de l'Empereur*, 46 (*Montmartre*).

**271** — Cour des ablutions de la grande mosquée de Trébizonde (Asie-Mineure).

**272** — Kief sur la route de Kerrassunde à Amassia (Asie-Mineure).

**273** — Bords du Bosphore à Bebec (Turquie d'Europe).

BRETON (ÉMILE-ADÉLARD), né à Courrières (Pas-de-Calais).

*A Courrières* (*Pas-de-Calais*);

**274** — Le crépuscule en automne.

**275** — Un coup de vent.

BRETON (JULES-ADOLPHE), né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Drolling.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1855 — Méd. 2e cl. 1857 — Méd. 1re cl. 1859 — Rappel 1861 ✻ 3 juillet 1861 — [EX].

*A Courrières* (*Pas-de-Calais*).

**276** — Consécration de l'église d'Oignies.

Mgr. Parisis, évêque d'Arras, consacra le 24 septembre

1861, l'église d'Oignies (Pas-de-Calais), fondée par Mme de C...

(Appartient à M. Louis de Clercq.)

**277** — Une faneuse.

BRIGOT (ERNEST-PAUL), né à Neuilly-Saint-Front (Aisne), élève de M. Gleyre.

*Quai d'Anjou*, 9.

**278** — Portrait de M. A. du Solier.

BRIGUIBOUL (MARCEL), né à Sainte-Colombe-sur-l'Hers (Aude), élève de MM. Léon Cogniet et Gleyre.

*Rue Biron*, 25.

**279** — Vénus et Adonis.

**280** — Robespierre dans la salle du Comité de Salut public; le 10 thermidor an II (1794).

BRILLOUIN (LOUIS-GEORGES), né à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), élève de Drolling et de M. L. Cabat.

*Rue du Faubourg-Saint-Honoré*, 237.

**281** — La potion.

**282** — Méditation.

**283** — Bredouille!...

BRION (GUSTAVE), né à Rothau (Vosges), élève de M. Gabriel Guérin.

Méd. 2e cl. (Genre et Paysage) 1853 — 1er Rappel 1859 — 2e Rappel 1861 — [EX].

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 70 *bis*.

**284** — Jésus et Pierre sur les eaux.

(*Évangile selon* SAINT MATHIEU, CH. XIV.)

**285** — Les pèlerins de Sainte Odile (Alsace).

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de M. Léon Cogniet.

*A La Malmaison, près Rueil.*

**286** — Moutons dans la montagne : souvenir des Pyrénées.
**287** — Paysage et animaux.
**288** — Après l'orage ; souvenir des Pyrénées.

BRONGNIART (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Heim et Picot.

*Rue des Beaux-Arts*, 8, *et rue Cuvier*, 57.

**289** — Portrait de Mme X...

BROSSART (ANDRÉ-GUILLAUME-ÉTIENNE), né à La Rochelle (Charente-Inférieure), élève de Gros et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1843.

*Rue des Martyrs*, 41.

**290** — Portrait de M. Arnoud.
**291** — Portrait de M. Brossard, curé de Saint-Palais, à Saintes.

BROWN (JOHN-LÉWIS), né à Bordeaux (Gironde).

*Rue de La Rochefoucauld*, 64.

**292** — *Un temps de chien.
**293** — *Un cent-garde (campagne d'Italie 1859).
**294** — *En Crimée.

BRUN (CHARLES), né à Montpellier (Hérault), élève de M. Picot.

*Rue de Chabrol*, 18.

**295** — Le marabout (Constantine) (Algérie).

**296** — Le rendez-vous (Constantine) (Algérie).
**297** — Portrait de Mlle M...

BRUNE (ADOLPHE), né à Paris, élève de Gros.
Méd. 2e cl. (Histoire) 1834 — Méd. 1re cl. 1838-1848 — ✻ 15 août 1861 — [EX].
*Cité Pigalle*, 5.
**298** — Portrait de Mme la duchesse d'U...
**299** — Fleurs.

BRUNEL-ROQUE (LÉON), né à Paris, élève de M. Amaury-Duval.
*Rue Saint-Lazare*, 141.
**300** — Portrait de M. A. Labrouste, directeur de Sainte-Barbe.
**301** — Portrait de Mlle J. A...
**302** — Portrait d'enfant.

BRUNET-HOUARD (PIERRE-AUGUSTE), né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de M. T. Couture.
*A Fontainebleau et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.
**303** — Bain de chevaux dans la mer.

BRUNNER-LACOSTE (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. G. Brunner et E. Le Poittevin.
*Rue de la Harpe*, 49.
**304** — Une bonne journée; (gibier).

BRUYAS (MARC), né à Lyon (Rhône), élève de M. F. Grobon et de l'École des Beaux-Arts de Lyon.
*A Lyon, rue de Penthièvre*, 21; *et à Paris, chez M. Ch. Daniel, rue des Ecoles*, 70.
**305** — *Fleurs sur la margelle d'un puits, le matin.

BUCQUET (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Ch. Jalabert.

*Boulevard des Martyrs*, 11.

**306** — Tête de jeune italien.

BUDAN (ARMAND), né à la Guadeloupe (Antilles françaises.)

*Rue Blanche*, 60.

**307** — Portrait.

BECKER (LÉON).

*A Bruxelles; et à Paris, chez M. F. Petit, rue de Provence*, 43.

**308** — *Le départ des pêcheurs d'Heyst (Flandre occidentale).

BUSSON (CHARLES), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Rémond et Français.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1855 — 1er Rappel 1857 — 2e Rappel 1859.

*Place de la Barrière Montmartre*, 4.

**309** — *Un orage dans les Landes.

**310** — *Coucher de soleil dans les Landes.

**311** — *Un soir sur les bords du Loir, dans le Vendômois.

BUTTURA (ANTOINE-EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de M. Biennourry.

*Chez M. G. Vibert, rue des Martyrs*, 21.

**312** — Environs de Cannes (Alpes-Maritimes).

CABANE (NÉMORIN), né à Florian (Gard), élève de MM. Matet et Picot.

*A Montpellier, boulevard Blanquerie*, 3; *et à Paris, rue de Chabrol*, 18.

**313** — Femme cévenole.

**314** — Sortie du prêche.
**315** — Un puits au village.

CABANEL (ALEXANDRE), né à Montpellier (Hérault), élève de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1845 —Méd. 2e cl. (Histoire) 1852 – Méd. 1re cl. 1855 — ✻ 14 novembre 1855 — [EX].

*Rue de La Rochefoucauld*, 17.

**316** — *Naissance de Vénus
**317** — Une Florentine (étude).
**318** — Portrait de Mme la comtesse de Clermont-Tonnerre.

CABASSON (GUILLAUME-ALPHONSE), né à Rouen, élève de David d'Angers et de Paul Delaroche.

*Rue Taranne*, 12.

**319** — En pénitence.

CADET-FONTENAY (Mlle MARIE), née à Toulon (Var), élève de M. Loyer.

*Rue des Dames*, 34 (*Batignolles*).

**320** — *Sainte Claire.

CAILLE (LÉON-ÉMILE), né à Merville (Nord), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue de l'Est*, 33.

**321** — Intérieur de cour aux environs d'Angers.

CAILLOU (LOUIS), né à Lisieux (Calvados), élève de M. D. Grenet.

*Rue Christine*, 7, *avenue de Saint Cloud* (*Passy*).

**322** — *Les Baigneuses.

**323** — *Matinée d'automne sur les bords du Loing à Montigny (Seine-et-Marne).

**324** — *Un marais aux Chapelottes, le soir.

CALLAULT-VERROUST. Voir page 55.

CAMBON (ARMAND), né à Montauban, élève de Paul Delaroche et de M. Ingres.

*Rue d'Arcole, 2 bis.*

**325** — Vision de Marguerite-Marie, religieuse de la Visitation.

CAPELLE (ALFRED-EUGÈNE), né à Rouen, élève de M. T. Couture.

*A Mortefontaine (Oise).*

**326** — Paysage et animaux; soleil couché.

CARAUD (JOSEPH), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève d'Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1859 — Méd. de 2e cl. 1861 — [EX].

*Rue Bochard-de-Saron, 9.*

**327** — *Retour du Grand Condé après la bataille de Senef (1674.)

Ce fut à son retour à la cour, que, montant lentement, à cause de sa goutte, les degrés de l'escalier, au haut duquel le Roi voulut le recevoir, Condé dit à Louis XIV : « Sire, je demande pardon à Votre Majesté de la faire attendre si longtemps. — Mon cousin, reprit gracieusement Louis, quand on est chargé de lauriers comme vous, on ne peut que difficilement marcher. »

**328** — *La signature du contrat.

**329** — *Le premier né.

CAROLUS (J.), né à Bruxelles, élève de MM. de Navez et de Brackeleer.

*Rue de la Bienfaisance à Bruxelles; et à Paris, chez M. Busson, rue Frochot,* 16.

**330** — Chut! il dort...

CARON (JULES), né à Paris, élève de Remond.

*A Carrières-sous-Poissy (Seine-et-Oise).*

**331** — Retour de chasse; nature morte.

CARRIER (AUGUSTE-JOSEPH), né à Paris, élève de Prud'hon, de Gros et de Saint.

Méd. 2e cl. (Miniature) 1833 — Méd. 1re cl. 1837 — [EX].

*Passage Lathuile, 21 (Batignolles).*

**332** — Chemin creux aux Choisets, près Jouarre (Seine-et-Marne).

**333** — Etude d'après nature, à Auteuil.

**334** — Site de Bretagne.

CARRIÈRE (ALPHONSE), né à Cambrai (Nord), élève de M. T. Couture.

*Rue Notre-Dame-de-Lorette, 60.*

**335** — Une discussion entre convives.

CARTELLIER (JÉROME), né à Mâcon (Saône-et-Loire), élève de M. Ingres.

*Rue Bonaparte, 13.*

**336** — Portrait de M. R. B...

CASEY (DANIEL), né à Bordeaux (Gironde).

*Rue Duperré, 9.*

**337** — Le martyre de Saint-Hippolyte sous les empereurs Valérien et Gallien.

(M. d'État).

CASTAN (GUSTAVE), né à Genève (Suisse), élève de M. Calame.

*Chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre, 8.*

**338** — Souvenir de la Franche-Comté.

CASTAN (M$^{me}$), née FÉLICIE LEVASSEUR, née à Chartres (Eure-et-Loir), élève de M$^{me}$ P. Bernard.

*Rue d'Enfer*, 90.

**339** — Les maraudeurs : fruits et oiseaux.

CASTAN (P.-J.-EDMOND), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Drolling et de Gérard.

*Rue de l'Est*, 33.

**340** — Sieste pendant la moisson.

**341** — Le vœu accompli.

**342** — Le dimanche des Rameaux.

CASTELNAU (ALEXANDRE-EUGÈNE), né à Montpellier, élève de MM. Calame et Gleyre.

*A Montpellier (Hérault); et à Paris, chez M. Albert Castelnau, rue Taitbout*, 61.

**343** — La veuve cévenole.

CASTIGLIONE (JOSEPH), né à Naples (Italie).

*Rue Saint-Lazare*, 46.

**344** — Le salon d'Apollon, au palais des Tuileries.

(Appartient à S. E. le duc de Morny).

CATHELINAUX (CHRISTOPHE), né à Warcq (Meuse), élève de Drolling.

*Rue de Chabrol*, 14.

**345** — La nourrice; chiens bassets.

**346** — Boule-dogue; King.

CAUDRON (JULES), né à Paris, élève de David d'Angers.

*A Abbeville (Somme); et à Paris, place Pigalle*, 4.

**347** — Préparatifs de la pêche, aux Célans.

**348** — Un fumeur.

CAUVIN (LOUIS-ÉDOUARD-ISIDORE), né à Toulon, élève de M. Senequier.

*A Toulon, rue Neuve, 33; et à Paris, chez M. Thienot, rue Saint-Antoine, 222.*

**349** — Plage des Tamaris ; rade de Toulon : effet de matin.

CAVAILLÉ (PAUL), né à Lauzerte (Tarn-et-Garonne), élève de M. Picot.

*Rue de Ménilmontant, 5.*

**350** — Portrait de Mme M. B.

**351** — Portrait de Mme F. L.

**352** — Portrait d'enfant.

CAVARO (CHARLES-RICHARD), né à Vérone (Italie), élève de MM. Ingres et Léon Cogniet.

*Rue de Grenelle-Saint-Germain, 54.*

**353** — *Jules II et Michel Ange à Bologne.

....L'évêque qui avait introduit Michel Ange dit alors au pape : « Saint-Père, excusez cet homme ; lui et ses pareils ne sont que des ignorants, et, hors de leur métier, ils ne sont bons à rien. — Ignorant toi-même, s'écria Jules II indigné ; et il frappa le malencontreux prélat de son bâton en le faisant chasser par ses gardes. »

(*Histoire de Michel-Ange*, VASAN.)

**354** — *Assassinat du duc de Gandia, sous la fenêtre de Lucrezia Borgia , à Rome.

**355** — *Un caprice trop coûteux.

CAZES (ROMAIN), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), élève de M. Ingres.

Méd. 3e classe (Histoire) 1839.

*Rue de Babylone, 48.*

**356** — L'Ange de la mort.

**357** — L'Ange de la résurrection.

Panneaux faisant partie des peintures murales exécutées à la cire dans l'église Sainte-Croix, à Oloron (Basses-Pyrénées.)

CELLIER (PAUL), né à Paris, élève de M. Picot.

*Rue Fontaine-Saint-Georges*, 21.

**358** — Le retour du jardin.

CERIEZ (THÉODORE), né à Poperingue (Belgique), élève de M. Fauvelet.

*Chez M. Fauvelet, rue Groult-d'Arcy*, 19 (*Vaugirard*).

**359** — Le musicien.

CERMAK (JAROSLAW), né à Prague (Bohême), élève de M. Gallait.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1861 — [EX].

*Rue Hautefeuille*, 32.

**360** — Portrait de S. A. la princesse Darinka, veuve de Danilo Ier, prince du Montenegro

**361** — Portrait de S. A. la princesse Milena, épouse de Nicolas Ier, prince du Montenegro.

**362** — Portrait de Mirko Petrovich, grand voïvode et général en chef de l'armée du Montenegro.

CHABAL-DUSSURGEY (PIERRE-ADRIEN), né à Charlieu (Loire), élève de l'école de Lyon.

Méd. 3e cl. (Gouache) 1845 — Méd. 2e cl. 1847 — ✻ 1857 — [EX].

*Rue des Réservoirs (Passy).*

**363** — Le printemps; fleurs.

CHAIGNEAU (FERDINAND), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Picot et Brascassat.

*A Barbison (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

**364** — Moutons en plaine.

**365** — Dans les bois.
**366** — Les meules ; soleil couchant.

CHAMERLAT (JULES), né à Avesnes (Nord), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue de Rivoli*, 18.

**367** — ★Jérusalem ! Jérusalem !
(*Lamentations de Jérémie*, CH. II.)

CHANDELIER (JULES), né à La Rochelle (Charente-Inférieure), élève de M. Rémond.

*Rue de Seine*, 43.

**368** — ★Vallée de Dampière.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure).
Méd. 3e cl. (Portrait) 1851 — Méd. de 2e cl. 1852 — [EX].

*Rue de Boulogne*, 23.

**369** — Diane endormie.
**370** — Portrait de Mlle de V...
**371** — Portrait de Mme C...
(*Voir à la* GRAVURE.)

CHARDIN (PAUL-LOUIS-LÉGER), né à Paris, élève de MM. Justin Ouvrié et Dauzats.

*Rue Pigalle*, 15.

**372** — Le rendez-vous de chasse du Butard, près Versailles.

CHARPENTIER (ALFRED), né à Paris, élève de M. Lapito.

*Rue Richelieu*, 38.

**373** — ★Vue de la vallée de Saint-Savin et d'une partie de la vallée d'Argelez (Hautes Pyrénées).

CHARPENTIER (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Gérard et de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre) 1841 — Rappel 1857.

*A Versailles, rue de Provence*, 1.

**374** — Attaque de Solferino par le 1er corps; campagne d'Italie, 24 juin 1859.

(M. d'État.)

**375** — Prise de Bomarsund; expédition de la Baltique (16 août 1854).

(M. d'État.)

CHARPENTIER-BOSIO (AMÉDÉE), né à Chartres, élève de Grevedon et de M. Picot.

*Rue du Four-Saint-Germain*, 15.

**376** — *L'eau bénite.

CHATILLON (Mme LAURE DE), née à Chambray-sur-Eure (Eure), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Saint-Honoré*, 334.

**377** — Les Filles de la croix : la Foi, l'Espérance et la Charité.

(M. d'État.)

**378** — Portrait de Mme ...

CHAUFOUR (LÉON), né à Blessonville (Haute-Marne), élève de M. Gleyre.

*Rue de Vaugirard*, 119.

**379** — *Nature morte.

CHAUTARD (JOSEPH), né à Avignon (Vaucluse), élève d'Ary Scheffer et de M. Henri Lehmann.

**380** — Suzanne au bain.

**381** — Vendangeuse.

**382** — Portrait de Mlle T. C...

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CHAZAL (CHARLES-CAMILLE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1851 — Méd. 2e cl. 1861 — [EX].

*Rue Carnot*, 7.

**383** — Institution de l'Eucharistie.

« Ils entrèrent dans des barques et vinrent chercher Jésus ; et l'ayant trouvé, ils lui dirent : Seigneur, donnez-nous ce pain. Jésus leur dit : « Je suis le pain de vie. »

(*Evangile selon saint Jean.* CH. VI).

(P. S.).

**384** — Sainte Agnès.

Sainte Agnès ayant été dépouillée de ses vêtements et conduite dans un lieu de débauche, fut enveloppée d'une grande lumière et couverte d'un manteau par un ange du Seigneur.

(*Légende dorée*).

**385** — Germain Pilon faisant le modèle des *Trois Grâces*.

CHÉRÉMETEFF (BASILE DE), né à Moscou (Russie), élève de MM. Couture et L. Boulanger.

*Rue Saint-Honoré*, 334.

**386** — *Lesghinka* (danse nationale caucasienne), au camp des troupes tartares, en 1856.

CHERPIN (MARIE-ALEXINA), née à Lyon, élève de Baile et de M. Grobon.

*A Lyon, place du Gouvernement*, 5.

**387** — Couronne de fleurs.

CHEVANDIER DE VALDROME (PAUL), né à Saint-Quirin (Meurthe), élève de Marilhat et de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1845 — Méd. 2e cl. 1851 — [EX].

*Rue de La Tour-d'Auvergne*, 39.

**388** — L'abreuvoir; paysage dans les Abruzzes.

**389** — Pâturage sur les plateaux de Legny, environs de Rome.

**390** — Une vue du quartier arabe à Alger.

CHEVRIER (JULES), né à Chalons-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. T. Couture.

*A Châlons-sur-Saône, place de Beaune.*

**391** — Le banc des sacristaines en Bresse.

CHIBOURG (PIERRE-JUSTIN-LÉOPOLD), né à Paris, élève de M. Picot.

*Rue Larochefoucault*, 64.

**392** — *Les faneurs; environs de Vernon (Eure).

**393** — *Vue prise des hauteurs de Saint-Raphaël (Var).

**394** — *Un ravin dans les Pyrénées, près de Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne).

CHIFFLARD (FRANÇOIS-NICOLAS), né à Saint-Omer, élève de M. Léon Cogniet.

Premier Grand Prix de Rome 1851.

*Rue Rochechouart*, 56.

**395** — David vainqueur.

**396** — Combat.

**397** — Ville conquise.

CHLEBOWSKI (STANISLAS), né en Pologne (gouvernement de Podolie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

*Rue de Laval*, 19.

**398** — Le poëte polonais Jean Kochanowski pleurant la mort de sa fille Ursule.

CHRÉTIEN (AUGUSTE-CLÉMENT), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de MM. H. Flandrin et L. Lamothe.

*Rue Saint-Victor*, 9.

**399** — Portrait de M$^{me}$ A. C. C...

**400** — Portrait de M$^{me}$ E. C...

CIBOT (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Pierre Guérin et de M. Picot.

Méd. 2$^{e}$ cl. (Histoire) 1836 — Méd. 1$^{re}$ cl. 1843 — [EX].

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 83.

**401** — Vallée de la Bièvre.

**402** — Falaises du Tréport.

**403** — Bords de la Sarthe, près La Suze (Sarthe).

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CIVAT (MARIUS), né à Marseille, élève de l'École de dessin de Marseille.

*Rue des Bourguignons*, 27.

**404** — La dernière étape du cheval.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne).

*Rue Fontaine-Saint-Georges*, 32.

**405** — Gibiers et légumes.

CLAUDE (JEAN-MAXIME), né à Paris, élève de M. Victor Galland.

*Rue de Seine-Saint-Germain*, 54.

**406** — Hallali aux étangs de Comeilles, forêt de Chantilly.

**407** — Limiers au chenil un jour de chasse; Chantilly.

**408** — Au chenil un lendemain de chasse; Chantilly.

CLÈRE (JACQUES-FRANÇOIS-CAMILLE), né à Anzin (Nord), élève de M. Léon Cogniet.

*A Rome; et à Paris, boulevard du Temple,* 36.

**409** — Une famille de paysans d'Albano (États pontificaux).

**410** — Jeunes filles de Cervara allant à la fontaine.

**411** — La sorcière de Cervara.

CLOUET (FÉLIX), né au Puiset (Eure-et-Loir), élève de M. Emile Lecomte.

*Rue de Sèvres,* 45.

**412** — *Nature morte.

COCK (CÉSAR DE), né à Gand (Belgique).

*Avenue du Bel-Air,* 66, *(Saint-Mandé).*

**413** — Vue prise aux environs de Gand.

COCK (XAVIER DE), né à Gand (Belgique). Méd. 3e cl. (Paysage et animaux) 1857.

*Chez M. Ch. Mathis, rue de Grammont,* 7.

**414** — Vaches dans la prairie.

COCQUEREL (JEAN-JOSEPH-JULES), né à Paris,

*Place du Havre,* 15.

**415** — Étang et château de Pouancé (Maine-et-Loire).

COEDÈS (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Vivienne,* 8.

**416** — Portrait de M. Meugy, ingénieur en chef des mines.

**417** — Portrait de Mlle P...

COEFIER (M^me^), née MARIE-PAULINE-ADRIENNE LESCUYER, née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*Quai Bourbon*, 21.

**418** — Portrait en pied de M^me^ ...

**419** — Portrait de M^me^ A. L...

(*Voir à la* PEINTURE, ch. II.)

COESSIN DE LA FOSSE (CHARLES-ALEXANDRE), né à Lisieux (Calvados), élève de MM. Picot et Couture.

*Rue Mogador*, 9.

**420** — Chasse au lion par les Arabes.

C'est ordinairement un parent de la victime qui se dévoue.

COIGNARD (LOUIS), né à Mayenne (Mayenne), élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1846 — Méd. 1re cl. 1848 — [EX].

*Chez M. Weyerman, avenue de la Tour-Maubourg*, 21.

**421** — Un paysage en Normandie.

COLAS (ALPHONSE), né à Lille (Nord), élève de M. Souchon.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1849.

*A Lille, rue des Jardins*, 34; *et à Paris, rue de la Chaise*, 10.

**422** — Le denier de la veuve.

(SAINT-LUC, CH. XXI.)

**423** — Portrait de M. D., ancien président du tribunal civil de Lille.

**424** — Portrait de M. le baron J...

**COLIN** (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, elève de Girodet-Trioson.
Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824-1831 — Méd. 1re cl. 1840 — [EX].

*Rue de Grenelle-Saint-Germain*, 59.

**425** — *Mater dolorosa.*

**426** — La mort de Gessler.
(*Guillaume Tell,* acte IV, scène 3e. SCHILLER.)

**427** — Vue du faubourg de l'Isel à Saint-Omer.

**COLIN** (PAUL), né à Nîmes (Gard), élève de M. Alex. Colin, son père.

*Rue du Cherche-Midi*, 18.

**428** — Au bord d'un lac.

**429** — Vue prise à Fontainebleau.

**430** — Vue prise au Pouliguen (Loire-Inférieure).

**COLIN-LIBOUR** (Mme URANIE-ALPHONSINE), née à Paris, élève de Rude et de MM. Ch. Muller et Bonvin.

*Rue de la Bienfaisance*, 7.

**431** — La partie de quilles.

**432** — Pendant les vacances.

**433** — Étudiant de première année.

**COLLA** (JOSEPH), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. E. Loubon.

*Rue Bergère*, 88.

**434** — ★Paysanne des environs d'Aix.

**COLLARD** (Mme), née MARIE-ANNE-HERMINIE BIGÉ, née à Paris, élève de M. Emile Signol.

*Rue du Louvre*, 6.

**435** — Sainte-Catherine.
(Destinée à l'église de Mouy (Oise).

**436** — Italiennes des environs de Naples.

VERROUST (Mme), née MARIE CALLAULT, née à Paris, élève de M. Court.

*Rue Louis-le-Grand*, 9.

**437** — Portrait de M. J.-B. Etienne, supérieur général de la congrégation de la Mission et des filles de la Charité.

**438** — Portrait de Mme C. V...

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras (Pas-de-Calais).

*Avenue du Théâtre*, 10 (*Montmartre*).

**439** — La brune; physionomie villageoise.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE).

COMTE (PIERRE-CHARLES), né à Lyon (Rhône), élève de M. Robert Fleury.

Méd. 3e cl. (Genre Historique) 1852 — Méd. 2e cl. 1853 et 1855 — ✷ 16 août 1857 — [EX].

*Boulevard Pigalle*, 5.

**440** — Charles-Quint et la duchesse d'Etampes.

Pendant son séjour à Fontainebleau, en 1540, l'empereur Charles-Quint, invité par la duchesse d'Etampes à un grand festin, laissa tomber devant elle, en se lavant les mains, un diamant d'un grand prix. La dame le ramassa et voulut le rendre. L'empereur la contraignit de le garder en lui disant qu'il était tombé en trop belles mains pour qu'il pût le reprendre.

(*Mémoires de messire* MARTIN DU BELLAY.)

**441** — Récréation de Louis XI.

Dans la dernière année de sa vie, le roi Louis XI, affaibli par la maladie, pour remplacer la chasse qui avait été son divertissement favori, imagina de faire prendre les rats du château et de les faire battre avec de petits chiens qu'on dressait à ce gibier.

(*Histoire des ducs de Bourgogne, de* BARANTE.)

**442** — Seigni Joan (1390).

En la rostisserie du Petit Chastelet, au devant de l'ou-

vroir, un faquin (portefaix) mangeoit son pain à la fumée du rost. Quand tout le pain fut baufré le rostisseur happe le faquin au collet et vouloit qu'il lui payast la fumée de son rost. Le badault peuple accourt... La se trouva Seigni Joan, le fol. Leur discord entendu, il commanda au faquin qu'il lui tirast de sa gibecière un tournois Philippus : le fist sonner par plusieurs fois avec sa marotte sous le nez du rostisseur et dit à haute voix : « La cour vous dit que le faquin qui ha son pain mangé à la fumée du rost, civilement ha payé le rostisseur au son de son argent. »

(*Extrait de* RABELAIS.)

COMPTE-CALIX (FRANÇOIS-CLAUDIUS), né à Lyon (Rhône), élève de l'École de Lyon.
Méd. 3e cl. (Genre Historique) 1844 — 1er Rappel 1857 — 2e Rappel 1859.

*Passage Saulnier*, 25.

443 — *Le vieil ami.

444 — Le départ des hirondelles.

445 — *Le jour des morts.

CONINCK (PIERRE DE), né à Meteren (Nord), élève de M. Léon Cogniet.

*Chez M. Léon Bonnat, rue Turgot*, 23.

446 — Baigneuse à Capri.

CONSTANTIN (AUGUSTE-ARISTIDE-FERNAND), né à Paris, élève de MM. Picot et Couture.

*Rue de Lancry*, 14.

447 — La leçon de lecture.

448 — Fruits et gibiers.

449 — Étude de fruits.

(*Voir à la* GRAVURE.)

CONTANT (JULES), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Picot.

*A Libourne (Gironde)*.

450 — Une foire dans la Gironde.

451 Le ruisseau ; effet du matin.

COOMANS (JOSEPH), né à Bruxelles.
*Boulevard des Martyrs*, 11.

452 — ★Derniers jours de bonheur ; Pompeï.
453 — ★Naissance d'une Néréide.
454 — ★Le vallon.

CORBINEAU (CHARLES-AUGUSTE), né à Saumur (Maine-et-Loire).
*Rue Neuve-Sainte-Catherine*, 23.

455 — Intérieur.

CORNILLIET (JULES), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de Ary Scheffer, d'H. Vernet et de M. A. Vachsmuth.
*Rue de Laval*, 17.

456 — Le chemin creux.

COROENNE (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève d'Abel de Pujol et de M. Picot.
*Rue du Faubourg-Poissonnière*, 112 *et* 138.

457 — Le duc de Guise au château de Blois, le 23 décembre 1588.

Mandé par le roi dans son cabinet, le duc de Guise se lève, prend son manteau avec hésitation, le mettant tantôt sur une épaule, tantôt sur l'autre, et quitte le conseil pour entrer dans la chambre du roi.

CORONAT (PROSPER), né à Montpellier (Hérault), élève de Drolling.
*Rue Childebert*, 3.

458 — Portrait de M. B. C..., député au Corps législatif.

COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), né à Paris, élève de Victor Bertin.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1833 — Méd. 1re cl. 1848-1855 — ✻ 5 juillet 1846 — [EX].

*Rue Paradis-Poissonnière*, 58.

**459** — Soleil levant.

**460** — *Etude à Ville-d'Avray.

**461** — Etude à Mery, près La Ferté-sous-Jouarre.

CORTÈS Y AGUILAR (ANTONIO), né à Séville (Espagne).

*Rue des Dames*, 4 (*Batignolles*).

**462** — Halte d'un troupeau se rendant à la foire de Séville.

**463** — Vaches traversant un ruisseau.

COSTA (GIOVANNI), né à Rome (Italie).

*A Florence, via Maggio*, 2; *et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

**464** — Plage romaine.

**465** — Forêt d'Albano, environs de Rome; effet d'automne.

COT (AUGUSTE), né à Bédarieux (Hérault), élève de MM. Duret et Léon Cogniet.

*Rue Jacob*, 11.

**466** — Portrait de M. M..., professeur de sculpture à l'École des beaux-arts de Toulouse.

COTÉ (HIPPOLYTE), né à Brest (Finistère), élève de Paul Delaroche.

*A Brest.*

**467** — Les lapins.

COTTI (ANTOINE-MARIE), né à Craveggia (Italie), élève de MM. Léon Cogniet et Chifflart.

*Rue de la Grande-Truanderie*, 32.

468 — Michel-Ange.

469 — Portrait.

COUBERTIN (CHARLES DE), né à Paris, élève de M. Picot.

*Rue Oudinot*, 20.

470 — Mort du R. P. de Ravignan.

« ..... Le corps fut descendu dans une salle au rez-de-chaussée; elle avait été tendue de simples draps blancs. Pour ornements quelques cierges et un grand crucifix; pour catafalque une pauvre couchette en fer: tel était tout l'appareil; le P. de Ravignan était là dans sa majestueuse et sereine beauté...... »

(*Vie du P. de Ravignan par le* P. DE PONLEVOY.)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS).

COUDER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Histoire et Genre) 1836 — ✻ 12 août 1853 — [EX].

*Rue de l'Oratoire*, 13, *cité Odiot*.

471 — Une après-dînée au XVIIIe siècle.

472 — La perruche.

473 — Intérieur de cuisine.

COURBET (GUSTAVE), né à Ornans (Doubs).

Méd. 2e cl. (Genre et Paysage) 1849. — 1er Rappel 1857 — 2e Rappel 1861 — [EX].

*Rue Hautefeuille*, 32.

474 — Chasse au renard.

475 — Portrait de Mme L...

(*Voir à la* SCULPTURE.)

COURCY (FRÉDÉRIC DE), né à Paris, élève de M. Picot.

*Rue Saint-Lazare*, 148.

476 — *Mesdames de Chartres et de Conti, à Marly (1694).

En se retirant chez lui, Monseigneur, fils du roi, monta chez Mme de Chartres, et trouva les princesses qui fumaient avec des pipes qu'elles avaient envoyé chercher au corps de garde suisse.

(*Extrait des* MÉMOIRES DU DUC DE SAINT-SIMON.)

COURT (JOSEPH-DÉSIRÉ), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Gros.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1821 — Méd. 2e cl. 1855 — 1re cl. 1831 — ✻ 9 juin 1838 — [EX].

*Rue de la Madeleine*, 17.

477 — Portrait de Mme la marquise de M...

478 — Portrait de Mme de B...

COUSIN (VICTOR-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Picot.

*Cité Gaillard*, 2.

479 — *Campement de charbonniers.

COUTURIER (PHILIBERT-LÉON), né à Chalons-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de MM. Couturier et Picot.

Méd. 3e cl. (Animaux) 1855 — Rappel 1861.

*Place de la Promenade*, 2 (*Batignolles*).

480 — Le rat retiré du monde.

481 — Basse-cour.

482 — Basse-cour.

COUVELEY (ADOLPHE), né à Charleville (Ardennes), élève de son père.

Méd. 3e cl. (Marine) 1839 — ✻ 1859 — [EX].

*Au Havre (au Musée); et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre, 8.*

**483** — ★Halte en Egypte.

**484** — ★Abreuvoir en Egypte.

**485** — ★Halte le long du Nil.

COUVERCHEL (ALFRED), né à Marseille-le-Petit (Oise), élève d'Horace Vernet et de M. Picot.

*Rue Neuve-Saint-Augustin, 47.*

**486** — Capture du chérif Mohammed ben-Abdallah en septembre 1861.

D'abord soumis à la France et créé khalife de l'ouest dans la province d'Oran, Mohammed-ben-Abdallah se trouva mêlé dès l'année 1851 à toutes les révoltes contre nous dans le Sud.

Après plusieurs années de luttes et de revers, il se vit cerné dans les dunes des Aregs par Si-Bou-Beker, ainsi qu'un parti de Touaregs qui s'était joint à lui. Les assiégés mourant de soif demandèrent l'aman, et le chérif fut contraint de se rendre. C'est la première fois que des goums soumis ont combattu pour notre cause sans le concours des soldats français.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

CRAUK (CHARLES-ALEXANDRE), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Picot.

*A Amiens (Somme); et à Paris, rue du Cherche-Midi, 102.*

**487** — L'institution du rosaire.

Saint Dominique recevant le rosaire des mains de la Sainte Vierge et de l'enfant Jésus.

**488** — Pères capucins du couvent de la Rédemption quêtant; Venise.

**489** — Portrait de Mme C. F...

CRISENOY (PIERRE-ÉMILE DE), né à Crisenoy (Seine-et-Marne), élève de M. Durand-Brager.

*Rue de Bellechasse*, 21.

**490** — La corvette à vapeur *le Caméléon* escortant l'aviso *l'Économe*.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

CUISINIER (LÉON), né à Paris, élève de M. Picot.

*Rue Breda*, 21.

**491** — La veillée à l'atelier.

CULVERHOUSE (JOHAN-MENGELS), né à Rotterdam (Hollande).

*A Paris, chez M. Roussel, rue Montmartre*, 85.

**492** — Proclamation du roi et de la reine de la Fève dans un cabaret hollandais.

**493** — Un cabaret hollandais un jour de fête.

CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers (Vienne), élève de Drolling et de M. Cabat.

Méd. 2e cl. (Genre historique et Paysage) 1857 — 1er Rappel 1859 — 2e Rappel 1861 — [EX].

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 54.

**494** — *Ave Maria!* souvenir d'Italie.

**495** — Petite fille de Galinaro (Italie méridionale).

**496** — Le Vésuve, vu des ruines de l'amphithéâtre de Pompeï.

DADURE (MARIE-MICHEL-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Ingres.

*Rue Boursault*, 8.

**497** — La musique et la poésie.

DALLEMAGNE (ADOLPHE-JEAN-FRANÇOIS-MARIN), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de MM. Léon Cogniet, Ingres et Monvoisin.
*Avenue de Ségur*, 9.

**498** — La place Saint-André à Oran (Algérie).

DANSAERT (LÉON-MARIE-CONSTANT), né à Bruxelles, élève de M. Ed. Frère.
*A Écouen (Seine-et-Oise), rue de la Beauvette*, 8.

**499** — L'Académie française soumettant à Richelieu *la critique du Cid*.
**500** — Une lecture au XVIII$^e$ siècle.
**501** — Le jeu des pantins, en 1756.

DARDOIZE (ÉMILE-LOUIS), né à Paris.
*Rue de l'Éperon*, 12.

**501** *bis*. — Chasse aux faisans.

DARGELAS (HENRI), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Picot.
*A Sarcelles, par Saint-Denis.*

**502** — Un baptême à Sarcelles.
**503** — Sortie d'école.
(Appartient à M. E. Decamps.)
**504** — Le regain.

DARGENT (YAN'), né à Saint-Servais (Finistère).
*Rue de la Gaîté*, 22 *bis* (*Plaisance*).

**505** — *Les vapeurs.
**506** — *Un soir dans la lande; souvenir de Bretagne.
**507** — *La famille du pêcheur; côtes du Finistère.

DARJOU (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et V. Darjou.
*Chemin de ronde Rochechouart*, 3.

**508** — Halte de paludiers; souvenir du bourg de Batz (Loire-Inférieure).
(*Voir à la* GRAVURE.)

509 — Noces de paludiers; souvenir du bourg de de Batz.

(Appartiennent à M. A. Berteaux.)

510 — Les lapins vengés.

DAUBIGNY (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de Paul Delaroche.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1848 — Méd. 3e cl. 1855 — Méd. 1re cl. 1853 — Rappel 1857 — 2e Rappel 1859 — ✻ 15 juillet 1859 — [EX].

*Quai d'Anjou*, 13.

511 — La vendange.

512 — Matin.

513 — Bords de l'Oise à Auvers.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DAUBIGNY (CHARLES-PIERRE), né à Paris, élève de M. Ch. F. Daubigny, son père.

*Quai d'Anjou*, 13.

514 — Ile de Vaux sur l'Oise, à Auvers.

515 — Un sentier.

DAULNOY (VICTOR), né à Charenton-Saint-Maurice (Seine), élève de M. Dauzats.

*Rue de La Bruyère*, 18.

516 — *Un village en Auvergne.

517 — *Vue prise dans le parc de Kitley (Devonshire).

DAUVERGNE (LOUIS), né à Saint-Saulge (Nièvre), élève de M. T. Couture.

*Rue Madame*, 32.

518 — La cueillette des fraises dans les bois.

DAUZATS (ADRIEN), né à Bordeaux (Gironde), élève de Michel-Julien Gué.

Méd. 2e cl. (Intérieur et Genre) 1831 — Méd. 1re cl. 1835-1848-1855 — ✻ le 1er mai 1837 — [EX].

*Rue Pigalle*, 53.

519 — ★Vue prise à Chateldon, Auvergne.
520 — ★Vue prise au Caire, Égypte.

DAVID (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Picot.
*Rue Capron*, 35 (*Batignolles*).

521 — La Terrasse.

DAVID (JULES), né à Paris.

*Rue Madame*, 35.

522 — Une razzia de bohémiens en 1600.
523 — La prédiction.

DEBON (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gros et d'Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1842 — Méd. 2e cl. 1846-1848 — [EX].

*Rue des Petites-Écuries*, 13.

524 — Le siége de la Rochelle.

Clément Metezeau (né à Dreux), architecte de Louis XIII, montre au cardinal de Richelieu, au maréchal de Schomberg et au maréchal de Bassompierre les plans de la digue de la Rochelle.

525 — L'hôtel de Rambouillet.

Antoine Godeau (né à Dreux), évêque de Grasse et de Vence, l'un des premiers membres de l'Académie française, fait une lecture dans le salon bleu.

(Destiné à l'hôtel de ville de Dreux.)

**DEBRAS** (LOUIS), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy.

*Rue Saint-Quentin*, 22.

**526** — ⋆Herrera le vieux et sa servante.

La tradition rapporte que, lorsqu'il était surchargé d'ouvrages et sans élèves pour l'aider, Herrera chargeait sa servante d'ébaucher ses tableaux. Cette femme prenait les couleurs avec de grosses brosses et les étendait sur la toile au hasard. Avant qu'elles fussent sèches Herrera continuait le travail et formait de ce cahos, des paysages, des figures.

(*Histoire des peintres espagnols*, L. VIARDOT.)

**DECAEN** (ALFRED-CHARLES-FERDINAND), né à Paris, élève de Drolling et de M. Couder.

*Rue des Beaux-Arts*, 5.

**527** — Le duc de Vivonne au passage du Rhin (juin 1674).

« Eh! tout beau, Jean Leblanc! ne vas pas noyer un général des galères en eau douce. »

(Appartient à M. le général duc de Mortemart.)

**DEDREUX-DORCY** (PIERRE-JOSEPH), né à Paris, élève de Guérin.

Méd. 2e cl. (Genre) 1810 et 1817 — [EX].

*A Sèvres, rue de Vaugirard*, 16.

**528** — ⋆Tête de jeune fille.

**DEFAUX** (ALEXANDRE), né à Paris (Bercy), élève de M. Corot.

*Rue du Cherche-Midi*, 55.

**529** — Vue prise dans le parc de Saint-Maur. (Seine).

**530** — Une métairie dans les Landes.

**531** — Côte de Gravelle : Charenton (Seine).

TIGER (Mme), née FÉLICIE DEFERT, née à Avallon (Yonne), élève de Delorme.

*Rue d'Angoulême-du-Temple*, 24.

**532** — *Foi, Espérance et Charité.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

DEGAND (ÉMILE), né à Lille (Nord), élève de M. Ch. Desmidt.

*A Lille, rue de Béthune*, 16 ; *et à Paris, rue Fléchier*, 4.

**533** — Portrait de M. F. M... sculpteur.

DEGAND (EUGÈNE), né à Lille (Nord), élève de son père.

*Rue de Seine*, 12.

**534** — Marché à la viande à Biskra (Algérie).

DEHAUSSY (JULES), né à Péronne (Somme), élève de Th. Fragonard et de M. Auguste Dehaussy.

Méd. 3e cl. (Genre) 1836.

*Rue de La Fayette*, 21.

**535** — Une fileuse aux environs de San Germano.
**536** — Portrait de Mlle C. D...

DE JONGHE (GUSTAVE), né à Courtrai (Belgique), élève de MM. Gallait et Navez.

*Rue Bochard-de-Saron*, 9.

**537** — *La marraine.
**538** — *Les jumelles.
**539** — *Les orphelins.

DEJUSSIEU (HENRI-FRANÇOIS), né à Mâcon, (Saône-et-Loire), élève de M. Gleyre.

*A Louhans (Saône-et-Loire); et à Paris, rue de Madame, 47.*

540 — Cléopâtre et l'esclave.

« Hé ! bien, as-tu là ce joli reptile du Nil qui tue sans douleur. »

(*Antoine et Cléopâtre*, acte V. sc. 2e, SHAKSPEARE.)

DELACROIX (AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

Méd. 3e cl. (Genre) 1839 — Méd. 2e cl. 1841 — Méd. 1re cl. 1846 — [EX].

*Rue d'Anjou-Saint-Honoré*, 53.

541 — La bénédiction de la mer, au Portel, près Boulogne, le 1er dimanche de juillet, avant le départ pour la pêche au hareng.

(*Voir la* PEINTURE, CH. II.)

DELALLEAU (ERNEST), né à Hesdin (Pas-de-Calais), élève de Drolling.

*A Therouanne (Pas-de-Calais); et à Paris, rue Saint-Louis-en-l'Ile*, 82.

542 — La rentrée des rebraqueurs artésiens, le soir.

DELAMARRE (HENRY-LOUIS), né à Olivet (Loiret), élève de M. J. Palizzi.

*A Chantilly (Oise).*

543 — Hallali sur pied, dans la forêt d'Ermenonville.

544 — Poulains pur sang à l'entraînement sur la pelouse de Chantilly.

545 — Chevaux de marchands arrêtés devant une auberge.

DELAMARRE (THÉODORE), né à Paris, élève de MM. G. Bouret et A. Loyer.

*Rue des Jeûneurs*, 27, *et rue J.-B. Say*, 10.

**546** — *La leçon de lecture.
**547** — *Tête de vieille femme; étude.
**548** — *Tête de jeune hollandais; étude.

DELAROCHE (HONORÉ-GASPARD), né à Montmorency (Seine-et-Oise).

*Rue du Moulin-de-Beurre*, 3 *bis*.

**549** — Animaux au repos dans la forêt; effet de soir.

DELATTRE (HENRI), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais).

Méd. 3e cl. (Genre) 1844.

*Rue de Buffon*, 35.

**550** — Intérieur d'écurie.
**551** — Étude de chaumières.
**552** — Un jour de marché.

DELAUNAY (JULES-ÉLIE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de MM. H. Flandrin et L. Lamothe.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1856 — Méd. 3e cl. (Histoire) 1859.

*Chez M. Lévy, rue de La Rochefoucauld*, 64.

**553** — Le Serment de Brutus.

(*Histoire romaine*, TITE-LIVE, L. 1, § 59.)

(M. d'État.)

**554** — Mort de la nymphe Hespérie.

Ésaque poursuit Hespérie et la presse; tout-à-coup un

serpent caché sous l'herbe perce de sa dent aiguë le pied d'Hespérie. Au même instant elle s'arrête et meurt.

(*Métamorphoses d'Ovide*, L. XI, § IX.)

**555** — Portrait de Mme X...

DELHUMEAU (GUSTAVE-HENRY-EUGÈNE), né à Moutiers-les-Maufaits (Vendée), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue du Faubourg-Saint-Jacques*, 27.

**556** — Portrait de M. T...

DELOBBE (FRANÇOIS-ALFRED), né à Paris, élève de MM. Lucas et Bouquereau.

*Rue des Fossés-Saint-Jacques*, 14.

**557** — Pêcheur napolitain.

DENTIGNY (Mme), née HENRIETTE NOLET, née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Doudeauville*, 4 (*La Chapelle-Saint-Denis*).

**558** — Portrait de l'auteur.

DERVAUX (ADOLPHE), né à Charleville (Ardennes), élève de M. Gleyre.

*Rue Fontaine-Saint-Georges*, 34.

**559** — Portrait d'homme.

DESBROSSES (JEAN), né à Paris, élève d'Ary Scheffer.

*Rue de Seine*, 47.

**560** — Une paysanne à son rouet.

DESBROSSES (LÉOPOLD), né à Bouchain (Nord), élève de Paul Delaroche et de M. Corot.

*Rue d'Amboise*, 2 (*Montrouge*).

**561** — Une ferme dans la Brie; soleil couchant.

(*Voir à la* GRAVURE.)

DESGOFFE (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1842 — Méd. 2e cl. 1843 et 1848 — Méd. 1re cl. 1845 — ✻ 15 août 1857 — [EX].

*Au palais de l'Institut, pavillon de l'Ouest.*

562 — Résurrection de N.-S. Jésus-Christ.

(P. S.)

563 — *Souvenir de Naples.

564 — *Paysage.

DESGOFFE (BLAISE), né à Paris, élève de M. H. Flandrin.

Méd. 3e cl. (Nature morte) 1861.

*Boulevard d'Enfer*, 7.

565 — *Vase de cristal de roche du XVIe siècle; escarcelle de Henri II, émaux de Jean Limosin, etc., objets tirés des collections du musée du Louvre.

566 — Buste en ivoire du XVIe siècle, agate-onyx, agate d'Allemagne, etc.; objets tirés des collections du musée du Louvre.

(Appartient à M. Boittelle.)

DESGRANGE (CHARLES-JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Léon Cogniet.

*Rue du Bac*, 40.

567 — *Gibier; nature morte.

DESJARDINS (LOUIS-LÉON), né à Amiens (Somme), élève d'Horace Vernet.

*A Guéret (Creuse); et à Saint-Maur-des-Fossés, chez Mme Roger Desgenettes.*

568 — Vue prise sur les bords du Thorion (Creuse); effet de matin.

**569** — Chemin sur la lisière d'une châtaigneraie (Creuse); effet de soir.
**570** — Vue prise sur les bords du Carde (Creuse).

DESJOBERT (LOUIS-REMI-EUGÈNE), né à Châteauroux (Indre), élève de Jolivard et de M. d'Aligny.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1855 — Rappel 1857 — Méd. 2e cl. 1861 — [EX].

*Chez M. Fourdrain, rue Guénégaud,* 15.

**571** — Saint-Owen's Bay, Jersey.
**572** — Marais au bord de la mer.
**573** — Soleil couché, sur la Marne.

DESMARQUAIS (CHARLES-HIPPOLYTE), né à Bourey (Seine-et-Oise), élève de M. Jules Desmarquais.

*Boulevard du Montparnasse,* 40.

**574** — Vue prise aux bords de la Seine.

DESPIERRES (Mme ADÈLE), née à Lyon (Rhône), élève de Grenet.

*Rue Pauquet-de-Villejust,* 10 (*Chaillot*).

**575** — La vigne.

DETOUCHE (LAURENT-DIDIER), né à Reims (Marne), élève de Paul Delaroche et de M. Robert Fleury.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1841.

*Rue de la Tour-d'Auvergne,* 35.

**576** — Le dernier bijou.
**577** — Les gâteaux de la fête.

DEVAUX (JULES-ERNEST), né à Melun (Seine-et-Marne), élève de MM. Fontaine et Guillemin.

*A Ecouen (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Reitleinger, rue de la Victoire,* 41.

**578** — L'impatience.

**579** — La lecture de l'Évangile.

DÉVÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de M. Flers.

*Boulevard de Neuilly,* 16 *(Batignolles).*

**580** — Soleil couchant à Sainte-Adresse, près le Havre.

DEVEDEUX (LOUIS), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de Paul Delaroche et de Decamps.

*Boulevard Pigalle,* 9.

**581** — Les contes de Boccace.

**582** — La toilette de la favorite.

**583** — La chasse à l'homme.

DEVILLY (LOUIS-THÉODORE), né à Metz (Moselle), élève de M. Maréchal, de Metz.
Méd. 3e cl. (Genre historique) 1852—1er Rappel 1857 — 2e Rappel 1859 — 3e Rappel 1861.

*A Metz, rue du Palais,* 24.

**584** — L'assaut; souvenir de Crimée.

**585** — Le clairon.

**586** — Un misanthrope.

D'HAUTEL (VIRGILE), né à Paris, élève de MM. Lequien et Léon Cogniet.

*Rue des Fossés-du-Temple,* 10.

**587** — * Fruits.

**588** — * Panneau décoratif.

DIDIER (JULES), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Jules Laurens.

Premier Grand Prix de Rome (Paysage historique) 1857.

*Rue de Vaugirard*, 69.

**589** — Horace enfant, égaré dans la campagne et retrouvé par des bergers.
**590** — Une défaite.
**591** — Un bois sacré.

DOËR (CHARLES), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*Rue de Puteaux*, 12 (*Batignolles*).

**592** — Portrait de M. Alex. Le Clerc, statuaire.

DONNIER (M^lle MARIE-CÉCILE), née à Saint-Pétersbourg (Russie), élève de Decamps.

*Rue Servandoni*, 12.

**593** — Portrait de M. O...

DONZEL (CHARLES), né à Besançon (Doubs).

*Rue des Martyrs*, 33.

**594** — Le pays de M. Antoine.
**595** — Le gué de Géry, dans la Vienne (Limousin).

DORÉ (GUSTAVE-PAUL), né à Strasbourg (Bas-Rhin).

✳ 15 août 1861 — [EX].

*Rue Saint-Dominique-Saint-Germain*, 75.

**596** — Episode du déluge.
**597** — *Le Vito ;* danse de gitanos à Grenade.
**598** — Françoise de Rimini et Paolo (l'*Enfer*, Dante).

**DOUILLARD** (ALEXIS-MARIE-LOUIS), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de MM. H. Flandrin et Gleyre.

*Rue de Madame*, 55, *et rue Neuve-Sainte-Placide*, 52.

**599** — Ensevelissement de saint Paul, premier ermite, par saint Antoine.

... « Saint Antoine tira le corps de son ami dehors de la grotte pour l'ensevelir, et l'enveloppa dans le manteau de saint Athanase, suivant le désir que saint Paul en avait exprimé. En ce moment deux lions arrivant du désert prodiguèrent des caresses au corps du saint, et se mirent à creuser avec leurs ongles une fosse capable de recevoir le corps d'un homme. »

(SAINT JÉRÔME.)

**DOUTRELEAU** (VALENTIN-LOUIS), né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), élève de Paul Delaroche.

*Rue de Buci*, 10.

**600** — *Tête d'étude.

**DOUX** (Mme), née LUCILE FOURNIER, née à Paris, élève de MM. E. Perrin et Chaplin.

*Rue de la Sourdière*, 29.

**601** — Portrait de M. l'abbé Faudet, curé de la paroisse Saint-Roch, doyen des curés de Paris.

**DOZE** (JEAN-MARIE-MELCHIOR), né à Uzès (Gard), élève de M. Joseph Félon.

*A Nîmes, Grand-Cours*, 21; *et à Paris, chez M. Félon, rue d'Assas*, 7.

**602** — La Rédemption.

Projet de décoration pour l'église de la Croix, à Saint-Gervasy (Gard).

**603** — *Mater dolorosa* et sainte Hélène.

Destiné à la chapelle de la Croix, à l'église Saint-Charles, à Nîmes.

DROJAT (Mlle ÉLISA), née à Lyon (Rhône), élève de M. Léon Cogniet.

*Quai Bourbon*, 25.

604 — ★La réprimande.

605 — Portrait de M. le général de P...

DROZ (ANTOINE-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Picot.

*Rue de l'Ouest*, 56.

606 — Buffet de chemin de fer.

607 — Un vieux souvenir.

DUBASTY (ADOLPHE-HENRI), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1845 — Rappel 1857.

*Quai Bourbon*, 29.

608 — ★Un peintre.

609 — ★Olympe.

610 — ★Dans la montagne.

DUBIEN (PROSPER), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

*Rue de Seine-Saint-Germain*, 54.

611 — Chien épagneul français au marais; étude.

DUBOIS (DÉSIRÉ), né à Fleurbaix (Pas-de-Calais).

*Arras*; *et à Paris, chez M. Cros, r. Chapon*, 48.

612 — Paysage composé.

DUBOIS (HENRI-PIERRE-HIPPOLYTE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Gleyre.

*Rue Bourbon-le-Château*, 2.

613 — Portrait de Mme D...

DUBOULOZ (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1838 — Méd. 2e cl. 1840 — [EX].

*Rue Neuve-Saint-Paul*, 8.

614 — Les tentateurs.
615 — Les réveils-matin.
616 — Le colin-maillard.

DUBUFE (CLAUDE-MARIE), né à Paris, élève de David.

Méd. 1re cl. (Histoire) 1831 — ✻ 9 août 1837 — [EX].

*Rue de Boulogne*, 21.

617 — Portrait de Mlle Vernon dans le rôle de Fenella, de *la Muette de Portici*.

DUBUFE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de son père et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire et Portrait) 1839 — Méd. 2e cl. 1848 et 1855 — Méd. 1re cl. 1844 — ✻ le 26 juillet 1853 — [EX].

*Rue d'Aumale*, 15.

618 — Portrait de M. Robert Fleury, membre de l'Institut.
619 — Portrait de Mme de L...
620 — Étude.

DUCHESNE (LOUIS-CHARLES), né à Vailly (Aisne), élève de M. Barrias.

*A Rouen, rue Saint-Nicolas*, 71; *et à Paris, chez M. E. Le Fèvre, rue de Provence*, 56.

621 — Portrait de Mlle C. L F. .
622 — Portrait d'enfant.

DUMAREST (ANTOINE-RAMBERT), né à Paris, élève de Blondel.

*Rue de l'Est*, 33.

**623** — Paysage; étude.

DUMAS (M^lle AIMÉE), née à Caussade (Tarn-et-Garonne), élève de M. Auguste Loyer.

*Rue de Vaugirard*, 64.

**624** — Pour ma mère !

DUMAS (MICHEL), né à Lyon (Rhône), élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1857. — Rappel 1861.

*Rue des Saints-Pères*, 10.

**625** — *Salvator mundi.*

**626** — Le domino; souvenir du carnaval de Rome.

DUMAS (VICTOR), né à Paris, élève de M. Couture.

*Rue Fontaine-au-Roi*, 66.

**627** — Chevaux à l'abreuvoir.

DUPÉRIÉ-PELLOU (PHILIPPE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Flers.

*Rue de Bercy*, 84.

**628** — Bac d'Annet-sur-Marne.

DUPRAY (HENRY-LOUIS), né à Sedan (Ardennes), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Vivienne*, 36.

**629** — Brigadier ! vous avez raison...

(*Chanson de* GUSTAVE NADAUD.)

DUPUIS (PIERRE), né à Orléans (Loiret), élève d'Horace Vernet et de M. Léon Cogniet.

*Rue du Faubourg-Saint-Denis*, 103.

**630** — Portrait de M. E. D...

DURAN (CAROLUS), né à Lille (Nord), élève de Souchon.

*A Rome, vicolo del Vantaggio*, 7; *et à Paris, chez M. Hardy, rue Childebert*, 1.

**631** — Prière du soir ; Italie.

DURAND (CHARLES-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Mazerolles et Yvon.

*Nouveau boulevard Monceaux*, 6.

**632** — Tristesse.

DURAND-BRAGER (JEAN-BAPTISTE-HENRI), né à Dol (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Eugène Isabey et T. Gudin.

Méd. 3e cl. (Marine) 1844 — ✵ 25 avril 1844 — [EX].

*Rue d'Amsterdam*, 71.

**633** — Trois mâts engageant sur babord.

(Appartient à M. le marquis de Lamberti.)

**634** — Bâtiment de commerce naviguant par une grande brise du nord.

(Appartient à M. Duloup.)

**635** — Brick-clipper danois par un coup de vent du nord-ouest.

(Appartient à M. Duloup.)

DURRANT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. T. Couture.

*Rue de Bagnolet*, 16.

**636** — Enfants dans la campagne.

DUSAUSSAY (JULES), né à Troyes (Aube), élève de M. Cabat.

*Rue Neuve-Breda*, 23.

**637** — *Un petit coin de la nature du bon Dieu, le soir.

DUSAUTOY (JACQUES-LÉON), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Drolling.

*Rue Caumartin*, 13.

**638** — Portrait de Mme M. d'A...

**639** — Portrait de Mme C...

DUSSART (LÉON), né à Romilly-sur-Seine (Aube), élève de M. Gleyre.

*Rue de la Grande-Chaumière*, 14.

**640** — Misère.

(*Voir à la* PEINTURE, ch. II.)

DUVAL LE CAMUS (JULES), né à Paris, élève de Drolling et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1843 — Méd. 2e cl. 1845 — ✻ 15 juillet 1859 — [EX].

*Rue du Cherche-Midi*, 17.

**41** — Sainte Élisabeth de Hongrie distribuant ses aumônes.

DUVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux (Gironde), élève de Charlet.

Méd. 2e cl. (Batailles) 1848 — [EX].

*Rue Oudinot*, 12.

**642** — Souvenir de la Sicile en 1860.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

DUVEAU (LOUIS-NOEL), né à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), élève de M. Léon Cogniet.
Méd. 3e cl. (Histoire) 1846 — Méd. 2e cl. 1848 — [EX].
*Rue de Chabrol*, 16.

**643** — La mort de Claude.
« Les circonstances du crime se répandirent avec tant de rapidité, que les écrivains du temps disent que le poison fut servi à Claude dans des champignons, son mets favori; mais la violence n'en fut point reconnue sur le champ, soit à cause de la stupidité du prince, soit à cause de son ivresse. Agrippine s'effraya, et bravant le danger présent, parce qu'elle craignait tout de l'avenir, elle appela à son aide le médecin Xénophon dont elle s'était ménagé la complicité. » (TACITE.)

DUVERGER (THÉOPHILE-EMMANUEL), né à Bordeaux (Gironde).
Méd. 3e cl. (Genre) 1861.
*A Ecouen (Seine-et-Oise)*.

**644** — ★Les derniers sacrements.
**645** — ★Les bohémiens.
**646** — ★La recette de l'aveugle.

EHRMANN (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de M. Gleyre.
*Boulevard Montparnasse*, 81.

**647** — Hercule entre le vice et la vertu.

ELMERICH (CHARLES-ÉDOUARD), né à Besançon.
*Quai de la Tournelle*, 37.

**648** — Bords de l'Oise.—Effet de matin.
**649** — Vue prise à Auvers.— Effet de matin.

ÉMERIC-BOUVRET (Mme HONORINE), née à Melun (Seine-et-Marne), élève de MM. Lesourd de Beauregard et F. Grobon.
*Rue Saint-Dominique-Saint-Germain*, 21.

**650** — Vase de Fleurs.
(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

ESBENS (ÉTIENNE-ÉMILE), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. T. Couture.

*Rue de Paradis-Poissonnière*, 47.

**651** — *La fille aux oiseaux.

ESCALLIER (Mme ÉLÉONORE), née à Poligny (Jura), élève de Ziegler.

*Rue du Val-de-Grâce*, 21.

**652** — Portrait de l'auteur.

ESCHKE (HERMAN), né à Berlin (Prusse).

*A Berlin; et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

**653** — Le vieux phare de Neurverk, à l'embouchure de l'Elbe, marée montante.

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty et de Pradier, et de MM. Ingres et Duban.

Méd. 1re cl. (Sculpture) 1833 — ☼ 22 juin 1841 — [EX].

*Rue Carnot*, 2, *et rue de l'Ouest*, 80.

**654** — Jacob va trouver Joseph en Egypte. — Effet de matin.

**655** — Funérailles de Jacob. — Effet de soir.

(*Voir à la* SCULPTURE *et à l'*ARCHITECTURE.)

ETEX (LOUIS-JULES), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 2e cl. (Portrait) 1833 — Méd. 2e cl. (Histoire) 1838 — [EX].

*Rue de la Michodière*, 1.

**656** — Portrait de Mme C...

EUDES DE GUIMARD (M$^{lle}$ LOUISE), née à Argentan (Orne), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Ménilmontant*, 5.

**657** — ⋆Une procession de la Fête-Dieu au bourg de Batz (Bretagne).

**658** — ⋆Le Mois de Marie.

**659** — ⋆Aïeule et orpheline.

FAGNANI (JOSEPH), né à Naples.

*Boulevard des Martyrs*, 11.

**660** — Portrait de S. M. Victor Emmanuel, roi d'Italie.

**660** *bis* — Portrait de M. N...

FAIVRE (ÉMILE), né à Metz (Moselle), élève de M. Maréchal (de Metz).

*A Metz ; et à Paris, chez M. Capiomont, rue Furstemberg*, 4.

**661** — Fleurs et fruits.

**662** — Héron blanc et chevreuil.

FAIVRE-DUFFER (LOUIS-STANISLAS), né à Nancy (Meurthe), élève de V. Orsel.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1851 — Rappel 1861.

*Rue du Faubourg-Saint-Honoré*, 123.

**663** — Portrait du baron P...

**664** — Pèlerinage.

**665** — Maria ; étude.

FANART (ANTONIN), né à Besançon (Doubs), élève de Diday.

*A Besançon, rue Neuve*, 6.

**666** — Un vallon du Jura aux environs de Besançon.

**667** — Massif de saules; bords de la Loire.

**668** — Moisson dans le val d'Amour (Jura).

FANTIN LA TOUR (HENRI), né à Grenoble (Isère), élève de son père et de M. L. de Boisbaudran.

*Rue Saint-Lazare*, 79.

**669** — La lecture.

FAURE (EUGÈNE), né à Grenoble (Isère).

*Rue Taitbout*, 80.

**670** — Portrait de M^me^ R...

**671** — Portrait de M. L...

**672** — La confidence.

FAUVEL (HIPPOLYTE), né à Amiens (Somme), élève de M. Yvon.

*Rue de l'Ouest*, 36.

**673** — Vue prise à Corpo-di-Cava ; province de Salerne (Italie).

**674** — Allée Saint-Jean à Douarnenez (Finistère).

FAUVELET (JEAN), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Delacour.

Méd. 2e cl. (Genre) 1848 — [EX].

*Rue Groult-d'Arcy*, 19 (*Vaugirard*).

**675** — Le fumeur.

**676** — Repas de famille.

FAVARD (ANTONIO), né à Lyon (Rhône).

*A Rome, via Marguitta*, 17.

**677** — Abel mourant.

**678** — Une Transteverine ; étude.

FAYOLLE (Mlle AMÉLIE-LÉONIE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*Rue de Dunkerque*, 29.

**679** — Femme de la campagne de Rome.

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux (Gironde).

*Rue d'Assas*, 7.

680 —*Les trois grâces.

681 —*Suzanne au bain.

682 — Portrait de Mme R. J. F...

(*Voir à la* SCULPTURE, *à la* LITHOGRAPHIE *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

FERRAN (MANUEL), né à Barcelone (Espagne), élève de M. T. Couture.

*Rue du Faubourg-Poissonnière*, 138.

683 — Toreros avant la course.

FERRANDIZ (BERNARDO), né à Valence (Espagne), élève de Francisco Martinez et de M. Duret.

*A Valence; et à Paris, chez M. Worms, rue de Douai*, 39.

684 — Un duel aux environs de Valence en 1700.

FERRERE (Mlle CÉCILE), née à Paris, élève de M. R. Lefèvre.

*Rue de Las-Cases*, 10.

685 — Étude d'accessoires.

FEUERBACH (ANSELME), né à Spire (Bavière), élève de MM. de Schadow et Stahl.

*A Rome; et à Paris, chez M. Eyrich, rue de Bondy*, 3.

686 — Iphigénie sur la côte de Tauride.

FEYEN (EUGÈNE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de Paul Delaroche.

*Rue de la Paix*, 17.

687 — Psyché évanouie.

**688** — Au bord de l'eau.
**689** — Portrait de M. B...

FEYEN-PERRIN (AUGUSTE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

*Rue Mazarine*, 28.

**690** — Épisode des premières guerres.
**691** — La chanson.
**692** — Ronde antique.

FICHEL (EUGÈNE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1857 — Rappel 1861.

*Boulevard Pigalle*, 20.

**693** — L'arrivée à l'auberge.
**694** — Un coin de bibliothèque.
**695** — Une partie animée.

FIERROS (DENIS), né à Oviedo (Espagne), élève de l'Académie de Madrid et de M. F. de Madrazo.

*Rue du Faubourg-Poissonnière*, 138.

**696** — Une noce de Charros (paysans de Salamanca).

Un grand biscuit orné de fleurs est placé sur une table et offert par le maire et les mariés aux deux meilleurs danseurs.

FINES (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Aug. Hesse et Léon Cogniet.

*Rue Fontaine-Saint Georges*, 42.

**697** — Le Poussin chez le sculpteur François Duquesnoy.
**698** — Paysanne italienne et son enfant.

FISCHER (GEORGES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

*Rue Bochard-de-Saron*, 9.

**699** — Fin d'une journée de chasse.

**700** — Départ pour le baptême, en Bretagne.

FLAHAUT (LÉON), né à Paris, élève de M. Léon Fleury.

*Rue de Clichy*, 102.

**701** — Paysage à Magny-les-Hameaux (Seine-et-Oise).

**702** — Paysage à Magny-les-Hameaux (Seine-et-Oise).

FLAMM (ALBERT), né à Cologne (Prusse-Rhénane), élève de l'École de Dusseldorf.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

**703** — Un paysage à Castel-Gandolfo (Etats-Romains).

FLANDRIN (JEAN-HIPPOLYTE), né à Lyon (Rhône) élève de M. Ingres.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1832 — Méd. 2e cl. 1836 — Méd. 1re cl. 1837, 1848 et 1855 — ✻ juin 1841 — O ✻ 12 août 1853 — Membre de l'Institut 13 août 1853 — [EX].

*Rue de l'Abbaye*, 14.

**704** — Portrait de S. M. l'Empereur.

FLANDRIN (JEAN-PAUL), né à Lyon (Rhône), élève de M. Ingres.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1839 et 1848 — Méd. 1re cl. 1847 — ✻ 16 juillet 1852 — [EX].

*Rue de l'Abbaye*, 3.

**705** — Portrait de Mme la baronne E...

**706** — Portrait de M^lle A...

**707** — Vallée de Montmorency; étude d'après nature.

FLERS (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Pâris. Méd. 3e cl. (Paysage) 1840 — Méd. 2e cl. 1847 — ✻ 11 septembre 1849 — [EX].

*Rue Chabrol*, 22.

**708** — L'Allier à Vichy après une inondation.

**709** — ★Nature morte.

**710** — Moulin à Aunay.

FLEURY (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Monginot.

*Rue de Douai*, 39.

**711** — Gibier et fruits.

FONTAINE (EDME-ADOLPHE), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), élève de M. Léon Cogniet.
Méd. 3e cl. (Portrait) 1852.

*A Versailles, rue Royale*, 4.

**712** — César et sa fortune.

FONTANESI (ANTOINE), né à Reggio de Lombardie (Italie).

*A Genève, rue de l'Évêché* 7; *et à Paris, chez MM. Sandemoy aîné et L'Abbé, rue Neuve-Saint-François-au-Marais*, 5.

**713** — La campagne.

FONTENAY (ALEXIS DE), né à Paris, élève de Hersent et de M. Watelet.
Méd. 3e cl. (Paysage) 1841 — Méd. 2e cl. 1844 — Rappel 1861 — [EX].

*Quai de l'École*, 8.

**714** — Vue du château d'Unspunnen, à l'entrée

de la vallée de Lauterbrunn, canton de Berne (Suisse).

**715** — Vue prise sur les hauteurs de l'Oberland bernois (Suisse).

**716** — Vue de la galerie Monaye, entre Saint-Bruncher et Orsières, chemin du grand Saint-Bernard (Suisse).

FORT (Mme), née ÉLISE COLLIN, née à Paris, élève de M. Rémond.

*Rue du Cherche-Midi*, 32.

**717** — Vue prise à Brisago (Piémont).

FOSSEY (FÉLIX), né à Paris, élève de Blondel et de M. Léon Cogniet.

*Rue Notre-Dame-de-Nazareth*, 10.

**718** — Le repos de la sainte Famille pendant la fuite en Égypte.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

FOULONGNE (ALFRED-CHARLES), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre.

*Rue du Bac*, 83.

**719** — Une marchande de violettes.

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), né à Plombières (Vosges), élève de MM. Gigoux et Corot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841 — Méd. 1re cl. 1848-1855 — ☼ 1853 — [EX].

*Rue Carnot*, 3.

**720** — Orphée.

Te, dulcis conjux.....
Te, veniente die, te decedente, canebat.

(*Géorgiques*, VIRGILE.)

FRANCIA (ALEXANDRE), né à Calais (Pas-de-Calais), élève de son père.

*A Bruxelles et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre,* 8.

**721** — Vue du port de Venise.

FRANKEN (PAUL DE), né à Bonn (Prusse rhénane), élève de l'École de Dusseldorf.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice,* 25.

**722** — La récolte en Mingrélie, région du Caucase (Asie mineure)

FRÉCHOU (CHARLES), né à Paris, élève de MM. L. et H. Adan.

*Rue Guénégaud,* 9.

**723** — Hirondelle de mer.

FREMY (JACQUES-NOEL-MARIE), né à Paris, élève de Regnault et de David.

Méd. 2e cl. (Genre) 1817 — [EX].

**724** — La pièce d'eau des Suisses, en 1860.

Le pièce d'eau dite « des Suisses », à Versailles, fut transformée, au moyen de pompes et d'auges, en abreuvoir pour les chevaux de la garnison, la ville étant privée d'eau par suite des travaux de restauration de la machine de Marly.

FRÈRE (CHARLES), né à Paris, élève de MM. T. Couture et Édouard Frère.

*Rue des Messageries,* 12.

**725** — Atelier de maréchal.

FRÈRE (PIERRE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1851 et 1855 — Méd. 2e cl. 1852 — ✳ 14 novembre 1855—[EX].

*A Écouen (Seine-et-Oise).*

726 — La prise d'armes.
727 — Le retour du bois; effet de neige.
728 — La grand'mère.

FRÈRE (THÉODORE-CHARLES), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de J. Cogniet.

Méd. de 2e cl. (Genre) 1848 —[EX].

*A Montmorency (Seine-et-Oise).*

729 — Ruines de Karnac à Thèbes.
730 — Un bazar à Girgeh (Haute-Egypte).
731 — Un potier à Esné (Haute-Egypte).

FROLICH (LORENZ), né à Copenhague (Danemark), élève de MM. Eckersberg, Bendemann et T. Couture.

*Boulevard de l'Étoile, 122 (Monceaux).*

732 — ★ Les pommes gâtées.
733 — ★Paysans italiens.

(*Voir à la* GRAVURE.)

FROMENTIN (EUGÈNE), né à La Rochelle (Charente-Inférieure), élève de M. L. Cabat.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1847 — Rappel 1857 — Méd. 1re cl. 1859 — ✳ 15 juillet 1859 — [EX].

*Rue de Douai, 40 bis.*

734 — Bivouac arabe au lever du jour.

(Appartient à M. Edouard Delessert.)

735 — Fauconnier arabe.
736 — Chasse au faucon en Algérie; la curée.

GABÉ (ÉDOUARD), né à Paris.

*Chemin de ronde des Martyrs*, 7.

737 — Construction du fort en bois de Boulogne-sur-Mer, en 1803.

C'était à la marée basse qu'on pouvait aborder les ouvrages. Quand la tête des pieux était assez découverte par la mer pour qu'on pût les battre, les ouvriers se mettaient à l'œuvre, même avant la retraite des eaux et restaient après qu'elles étaient revenues, et, la moitié du corps dans les flots, travaillaient en chantant sous les boulets des Anglais.

(*Histoire du Consulat et de l'Empire.* THIERS.)

GAILLARD (FERDINAND), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1856.

*Rue du Helder*, 25.

738 — Portrait.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

GAITET (LOUIS), né à Marsannay-la-Côte (Côte-d'Or), élève de M. Picot.

*Rue de Clichy*, 74.

739 — Le vieux ménétrier.

740 — L'enfance de Prud'hon.

Prud'hon, élevé dans l'abbaye de Cluny, fut souvent surpris par les moines copiant les peintures de l'église. Ses dispositions furent encouragées par l'abbé de Cluny et par l'évêque de Mâcon qui le placèrent à l'École des beaux-arts de Dijon.

GALL (JOSEPH), né à Nevers (Nièvre).

*Boulevard Monceaux*, 80.

741 — Paysage en automne.

742 — Les bûcherons; effet de neige.

GALLAND (PIERRE-VICTOR), né à Genève (Suisse), élève de Drolling et de MM. H. Labrouste et Cicéri.

*Rue de Londres*, 39.

743 — La pêche.
744 — La moisson.
745 — La vendange.

(Panneaux décoratifs de salle à manger.)
(Appartiennent à M. Jakesson.)

GARCIA (SABINO), né à Bilbao (Espagne), élève de l'Académie de Madrid et de M. Jose Casado del Alisal.

*Rue Saint-André*, 13 (*Montmartre*).

746 — La toilette.

GARCIN (LOUIS), né à Hyères (Var), élève de Drolling et de Ary Scheffer.

*Rue Bergère*, 33.

747 — Pêcheuses de praires dans les marais salins à Hyères.
748 — Glaneuses vanant leurs grains.

GARIPUY (JULES), né à Toulouse (Haute-Garonne).

*A Toulouse, au Musée.*

749 — La mort d'Arria, femme de Petus.

Petus, condamné à mort, ne voulant pas attendre le bourreau, hésitait pourtant à se tuer lui-même et effleurait sa poitrine avec la pointe d'un poignard. Sa femme Arria s'empare de l'arme, s'en frappe, et la rend à son mari en lui disant : « Petus, cela ne fait point de mal. »

(*Annales*, TACITE.)

GASSIES (J.-B.-GEORGES), né à Paris, élève de Drolling et de M. Biennourry.

*A Barbizon (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

750 — La mare des roches.

751 — Un sentier dans la forêt.

GASTINE (CAMILLE-AUGUSTE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de MM. Auguste Hesse et Picot.

*Rue de Sèvres*, 23, *et boulevard Montparnasse*, 81.

752 — L'enfance de Jésus à Nazareth.
(M. d'État).

753 — La nativité de la Sainte Vierge.
(Appartient à l'église de l'Isle-sur-le-Doubs.)

GAUTHIER (LÉON), né à Paris, élève de M. Picot.

*Rue Miromesnil*, 4.

754 — Un *Te Deum* dans une église de campagne.

755 — A la ferme.

756 — Pèlerinage dans le Vexin; la procession de Panilleuse (Eure) se rend au tombeau de saint Adjutor.

GAUTIER (AMAND), né à Lille (Nord), élève de MM. Souchon et Léon Cogniet.

*Rue de l'Isly*, 8.

757 — Portrait de M. M...
(*Voir à la* GRAVURE.)

GEFFROY (EDMOND-AIMÉ-FLORENTIN), né à Maignelay (Oise), élève de M. Amaury-Duval.
M. 3e cl. (Genre) 1840 - M. 2e cl. 1841 - [EX].
*Rue Sainte-Anne*, 51.

**758** — Sganarelle.

Hai ! hai ! mon petit nez, pauvre petit bouchon,
Tu ne languiras pas longtemps, je t'en répond.
(*L'Ecole des maris*, MOLIÈRE.)

GÉLIBERT (JULES), né à Bagnères-de-Bigorre (H.-Pyrénées), élève de Paul Gélibert, son père.
*Rue Duperré*, 17.

**759** — La quête d'un lièvre.
**760** — La prise d'un lièvre.
**761** — Le départ d'une caille.
(*Voir à la* SCULPTURE.)

GENAILLE (FÉLIX-FRANÇOIS-BARTHELEMY), né à Monceau-les-Loups (Aisne), élève de Henry Scheffer.
*Boulevard Rochechouart*, 48.

**762** — Jésus au jardin des Oliviers.
**763** — Scieurs de bois.

GENDRON (AUGUSTE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.
Méd. 3e cl. (Genre historique) 1846 et 1855 — Méd. 2e cl. (Histoire) 1849 — ✱ 14 novembre 1855 — [EX].
*Rue Saint-Honoré*, 408.

**764** — Sainte Catherine d'Alexandrie.

Sainte Catherine d'Alexandrie vient dans le temple de Jupiter confesser la religion chrétienne devant les docteurs païens qui s'y trouvaient réunis sous la présidence de l'Empereur Maximin.

Fragment de la décoration d'une chapelle exécutée pour l'église Saint-Gervais. (M. d'État et P. S.)

GENET (ALEXANDRE), né à Commercy (Meuse), élève de Charlet et de M. Hubert.

❋ janvier 1845 — [EX].

*A Saint-Denis (Seine), avenue de Paris*, 71.

**765** — Le Pont de l'Aratch aux environs de la Maison Carrée (province d'Algérie).

GENTY (EMMANUEL), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), élève de M. Gleyre.

*Rue du Cherche-Midi*, 112.

**766** — La chaste Suzanne.

**767** — Portrait de Mme G... et de ses enfants.

**768** — Portrait de M. E. J...

GÉROME (JEAN-LÉON), né à Vesoul (Haute-Saône), élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1847 — Méd. 2e cl. 1848 et 1855 — ❋ novembre 1855 — [EX].

*Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.*

**769** — Louis XIV et Molière.

Alors le roi se tournant vers les familiers de sa cour : « Vous me voyez, leur dit-il, occupé de faire manger Molière, que mes officiers ne trouvent pas d'assez bonne compagnie pour eux. »

(Mémoires de Mme DE CAMPAN.)

**770** — Le prisonnier.

(Appartient au Musée de Nantes.)

**771** — Boucher turc à Jérusalem.

GESELSCHAP (ÉDOUARD), né à Amsterdam (Hollande), élève de M. de Schadow.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

**772** — Les petits friands.

GESLIN (MATHIEU), né à Saulieu (Côte-d'Or), élève de M. Picot.

*Rue Bonaparte*, 24.

**773** — Portrait de Mgr le Prince de la Tour d'Auvergne, archevêque de Bourges.

GHEQUIER (ALEXIS DE), né à Dunkerque (Nord.)

*Rue Duperré*, 13.

**774** — Fleurs sur fond d'or.

**775** — Fleurs et Fruits.

**776** — Gibiers.

GIACOMOTTI (FÉLIX-HENRI), né à Quingey (Doubs), élève de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1854.

*Rue Lafayette*, 34.

**777** — L'amour se désaltérant.

**778** — Portrait de M. le Préfet du Doubs.

**779** — Portrait de M. B...

GIARD (M^me^), née Claire Couverchel, née à Versailles (Seine-et-Oise), élève de M. Jouy.

*Rue Neuve-Saint-Augustin*, 47.

**780** — Portrait de l'auteur.

GIDE (THÉOPHILE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre) 1861.

*Boulevard des Batignolles*, 7.

**781** — ★Sully quittant la cour de Louis XIII.

**782** — ★Les femmes à la fontaine; souvenir des Pyrénées.

**783** — ★La neuvaine à la madone.

GINAIN (EUGÈNE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Charlet.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1857 — Rappel 1861.

*Faubourg Saint-Honoré*, 157.

**784** — Détachement de la division de Constantine, et chefs arabes de la province se rendant à Alger à l'occasion du voyage de LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice, en septembre 1860.

(M. d'État.)

**785** — *Le printemps.
**786** — *L'automne.

GIRARD (FIRMIN), né à Poncin (Ain), élève de M. Gleyre.

*Rue Saint-Jacques*, 350.

**787** — Après le bal.

GIRARDET (KARL), né à Neuchâtel (Suisse), élève de M. Léon Cogniet.

Médaille 3e cl. (Genre) 1837 — Méd. 2e cl. 1842 — [EX].

*Rue Breda*, 26.

**788** — Vue prise aux environs de Sion ; Valais.
**789** — Vue du lac de Brienz.
**790** — Pêcheurs d'Albengo ; golfe de Gênes.

GIRARDIN (JULIEN).

*A Alger.*

**790** *bis* — Femmes mauresques.
**790** *ter* — Cavaliers arabes ; paysage.

GIRARDON (PIERRE-GUSTAVE), né à Lyon (Rhône).

*A Crest (Drôme) ; à Lyon, quai Castellane*, 5 ; *et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

**791** — Environs d'Aigues-Mortes (Gard)

(*Voir à la* PEINTURE, ch. II).

GIRAUD (CHARLES), né à Paris.

※ 19 décembre 1847 — [EX].

*Rue du Centre (quartier Beaujon).*

792 — Retour du chasseur.
793 — Intérieur d'une chambre au XVe siècle.
794 — Intérieur chez M. le comte de N...

GIRAUD (PIERRE-FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de Richomme et de Hersent.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1826 — Méd. 3e cl. (Histoire) 1833 — Méd. 2e cl. 1836 — ※ 4 mai 1851 — [EX].

*Rue des Ecuries-d'Artois, 63.*

795 — Un débordement du Nil.
796 — Un moucharaby au Caire.

(*Voir à la* PEINTURE, ch. II.)

GIRAUD (VICTOR), né à Paris, élève de M. Picot.

*Rue des Ecuries-d'Artois, 63.*

797 — Clouterie.

GIROUX (ANDRÉ), né à Paris.

Premier Grand Prix de Rome (Paysage historique) 1825 — Méd. 2e cl. 1822 — Méd. 1re cl. 1831 — ※ 9 août 1837 — [EX].

*Boulevard Malesherbes, 18.*

798 — Souvenir du ravin de Golling. (Autriche.)

GITTARD (ALEXANDRE-CHARLES-JOSEPH), né à à Paris.

*Rue des Moulins, 4 (Montmartre).*

799 — *Soleil couchant sur les bords de la Somme.
800 — *Lisière de bois; souvenir du Berri.

GLAIZE (PIERRE-PAUL-LÉON), né à Paris, élève de M. A. Glaize, son père et de M. Gérome.

*Rue de Vaugirard*, 119.

801 — Ésope chez Xantus.

Xantus, après avoir fait prix d'Ésope à soixante oboles, vint dire au logis qu'il venait d'acheter un jeune esclave, le plus beau du monde et le mieux fait; sur cette nouvelle, les filles qui servaient sa femme se pensèrent battre à qui l'aurait pour son serviteur; mais elles furent bien étonnées quand le personnage parut.

(*Vie d'Ésope*, LAFONTAINE).

GLUCK (EUGÈNE), né à Altkirch (Haut-Rhin), élève de M. Léon Cogniet.

*Boulevard Montparnasse*, 81.

802 — Combat entre les Romains de César et les Gaulois de Vercingétorix; épisode de la guerre des Gaules.

803 — Le baron de Hoh-Andlau partant pour la guerre (Alsace 1485) — panneau décoratif.

GODEFROY (PAUL-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Picot et E. Isabey.

*Rue de la Tour-d'Auvergne*, 38.

804 — Le lendemain d'un naufrage sur les côtes de Bretagne.

GOLSE.

*A Toulouse.*

805 — Jeune orpheline.

GOMIEN (CHARLES), né à Villers-lès-Nancy (Meurthe), élève de Paul Delaroche et de Hersent.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1840 — Méd. 2e cl. 1844 — [EX].

*Rue du Faubourg-Saint-Honoré*, 170.

806 — Portrait des enfants de M. le comte de B...

807 — Portrait M. E. de G...

GONAZ (FRANCISQUE), né à Lyon.

*Rue Corneille*, 5; *et avenue des Champs-Élysées*, 124.

**808** — Fruits du Brésil.

Ces fruits sont groupés autour d'un vase de Bahia; à gauche du vase un régime de bananes avec ses fleurs terminales; des cajus et une branche de pitangas (espèce de myrthe); à droite du vase des jacks, un fruit à pain, des cocos en grappes et en régimes, des bananes rouges, une marmite du singe, le fruit du pandanus, des mangues, une papaye, des cactus cierges et les feuilles rouges d'une euphorbe, etc., etc.

**809** — Fruits du Brésil.

Jaquier et ses fruits attachés au tronc; au pied de cet arbre, outre les fruits indiqués au tableau précédent, des fruits de cactus, un sterculia, un avocat, une orchidée blanche et une passiflore pourpre.

**810** — Fleurs et fruits du Brésil.

Autour d'une corbeille en peau de vache, pleine de mangues de Bahia, sise au pied d'un palmier en gerbes, sont placés un magnolia, des épis de fleurs du coco vulgaire, l'alpinie à fleurs pendantes, un cactus à grandes fleurs, l'euphorbe à bouquets et l'euphorbe à feuilles rouges, des passiflores, des lis, des liserons, etc., etc. Au fond on voit la baie de Rio de Janeiro bordée par le rivage de Saint-Domingue, et de nombreuses îles derrière lesquelles se dessinent les pics de la chaîne des Orgues.

GONTIER (PIERRE-CAMILLE), né à Paris.

*Impasse Saint-Sébastien*, 8 *et* 10.

**811** — Vase de fleurs.

GORDIGIANI (MICHEL), né à Florence (Italie).

*A Florence.*

**812** — Portrait de Mme la marquise Toloméi, née Ricci.

**813** — Portrait d'une dame florentine.

GOSE (JEAN-FRANÇOIS), né à Nancy (Meurthe), élève de Horace Vernet et de M. Belloc.

**814** — Charles IX chez l'amiral Coligny.

..... Le vendredi 22 août 1572, après la tentative d'assassinat sur sa personne, l'amiral fit prier le roi de vouloir bien venir le visiter.

Le roi vint. « Vous êtes blessé vivement, lui dit le roi; je sens la douleur de votre plaie; mais, par la mort Dieu! je vengerai cet outrage si roidement qu'il en sera mémoire à jamais. »

(*Mémoires de l'Estat de France sous Charles IX.*)

**815** — Dame flamande ; costume de la fin du xv^e siècle.

GOSSELIN (CHARLES), né à Paris, élève de M. Gleyre.

*A Charenton-Saint-Maurice, Grande-Rue*, 65; *et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

**816** — Bois de chênes et de pins en automne.

GOUEZOU (JOSEPH), né à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), élève de M. Léon Cogniet.

*A Nantes (Loire-Inférieure), place du Pilori*, 10.

**817** — La fête de l'Impératrice en Basse-Bretagne.

**818** — La résignation dans la prière.

(Appartient à M. le docteur Piogey.)

GOUPIL (JULES), né à Paris, élève de Henry Scheffer.

*Rue Monthyon*, 9.

**819** — Portrait de M. H. L. d'Aubel.

**820** — Portrait de M. Alfred Le Beau.

GOURLIER (PAUL), né à Paris, élève de M. Corot. Méd. 3e cl. (Paysage) 1841.

*Quai Malaquais*, 3.

**821** — Bords de la Seine, à Seineport.

(M. d'État.)

**822** — Environs de La Haye (Hollande).

**823** — Vue de Rome.

GRAHAME (ROBERT), né à Édimbourg (Grande-Bretagne), élève de M. T. Couture.

*Rue Duperré*, 4.

**824** — Jeune Espagnol (tête d'étude).

GRANDSIRE (EUGÈNE), né à Orléans, élève de M. Jules Noël.

*Quai Voltaire*, 25.

**825** — Vue du port de Nantes.

GRELLET (ALEXANDRE), en religion frère ATHANASE, des Écoles chrétiennes, né à Vienne (Isère), élève d'Horace Vernet et de M. Barrias.

*Rue Basse*, 46 (*Passy*).

**826** — *Filioli, diligite invicem.*

Saint Jean l'Évangéliste, étant parvenu à l'âge de près de cent ans, se faisait porter au milieu des fidèles, qui tenaient alors leurs assemblées dans des maisons particulières, et toujours il répétait ces belles paroles : « Mes petits enfants, aimez-vous les uns les autres. »

GRENET (DOMINIQUE), né à Joigny (Yonne), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Pauquet-de-Villejust*, 10 (*Champs-Elysées*).

**827** — Pilleurs d'épaves; côte de Camaret (Bretagne).

**828** — Le givre.
**829** — Le soir.

GRENIER DE SAINT-MARTIN (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Guérin.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1810 — Méd. 1re cl. (Genre) 1834 — ✱ 22 juin 1841 — [EX].

*Rue des Saints-Pères*, 19.

**830** — *Une découverte.

GROBON (EUGÈNE), né à Lyon (Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon, et de Frédéric Grobon.

*A Lyon, place Napoléon*, 7 ; *et à Paris, chez M. Grobon, rue Honoré-Chevalier*, 4.

**831** — *Fruits d'automne.

GROBON (FRANÇOIS-FRÉDÉRIC), né à Lyon, élève de l'École de Lyon, de Bonnefond et de Victor Orsel.

*Rue de l'Ouest*, 56, *Impasse Vavin*, 8.

**832** — Fruits.
**833** — Un orage (Calvados).

GROISEILLIEZ (MARCELLIN DE), né à Paris, élève de MM. Boyer et Pasini.

*Rue d'Amsterdam*, 52.

**834** — Une route aux environs de Cernay.
**835** — Lisière de bois.— Effet de matin.

GRONCKEL (VITAL DE), né à Lennick-St-Quentin (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

*A Bruxelles.*

**836** — Portrait.

GRUYER (HENRI-XAVIER), né à Paris, élève de M. Picot.

*Rue de la Victoire*, 32.

**837** — Le Christ au tombeau.

**838** — La Tragédie.

GUDE (HANS), né à Christiania (Norwége), élève de MM. Schirmer et A. Achenbach.
Méd. 2e cl. 1855 — Rappel 1861 — [EX].

*Bestws-y-Coed; North Wales (Angleterre); et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

**839** — Galles du nord (Angleterre).

GUDIN (THÉODORE), né à Paris, élève de Girodet.
Méd. 3e cl. (Marine) 1824 — Méd. 2e cl. 1848-1855 — ✱ 1828 — O ✱ 1841 — C ✱ 1855 — [EX].

*Château Beaujon, Champs-Élysées.*

**840** — Les rochers de Girdleness, près Aberden (Écosse).

**841** — Un clair de lune sur la côte de Hollande.

**842** — Un cataclysme.

GUÉRARD (AMÉDÉE), né à Sens (Yonne), élève de M. Picot.

*Rue Fontaine-Saint-Georges*, 37.

**843** — Promenade de fiancées à l'assemblée de Saint-Aubin (Mœurs Bourguignonnes).

**844** — La vendange.

**845** — L'automne.

GUÈS (ALFRED), né à Montargis (Loiret), élève d'Horace Vernet.

*Rue de Vaugirard*, 119.

**846** — * Un dernier rayon. — Effet de soir.

GUET (EDMOND), né à Saint-Mesmes (Seine-et-Marne), élève de M. Yvon.

**847** — Le Juif-Errant.

GUIAUD (JACQUES), né à Chambéry (Haute-Savoie), élève de MM. Watelet et Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1843 — Méd. 2e cl. 1846 — [EX].

*Rue et cité Pigalle*, 5.

**848** — Notre-Dame de Paris; vue prise du quai des Tournelles.

**849** — La Giralda, à Séville.

**850** — Citadelle de Villefranche, près Nice (Alpes-Maritimes).

GUIBBERT (EUGÈNE), né à Castres (Tarn).

*Rue de Tournon*, 17.

**851** — Adieux.

**852** — Retour de chasse.

GUIGOU (PAUL), né à Apt (Vaucluse), élève de M. E. Loubon.

*Rue de l'Abbaye*, 51 (*Montmartre*).

**853** — Coucher de soleil à Saint-Menet; environs de Marseille.

**854** — Les collines d'Allauch; environs de Marseille.

**855** — Prairie; environs de Marseille.

GUILLARD (ANDRÉ-HENRI), né à Paris.

*Rue Hélène*, 13 (*Batignolles*).

**856** — Fruits.

**GUILLAUME** (ANTONY-ERNEST), né à Paris, élève de M. Biennourry.

*A Fours (Eure) ; et à Paris, chez M. Boulanger, rue La Rochefoucault,* 64.

**857** — Un vocero en Corse.

Le mort, rapporté dans sa maison, est étendu sur une table, au milieu de la pièce principale. Les femmes, accroupies autour de lui, s'arrachent les cheveux, se frappent la poitrine et exhalent leur douleur en un concert de plaintes et de cris. Les hommes sont à l'écart, impassibles et silencieux.

L'improvisatrice (VOCERATRICE) s'approche du cadavre, se penche vers lui et entonne le VOCERO. C'est un chant lugubre et monotone dont les strophes entrecoupées de sanglots cadencés sont presque chuchottées à l'oreille du mort ; après quoi la Vocératrice prononce le serment solennel de la vengeance.

**GUILLAUMET** (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Picot et Barrias.

*Rue Godot-de-Mauroi,* 22.

**858** — *Prière du soir dans le Saharah.

**859** — *Souvenir des environs de Biskra (Saharah).

**GUILLEMET** (PIERRE-DÉSIRÉ), né à Lyon (Rhône), élève de M. H. Flandrin.

*Rue Campagne-Première,* 3.

**860** — Martyre de sainte Blandine.

On choisit un jour où l'on donnait un spectacle au peuple....... Blandine fut attachée à un poteau ; comme elle avait les bras étendus, dans l'ardeur de sa prière, cette attitude en rappelant aux fidèles le Sauveur en croix leur inspira un nouveau courage... La sainte resta ainsi quelque temps exposée aux bêtes sans qu'aucune voulût jamais la toucher.

(M. d'État).

(*Voir à la* PEINTURE ch. II).

GUILLEMIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Gros.
Méd. 3e cl. (Genre) 1841 — Méd. 2e cl. 1845
Rappel 1859 — ✲ 3 juillet 1861 — [EX].
*A Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).*

861 — L'ennemi est mort ! Retour de chasse dans les Pyrénées.

862 — L'image de la Vierge.

GUILLON (ADOLPHE-IRÉNÉE), né à Paris, élève de MM. Jules Noël et Gleyre.

*Rue du Dragon*, 33.

863 — Un bois au bord de la mer.

864 — Une belle matinée dans le Morvan.

GUILLON (ANTOINE-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Flandrin et Detouche.
*Rue des Boulangers*, 34.

865 — Les complices de John Brown : Stevens et Haylett.

Stevens avait reçu la visite de Mme Pearce, sa sœur, et de Mlle Dunbar, sa fiancée, avec lesquelles il déjeuna dans la matinée du jeudi. Haylett et son frère assistaient à ce repas funèbre.

Stevens et Haylett furent exécutés à Charlestown, le lendemain vendredi, 16 mars 1860.

866 — Portrait de Mme L...

GUTTINGUER (GABRIEL), né à Rouen (Seine-Inférieure).

*Avenue Frochot*, 2.

867 — Environs de Pont-l'Évêque (Calvados).

HADAMARD (AUGUSTE), né à Metz (Moselle), élève de Paul Delaroche.

*Rue Papillon*, 5.

868 — La guerre.

HAFFNER (FÉLIX), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de M. Sandmann.

Méd. 3e cl. (Genre et Paysage) 1849 — Méd. 2e cl. 1852 — [EX].

*A Strasbourg, rue d'Or,* 11; *et à Paris, chez M. Gredlue, rue du Faubourg-Poissonnière,* 54,

**869** — Chat sauvage.

**870** — Étang du château de la Doutre, à Ozouer-la-Ferrière (Seine-et-Marne).

**871** — Pommiers (Alsace).

HAGEMANN (GODEFROY DE), né à Naples (Italie), de parents hanovriens, élève de M. Palizzi.

*Rue Pétrelle,* 13.

**872** — Entrée du chemin des vaches, à Marlotte.

**873** — Écluse à Montigny.

**874** — Bords du Loing, près Sorque.

HALBOU (ÉMILE), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de M. Gleyre.

*Rue des Beaux-Arts,* 17.

**875** — La Vengeance.

HALPHEN (ALBERT-LOUIS), né à Orléans (Loiret), élève de Paul Delaroche et de M. Picot.

*Chaussée Clignancourt,* 40.

**876** — *Première caresse.

HAMMAN (ÉDOUARD-JEAN-CONRAD), né à Ostende (Belgique).

Méd. 3e classe (Genre historique) 1853 et 1855 — Méd. 2e cl. 1859 — [EX].

*Rue de Douai,* 22.

**877** — *Enfance de François Ier. Le départ pour la chasse (Angoulême, 1507).

**878** — ★Enfance de Charles-Quint. Une lecture d'Érasme (Bruxelles, 1511).

**879** — ★Marie-Stuart quittant la France.

HANOTEAU (HECTOR), né à Décize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux.

*Rue Notre-Dame-des-Champs, passage Stanislas*, 11.

**880** — La nourrice du pauvre.

**881** — Chevaux libres dans les bois du Nivernais.

HARMENON (EUGÈNE-SCIPION D') né à Nîmes (Gard), élève de Paul Delaroche et de M. Eug. Delacroix.

*Rue de la Tour*, 44 (*Passy*).

**882** — Les deux amis; chevaux de trait.

HARPIGNIES (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

*Rue du Bac*, 83.

**883** — Les corbeaux; paysage.

HAUGUET (JULES), né à Rouen, élève de MM. Th. Couture et H. Bellangé.

*Rue d'Aumale*, 13 *bis*.

**884** — Cortége d'une mariée arabe à Laghouat.

Un chef arabe des Ouled-Naïl, accompagné des parents et des amis des deux familles, ramène sa jeune épouse dans sa tribu.

HAUSSY (ARSÈNE-DÉSIRÉ D'), né à Paris, élève de M. Lazerges.

*Rue de Lille*, 13.

**885** — Marché de bestiaux; vallée d'Auge (Normandie).

(Appartient à M. Carcenac.)

**886** — Les tondeurs de moutons; ferme de Villeneuve-le-Roi.

**887** — Pâturage sur les bords de la Dive (Normandie).

HAUTIER (Mlle EUGÉNIE), née à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Robert-Fleury et Eug. Isabey.

*Rue Notre-Dame-de-Lorette*, 58.

**888** — Catherine de Médicis chez René-le-Florentin.

La reine enfonce des épingles dans le cœur de ses ennemis représentés par de petites figurines de cire; sorte de maléfice appelé *envoustement*, fort en pratique à cette époque.

HÉBERT (AUGUSTE-ANTOINE-ERNEST), né à Grenoble (Isère), élève de David d'Angers et de Paul Delaroche.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1839 —Méd. 1re cl. (Genre historique) 1851 et 1855 — ✻ 26 juillet 1853 — [EX].

*Rue Navarin*, 11.

**889** — La jeune fille au puits.

(Appartient à S. M. l'Impératrice.)

**890** — *Pasqua Maria.*

(Appartient à Mme la baronne James de Rothschild.)

HÉDOUIN (EDMOND), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Paul Delaroche et de M. Célestin Nanteuil.

Méd. 3e cl. (Genre) 1855—Méd. 2e cl. 1848 — Rappel 1857 — [EX].

*Rue de l'Université*, 58.

**891** — Le marché aux moutons à Saint-Jean-de-Luz (Basses-Pyrénées).

(M. d'État.)

HEILBUTH (FERDINAND), né à Hambourg (ville hanséatique).

Méd. 2e cl. (Genre) 1857 — 1er Rappel 1859
2e Rappel 1861 — ☼ 3 juillet 1861 — [EX].

*Avenue Frochot, 4.*

**892** — Promenades de cardinaux sur le Monte-Pincio, à Rome.
**893** — Promenade de séminaristes sur le Monte-Pincio, à Rome.
**894** — L'intérieur d'un carrosse de cardinal.

HÉNAULT (ANTOINE), né à Lyon (Rhône), élève de M. Ingres.

*Rue de Seine,* 37.

**895** — La fête de bonne maman.
**896** — Corbeille de fleurs.

HENGSBACH (FRANÇOIS), né à Werl (Westphalie), élève de M. J. Schirmer.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice,* 25.

**897** — Le lac des Quatre-Cantons.

HENNER (JEAN-JACQUES), né à Bernviller (Haut-Rhin), élève de Drolling et de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1858.

*A Rome (Académie de France); et à Paris, chez M. J. Laurens, rue Bonaparte,* 17.

**898** — Jeune baigneur endormi.
**899** — Portrait de M. Schnetz, directeur de l'Académie de France, à Rome.
**900** — Portrait de M. J...

HERBSTHOFFER (PIERRE-RODOLPHE-CHARLES), né à Presbourg (Hongrie).

*Rue Malesherbes*, 63.

**901** — L'armurier.

(M. d'État.)

**902** — Une antichambre du temps de Louis XIII.

(M. d'État.)

**903** — Le roman d'Alexandre Dumas.

HÉREAU (JULES), né à Paris.

*Rue Breda*, 21.

**904** — *Brebis aux champs par une matinée de printemps.

**905** — *Paysan revenant des champs par une soirée d'automne.

HERLIN (AUGUSTE), né à Lille (Nord), élève de Souchon.

*A Lille, et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

**906** — Blanchisseuses.

**907** — Voyage d'agrément.

HERRMANN (LÉON-CHARLES), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Ph. Rousseau.

*Boulevard des Batignolles*, 68.

**908** — Perdrix; nature morte.

HERSENT (FRANÇOIS-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. T. Couture.

*Avenue Frochot*, 2.

**909** — Prisonniers de guerre.

HERSON (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Diaz.

*Rue du Sentier*, 26.

**910** — Sous les porches, à Vitré (Bretagne).

HERST (AUGUSTE), né à Rocroy (Ardennes).

*Rue Vanneau*, 15.

**911** — Un torrent.

(Appartient à M. J. Armengaud.)

HERZOG (GERMAIN), né à Brême, élève de MM. J.-W. Schirmer et Hans Gude.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

**912** — Hautes montagnes de la Norwége.
**913** — Chute d'eau en Norwége.

HEULLANT (FÉLIX-ARMANT), né à Paris, élève de MM. Giraud et Picot.

*Rue Blanche*, 4.

**914** — La première prière.
**915** — Le pain bénit dans l'église d'Étretat.
**916** — Faust et Marguerite.

HEUVEL (THÉODORE-BERNARD DE), né à Eecloo (Belgique), élève de Drolling et de M. Geirnaert.

*A Bruxelles, rue de l'Abondance*, 4; *et à Paris, chez M. L. Breton, rue Garancière*, 8.

**917** — Une école.

HEYDEN (AUGUSTE VON), né à Breslau (Prusse), élève de MM. Steffek (à Berlin), et de MM. Gleyre et T. Couture.

*Rue de l'Ouest*, 62.

**918** — Sainte Barbe, patronne des ouvriers mineurs.

HEYRAULT (LOUIS), élève de Paul Delaroche.
*Avenue de l'Impératrice*, 56.

919 — Poney de chasse et chiens courants.

920 — Rendez-vous de chasse à Compiègne.
(Appartient à M. le général Fleury).

HILLEMACHER (EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.
Méd. 2e cl. (Genre) 1848 — Rappel 1857 — Méd. 1re cl. 1861 — [EX].
*Rue Lafayette*, 34.

921 — L'empereur Napoléon 1er avec Goëthe et Wieland (1808).

«.... Une réception somptueuse attendait à Weimar les deux Empereurs: après un repas splendide, un bal réunit la plus brillante société allemande; Goëthe et Wieland s'y trouvaient. Napoléon laissa cette société pour aller dans le coin d'un salon converser longuement avec les deux célèbres écrivains de l'Allemagne. »
(*Histoire du Consulat et de l'Empire*, THIERS).

922 — Antoine rapporté mourant à Cléopâtre.

« Cléopâtre ne voulut pas ouvrir les portes, mais elle se vint mettre à des fenêtres haultes et dévalla en bas quelques chaisnes et cordes dedans lesquelles on empacqueta Antonius, et elle, avec deux de ses femmes seulement qu'elle avait souffert entrer avec elle dedans ces sepulchres, le tira amont. »
(PLUTARQUE, traduction d'AMYOT).
(M. d'État).

923 — Les deux Corneille.

Ils avaient épousé les deux sœurs, vivaient en commun, et se consultaient mutuellement sur leurs ouvrages.

Feu HINTZ (JULES), né à Hambourg, décédé depuis l'exposition de 1861; élève de M. E. Isabey.
*Rue de l'Empereur*, 14 (*Montmartre*).

924 — Le port de Dives.

925 — La rade de Cherbourg.

HIRSCH (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Lyon (Rhône), élève de MM. H. Flandrin et Gleyre.

*Boulevard Montparnasse*, 81.

**926** — Tepidarium.

**927** — L'Idylle d'A. Chénier.

**928** — Portrait de Mme ...

HIRSCH (ÉMILE), né à Metz (Moselle), élève de MM. Eugène Delacroix et H. Flandrin.

*Rue du Garde*, 22 (*avenue de Clichy*).

**929** — La visitation de la Sainte-Vierge.

**930** — Portrait de Mgr Sergent, évêque de Quimper.

**931** — Portrait de Mme R...

Feu HOFER (HENRY), né à Paris, élève de M. Couture.

**932** — Enfants.
(Plafond appartenant à Mme C. Blum.)

HOFF (JACOB), né à Francfort-sur-le-Mein, élève de M. J. Becker.

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 53.

**933** — Sous le tilleul, scène du pays de Bade.

**934** — Kermesse chez les Hessois.

**935** — La fileuse.

HOLFELD (HIPPOLYTE-DOMINIQUE), né à Paris, élève de Hersent et d'Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1841 — Méd. 2e cl. 1842 — [EX].

*Rue Lafayette*, 21.

**936** — Enfants de chœur au lutrin.

**937** — Portraits de LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice; camaïeu.

**938** — Portrait d'enfant.

HOLTZAPFFEL (JULES), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de M. L. Cogniet.

*Rue Turgot*, 5.

939 — Orphelins.
940 — Payez le droit d'entrée !
941 — Un modèle qui s'ennuie.

HOLZHALLE (RODOLPHE), né à Zurich (Suisse), élève de M. Julian, à Dusseldorf.

*Chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

942 — Vue de Sion (Suisse).

HOROVITZ (LÉOPOLD), né en Hongrie, élève de l'École de Vienne

*Boulevard Pigalle*, 9.

943 — Portrait de M. Heeckeren, sénateur.
944 — Portrait d'un enfant de M. O...
945 — Portrait d'une vieille femme.

HOURY (CHARLES), né à Soignies (Belgique), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue de Rocroy*, 14.

946 — Portrait de M. le baron de V. de B...

HOUSEZ (GUSTAVE) né à Condé (Nord), élève de M. Picot.

*Rue de La Rochefoucauld*, 48.

947 — Louis XI à Condé.

Le lendemain de la prise de cette ville (11 mai 1478), le roi voulut la visiter, et, comme, pressé par la faim, il craignait qu'on ne l'empoisonnât, il entra dans la cabane d'un pauvre pêcheur et s'y fit servir à manger.

948 — Une vieille à son rouet.

HOVE (VICTOR-VAN), né à Renaix (Belgique).

*A Bruxelles; et à Paris, chez M. Dejonghe, rue Bochard-de-Sarron*, 9.

**949** — Orphelines allant à l'église; environs de Dordrecht (Hollande).

HUBNER (CHARLES), né à Kœnigsberg (Prusse), élève de l'Académie de Dusseldorf et de M. Sohn.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. F. Reitlinger, rue de la Victoire*, 41.

**950** — La bénédiction des émigrants.

**951** — Une lettre de lui!

**952** — La réconciliation.

HUE (CHARLES-DÉSIRÉ), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Robert Fleury et Caraud.

*Rue Durantin*, 11 (*Montmartre*).

**953** — Saint-Preux chez Mme de Wolmar.

« Tenez, me dit-elle..., voilà les enfants de votre amie. »
(*La Nouvelle Héloïse*, J.-J. ROUSSEAU.)

**954** — Première entrevue de J.-J. Rousseau et de Mme de Warens.

« Elle prend en souriant la lettre que je lui présente d'une main tremblante. »
(*Confessions de* J.-J. ROUSSEAU.)

**955** — Une veuve.

HUET (PAUL), né à Paris, élève de Guérin et de Gros.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1833 — Méd. 1re cl. 1848 et 1855 — ✻ 1841 — [EX].

*Rue de l'Ouest*, 36.

**956** — Falaise de Houlgatt, entre Dives et Trouville (Normandie).

(M. d'État.)

**957** — Le bocage normand; environs de Falaise.

**958** — Le Bas-Meudon.

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Savoie), élève de M. Diday.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844 — Méd. 2e cl. 1846 — [EX].

*Rue de l'Oratoire-du-Roule*, 13.

**959** — Effet de lune dans les Alpes.

**960** — Paysage et animaux antédiluviens pendant la période jurassique.

« Des reptiles monstrueux, comme l'ichthyosaure et le plésiosaure, remplissaient l'Océan sur les flots duquel voguaient, comme de légers esquifs, d'innombrables ammonites dont quelques-unes avaient la dimension d'une roue de voiture, tandis que des tortues gigantesques et des crocodiles rampaient aux bords des rivières et des lacs. »

(*La terre avant le déluge*, LOUIS FIGUIER.)

**961** — Paysage et animaux antédiluviens pendant la période quaternaire.

« Les pachydermes aux formes monstrueuses, mais aux allures paisibles, se promenaient dans ces hautes herbes, composées de graminées de toutes sortes.

De voraces et redoutables carnassiers faisaient une guerre acharnée à ces troupeaux inoffensifs; le tigre et le lion, l'hyène féroce, l'ours et le chacal y choisissaient leur facile proie. »

(*La terre avant le déluge*, LOUIS FIGUIER.)

HUGREL (PIERRE-HONORÉ), né à Paris.

*Rue de l'Arcade*, 58.

**962** — Le miroir.

**963** — Portrait de M. C. Laurent, ingénieur civil.

HUGUES (VICTOR-LOUIS), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Gleyre.

**964** — La toilette.

**965** — Intérieur de forêt.

HUGUET (VICTOR-PIERRE), né au Lude (Sarthe), élève de M. Émile Loubon.

*Rue Neuve-Breda*, 6.

**966** — Le retour des Hadjis (Égypte).

**967** — L'abreuvoir (Kabylie).

VUITEL (Mme HÉLOISE), née à Forges (Seine-et-Oise), élève de Delorme.

*Quai Bourbon*, 9.

**968** — *Haroun-al-Raschid et le poëte.

Haroun-al-Raschid ayant fait périr son visir Giafar Barmécide, défendit qu'on prononçât son nom devant lui. Un vieux poëte osa enfreindre cette défense. Le calife le fit condamner à mort et lui demanda pourquoi il avait contrevenu à ses ordres. « Seigneur, répondit le vieillard, le roi des rois est bien puissant; mais il y a quelque chose de plus puissant... les bienfaits. » Haroun, frappé de cette répartie, lui donna un vase d'or, et le poëte s'écria : « O Barmécide, voilà encore un présent que je te dois ! »

IMER (ÉDOUARD), né à Avignon (Vaucluse).

*Rue de La Bruyère*, 7.

**969** — Ile de Lérins, côtes de Provence.

**970** — Golfe Jouan; côtes de Provence.

**971** — Le mas des Aubes.

ISRAELS (JOSEF), né à Amsterdam (Hollande), élève de Henry Scheffer et de M. Meuret.

*A Amsterdam; et à Paris, chez M. Weyermann, avenue de la Tour-Maubourg*, 21.

**972** — Le berger.

(Appartient à M. van Hoeys Smith d'Engelen.)

**973** — La veille de la séparation.

(Appartient à M. le baron van Reede van Oudshoorn.)

**974** — Une femme de Katwyk.

(Appartient à M. H. R. Dunlop.)

JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon (Rhône), élève de Fleury-Richard et de l'École de Lyon.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824 — Méd. 1re cl. 1836 — ✠ 5 mai 1839 — [EX].

*Rue du Faubourg-Saint-Honoré,* 127.

**975** — La présentation au Temple.

(M. d'État.)

**976** — ★La Vierge du travail.

**977** — Portrait de Mme J. de F...

JACQUE (CHARLES-ÉMILE), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1849 — Rappel 1861 — Méd. 3e cl. (Paysage et animaux) 1861.

*Rue Servandoni,* 12.

**978** — Un clos à Barbison.

**979** — Troupeau de moutons.

**980** — Troupeau de moutons.

(*Voir à la* GRAVURE.)

JACQUEMART (Mlle NÉLIE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*Rue de Chabrol,* 18.

**981** — Le Père des orphelins.

(Appartient à M. de Liancourt.)

**982** — Molière chez le barbier Gély, à Pézénas.

Pendant le temps que Molière habitait Pézénas, il se rendait assidûment chez un barbier de cette ville dont la boutique était le rendez-vous des oisifs, des campagnards et des agréables.....

C'est là que Molière a saisi les types du Bourgeois-gentilhomme, du médecin Diafoirus et de son fils, des Clitandre et des Don Juan.

**983** — Portrait de M. H...

JALABERT (CHARLES), né à Nîmes (Gard), élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1847 — Méd. 2e cl. 1851 — Méd. 1re cl. 1853 et 1855 — ✱ 1855 — [EX].

*Rue Chaptal*, 9.

**984** — Le Christ marchant sur la mer.

« Or la nacelle était déjà au milieu de la mer, battue par les vagues ; car le vent était contraire, et, sur la quatrième veille de la nuit, Jésus vint vers eux marchant sur la mer, et ses disciples le voyant en furent troublés et dirent : « c'est un fantôme ; » et dans la peur qu'ils eurent, ils jetèrent des cris. »

(S. MATH., CH. XIV.)

**985** — Portrait de Mme la comtesse E. de P...; (Costume du temps de Henri III.)

**986** — Maria Abruzeze.

JANCE (PAUL), né à Lyon (Rhône), élève de M. Gleyre.

*Rue Servandoni*, 15.

**987** — Nature morte.

JANDELLE (EUGÈNE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Diaz.

*Boulevard Montparnasse*, 161.

**988** — Le retour du bois.

JANET-LANGE (ANGE-LOUIS), né à Paris, élève d'H. Vernet et de M. A. Colin.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1859.

*Rue d'Enfer*, 113.

**989** — Charge du 2e hussards à l'attaque de la ferme de Casanova ; bataille de Solferino.

« Voici le 5e escadron conduit par le colonel l'Huillier. Le général de Clérambault, accompagné du capitaine de

Saint-Georges, son aide de camp, l'a rejoint en franchissant le premier un fossé très-profond. L'ennemi, à peine rallié, est de nouveau rompu. Épouvanté par cette seconde charge qui tombe sur lui comme un ouragan, et croyant que la division tout entière est sur les traces de ses escadrons, il abandonne le terrain sans essayer de le défendre plus longtemps. »

(*Campagne d'Italie*, le baron de BAZANCOURT.)

(M. d'État.)

JANMOT (LOUIS), né à Lyon (Rhône), élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1845 — Méd. 2e cl. 1859 — Rappel 1861 — [EX].

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 83.

**990** — Le Christ entre la Vierge, saint Jean, sainte Madeleine et saint François de Salles.

Destiné à la chapelle du Sacré-Cœur dans l'église Saint François, à Lyon.

**991** — ★ Ophélie.

Avoir vu ce que j'ai vu et voir ce que je vois.

(*Hamlet*, acte Ier, scène 3e. SHAKSPEARE.)

**992** — Portrait de Mme... et de ses enfants.

JEANNENEY (VICTOR), né à Besançon (Doubs), élève de Lancrenon et de M. Gleyre.

*A Besançon, rue des Granges*, 11.

**993** — ★Pifferare.

JEANRON (PHILIPPE-AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Souchon.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1833 — ✻ novembre 1855 — [EX].

*Pourtour du théâtre de Grenelle.*

**994** — Les vieux salins d'Hyères (Var), vue prise près Saint-Nicolas.

**995** — Les vieux salins d'Hyères (Var), vue prise sur le chemin des Bormettes.

**996** — Les bains des Bormettes, près d'Hyères.

JERNBEBG (AUGUSTE), né à Gefle (Suède), élève de M. T. Couture.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice,* 25.

**997** — Kermesse en Westphalie.

JOANNIN (GEORGES), né à Lyon (Rhône).

*A Lyon, rue Sala,* 4.

**998** — *Une nymphée.

**999** — *Les bords de l'Ain.

JOANNIS (M^lle^ ALEXANDRINE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*Rue du Temple,* 192.

**1000** — L'étude.

**1001** — Portrait de l'abbé Arnaud, curé de Saint-Joseph.

**1002** — Portrait de M^lle^ F. R...

JOBBÉ-DUVAL (FÉLIX), né à Carhaix (Finistère), élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre.

Méd. 3^e^ cl. (Genre historique) 1851 — ✻ 15 août 1861 — [EX].

*Rue de Vaugirard,* 136.

**1003** — Marthe et Marie Madeleine au tombeau du Christ.

**1004** — Portrait de M^me^ J. C.

**1005** — Portrait d'enfant.

JOBERT (M^me^ SOPHIE), née à Paris.

*Rue de Boulogne,* 16.

**1006** — *Jeunesse de Rousseau.

J.-J. Rousseau, servant à table chez le comte de Gouvon,

à Turin, donne l'explication d'une devise écrite en vieux français sur la tapisserie : *Tel fiert qui ne tue pas.*

JOLY (ALEXIS-VICTOR), né à Paris, élève de Mongin.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1827 — [EX].

*Rue Taitbout*, 80.

**1007** — Vue prise au Giesbach; canton de Berne.
**1008** — Vue de Suisse.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

JOLYET (PHILIPPE), né à La Pierre (Saône-et-Loire), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Clovis*, 4.

**1009** — Le jeune Prud'hon, recueilli et élevé par les moines de Cluny, est surpris copiant les tableaux de l'abbaye.

JOUATTE (ALPHONSE), né à Paris.

*Rue Beautreillis*, 22.

**1010** — Un buveur.

JOURDAN (ADOLPHE), né à Nîmes (Gard), élève de M. Jalabert.

**1011** — La méditation.
**1012** — Portrait de Mme la comtesse du M...
**1013** — Portrait de Mme la vicomtesse de R...

JOUVE (LOUIS-AUGUSTIN-JOSEPH), né au Puy (Haute-Loire), élève de M. Léon Cogniet.

*Au Puy, rue Raphael*, 13; *et à Paris, chez M. Blanc, rue Hautefeuille*, 10.

**1014** — Portrait de Mlle M.

JOUY (JOSEPH-NICOLAS), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. 1834 — Méd. 2e cl. 1835 — Méd. 1re cl. 1839 — [EX].

*Rue Laval*, 26 (*avenue Frochot*).

**1015** — Beethoven chez des paysans quelques jours avant de mourir.

(Appartient à M. Martial-Moreau.)

**1016** — Portrait de Mme la baronne de la F...

JUGELET (AUGUSTE), né à Brest (Finistère), élève de M. Gudin.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1836 — ✱ 28 avril 1836 — [EX].

*A Versailles, rue de l'Occident*, 18.

**1017** — Environs de Finale (Italie).

JUGLAR (VICTOR-HENRI), né à Châlons-sur-Marne (Marne), élève de M. T. Couture.

*Rue Duphot*, 18.

**1018** — Une leçon de philosophie.

**1019** — Sous le ciel du Nord.

JUMEL DE NOIRETERRE (ANTOINE-VALENTIN), officier d'ordonnance de l'Empereur, né à Paris, élève de M. Flers.

*Rue de l'Université*, 71.

**1020** — Bataille de l'Alma.

..... « Les Russes avaient réuni toutes leurs forces, tous leurs moyens pour s'opposer au passage de l'Alma. Le prince Menschikoff les commandait en personne. Toutes les hauteurs étaient garnies de redoutes et de batteries formidables. L'armée russe comptait quarante mille baïonnettes venues de tous les points de la Crimée; le matin il en arrivait encore de Théodosie... six mille chevaux, cent quatre-vingt pièces de canon. Des hauteurs qu'ils occu-

paient, les Russes pouvaient nous compter homme par homme, etc..... »

(Extrait du rapport du maréchal de SAINT-ARNAUD, *Moniteur* du 7 octobre 1854.)

Au fond de la plaine on aperçoit l'Alma dont le cours servait de ligne de défense à l'armée russe.

Le général Bosquet a déjà décidé du succès de la journée; son canon apparaît à droite, sur la falaise. Les divisions du prince Napoléon, Forey et Canrobert, attaquent au centre. L'armée anglaise, à gauche, devant l'incendie de Bourlouk, enlève les batteries retranchées. La marine envoie quelques projectiles contre les batteries de position établies sur les falaises.

JUNDT (GUSTAVE), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de Drolling et de M. Biennourry.
*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 58.

**1021** — Le mai.

**1022** — Départ de la mariée.

**1023** — Une leçon de danse dans le Tyrol.

JUNGHEIM (CHARLES), né à Dusseldorf, élève de M. J. W. Schirmer.
*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

**1024** — La vallée de Lauterbrunn, canton de Berne (Suisse).

JULLIEN (AMÉDÉE), né à Clamecy (Nièvre), élève de M. Rémond.
*Rue Bonaparte*, 19.

**1025** — La ferme de Chamard, près Entrains (Nièvre).

**1026** — Une prairie dans la vallée de Lyonne.

KALKREUSH (STANISLAS, comte de), né à Rozmin (Prusse), élève de M. J. W. Schirmer.
*A Weymar; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*. 25.

**1027** — Le lac de Wolfgang, près Inspruck (Tyrol).

KAPLINSKI (LÉON), né en Pologne.

*Rue des Beaux-Arts, 3 bis.*

**1028** — La noblesse et le peuple polonais.

KIENLIN (JULES), né à Bitche (Moselle), élève de M. Picot.

*Rue Saint-Georges, 12.*

**1029** — Le proscrit vendéen.

KLUYVER (P.-L.-F.), né à Amersfoort (Pays-Bas).

*A Amersfoort; et à Paris, chez M. Weyerman, Avenue de la Tour-Maubourg, 21.*

**1030** — *Un paysage en Hollande.

KNAUS (LOUIS), né à Wiesbaden (duché de Nassau), élève de l'Académie de Dusseldorf.

Méd. 2e cl. (Genre) 1853 — Méd. 1re cl. 1855 et 1857 — ✻ 15 juillet 1859 — [EX].

*Chez MM. Goupil et Ce, rue Chaptal, 9.*

**1031** — Le départ pour la danse.
(Appartient à M. Stanus-Meyer.)

**1032** — Le saltimbanque.
(Appartient à M. Werlé.)

KOCH (Mlle ÉLISA), née à Livourne (Italie), élève de M. L. Janmot.

*Boulevard Pigalle, 9.*

**1033** — Portrait de Mlle M. B...

**1034** — Portrait de Mme K...

**1035** — Portrait de l'auteur.

KREUTZBERGER (CHARLES), né à Guebwiller (Haut-Rhin), élève de M. Eug. Laville.

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 76.

**1036** — Portrait de M. le docteur Billard Duboëlle.

**1037** — Portrait de M. P...

KREYDER (ALEXIS), né à Andlau (Bas-Rhin), élève de MM. Zipelius et Fuchs.

*Avenue de l'Observatoire*, 20.

**1038** — Rosier blanc.

KRUG (ÉDOUARD), né à Drubec (Calvados), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Vivienne*, 36.

**1039** — Le bon samaritain.

**1040** — Portrait de Mme la duchesse de L...

**1041** — Portrait de Mme P...

KUWASSEG (CARL-JOSEPH), né à Trieste (Illyrie). Méd. 3e cl. (Paysage) 1845 — Rappel 1861.

*Rue de La Rochefoucauld*, 64.

**1042** — Les côtes du nord de l'Angleterre.

**1043** — Falaises sur la côte d'Écosse.

**1044** — Souvenir du Tyrol.

KUWASSEG (CHARLES), né à Draveil (Seine-et-Oise), élève de M. C.-J. Kuwasseg, son père, et de M. Durand-Brager.

*Rue Folie-Méricourt*, 46.

**1045** — Une rue de Vire (Normandie).

KUYTENBROUWER (MARTINUS), né à Amersfoort (Pays-Bas.)

*Rue Campagne-Première*, 3.

**1046** — Combat de cerfs.

**1047** — Brocard pris par une louve.

**1048** — *Patiens quia Fortis.*

LABBÉ (ÉMILE-CHARLES), né à Mussy-sur-Seine (Aube).

*Rue de Douai*, 69.

**1049** — Le Kief du vendredi sur la rive asiatique du Bosphore (Constantinople).

**1050** — Nature morte.

**1051** — Nature morte.

LABOUCHÈRE (PIERRE-ANTOINE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Paul Delaroche.

M. 3e cl. (Genre) 1843 — M. 2e cl. 1846 — [EX].

*Boulevard Malesherbes*, 24.

**1052** —*Luther en prière.

**1053** — Portrait de M. Guizot.

LACAILLE (THÉODORE), né à Paris, élève de Drolling et Ricois.

*Rue Bourbon-le-Château*, 1.

**1053** *bis*. — Les Granges, près Avallon (Yonne).

LACROIX (GASPARD), né à Turin (Italie), élève de M. Corot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1842 — Méd. 2e cl (Paysage) 1843 et 1848 — [EX].

*Rue de Chabrol*, 18.

**1054** — Les bords de la Marne.

**1055** — Les foins.

**1056** — Paysage.

LAEMLEIN (ALEXANDRE), né à Hohenfeld (Bavière), naturalisé français, élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1841 — Méd. 2e cl. 1843 — Rappel 1859 — [EX].

*Rue Hautefeuille*, 32.

**1057** — Les amours des anges.

Les enfants de Dieu voyant que les filles des hommes étaient belles, prirent pour leurs femmes celles d'entre elles qui leur avaient plu. (*Genèse*, ch. VI, ver. 2.)

**1058** — Portrait de M. J. A. fils.

LAERE (MARC-ÉDOUARD DE), né à Paris, élève de H. Lehmann.

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 53.

**1059** — La fuite en Égypte.

LAFFITTE (THÉODORE), né à Paris.

*Rue de Ponthieu*, 36 ; *et à Barbison, par Chailly* (*Seine-et-Marne*).

**1060** —*Jument et son poulain.

**1061** — Biches et cerfs; hiver.

LAFON (J.-ÉMILE), né à Périgueux (Dordogne), élève de Gros et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1843 — ✻ 12 août 1859 — [EX].

*Rue Cassette*, 34.

**1062** — Louis XVII et Simon à la tour du Temple (*Vie de Louis XVII*, par M. de Beauchesne).

« Car vous ne savez point quelle était ma misère !
« Chaque jour dans ma vie amenait des malheurs !
« Et lorsque je pleurais, je n'avais pas ma mère
« Pour chanter à mes cris, pour sourire à mes pleurs !
« D'un châtiment sans fin, languissante victime,
« De ma tige arraché comme un tendre arbrisseau,
« J'étais proscrit bien jeune ! et j'ignorais quel crime
« J'avais commis dans mon berceau. »

(Victor HUGO.)

**1063** — Portrait de Mme de B...

LAFOND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1857 — Rappel 1861 — [EX].

*Rue Saint-Jacques*, 350.

**1064** — Le Christ entre les deux larrons.
(M. d'État.)

**1065** — Portrait de M. l'abbé H...

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Paul Delaroche.

*A Marseille, rue Saint-Jacques,* 34; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry,* 7.

**1066** — *Portrait de S. A. le Prince Impérial.

**1067** — Portrait de Monseigneur Patrice, François-Marie Cruice, évêque de Marseille.

**1068** — Portrait de M. P. d'A...

LAGORIO (LÉON), né à Théodosie (Russie), élève de l'Académie impériale de Saint-Pétersbourg.

*A Tiflis; et à Paris, chez M. Jules Duloup, rue Taitbout,* 80.

**1069** — Le défilé du Darial, dans le Caucase.

LAHENS (JEAN-BAPTISTE-EDMOND), né à Paris, élève de M. Séchan.

*Rue du Faubourg-Poissonnière,* 131.

**1070** — *Fruits.

LALAISSE (FRANÇOIS-HIPPOLYTE), né à Nancy (Meurthe), élève de Charlet.

*Rue Carnot,* 6 *bis.*

**1071** — La rencontre des bons camarades.

**1072** — Portrait du jeune prince D...

LAMBERT (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Eugène Delacroix.

*Rue Notre-Dame-des-Champs,* 70 *bis.*

**1073** — Un marché.

LAMBINET (ÉMILE), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de Drolling et d'Horace Vernet. Méd. 3e cl. (Paysage) 1843 — Méd. 2e cl. 1853. — Rappel 1859 — [EX].

*Rue des Martyrs*, 24.

**1074** — La Seine à Bougival ; effet d'automne.
**1075** — Mai et ses fleurs.
**1076** — Un village en Normandie.

LAMOTHE (LOUIS), né à Lyon (Rhône), élève de MM. Ingres et H. Flandrin.

*Rue Monsieur-le-Prince*, 22.

**1077** — Portrait d'homme.
**1078** — Portrait de M. J. L...

LANÇON (ANDRÉ), né à Saint-Claude (Jura), élève de M. Picot.

*Rue Campagne-Première*, 3.

**1079** — Un cimetière de moines.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval (Mayenne), élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1842 et 1855 — Méd. 2e cl. 1845 — Méd. 1re cl. 1848 — ✻ 14 novembre 1855 — [EX].

*Rue des Batailles*, 17 (*Chaillot*).

**1080** — **Far niente.*
**1081** — Portrait de Mme J. L...
**1082** — Portrait de Mlle J. L....

LANOUE (FÉLIX-HIPPOLYTE), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de V. Bertin et d'H. Vernet.

Premier Grand Prix de Rome (Paysage) 1841 — Méd. 2e cl. 1847 — Rappel 1861 — [EX].

*Rue Fontaine-Saint-Georges*, 21.

**1083** — Vue des grands lavoirs d'Albano et de Castel-Gandolfo.

(M. d'État.)

**1084** — Vue des fouilles exécutées sur le Palatin par les ordres de l'Empereur.

**1085** — Pins parasols au bord de la mer, à Cannes.

LANSAC (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Tulle (Corrèze), élève de Ary Scheffer et de M. G.-M. Langlois.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1836 — Méd. 2e cl. 1838 — [EX].

*Avenue Montaigne*, 37.

**1086** — Déjanire et le Centaure Nessus.

Mortellement atteint par la flèche d'Hercule, le centaure Nessus remet à Déjanire la tunique ensanglantée qui doit assurer sa vengeance.

**1087** — Portrait équestre de M. C. de L...

**1088** — Portrait de Mme D...

LAPIERRE (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de V. Bertin.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1848 — [EX].

*A Fontainebleau, boulevard de Magenta*, 26.

**1089** — La Toussaint.

**1090** — Soleil couchant.

**1091** — Barrage sur le Loing.

LAPITO (LOUIS-AUGUSTE), né à Saint-Maur (Seine), élève de MM. Heim et Watelet.
Méd. 2e cl. (Paysage) 1833 — Méd. 1re cl. 1835 — ✻ 30 avril 1836 — [EX].

*Rue Sainte-Anne*, 29.

**1092** — Vue de Lillebonne (Normandie).

**1093** — Vue de Gênes, côté de la montagne (Italie).

**1094** — Les moulins de Fontana, environs de Clermont (Auvergne).

LAPORTE (MARCELLIN), né à Saint-Geniez (Aveyron), élève de M. Gleyre.

*Rue de Sèvres*, 79.

**1095** — Portrait de Mme J.-B...

LARIVIÈRE (CHARLES-PHILIPPE), né à Paris, élève de Girodet-Trioson et de Gros.
Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1824 — Méd. 1re cl. 1831 et 1855 — ✻ 20 février 1836 — [EX].

*Rue de La Bruyère*, 1.

**1096** — Le Christ en croix.

**1097** — Portrait de M. Dupin.

**1098** — Portrait de M. L. D...

LAROCHE (AMAND), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), élève de Drolling et de M. Wachsmuth.

*Rue d'Aumale*, 17.

**1099** — Portrait de M. C...

LASCH (CHARLES), né à Leipzig (Saxe).

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

**1100** — La jeune veuve.

LASSALLE (LOUIS-SIMON), né à Paris, élève de MM. Pâris et C. L. Muller.

*Rue Bochard-de-Saron*, 9.

**1101** — *La pauvre mère.

**1102** — La main chaude.
(Appartient à M. Pingat.)

**1103** — Le départ pour l'école.
(Appartient à M. Pingat.)

LATAPIE (VICTOR-ALFRED), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*Rue de Lancry*, 55.

**1104** — Un naufrage.

LATOUCHE (LUCIEN DE), né à Mayenne (Mayenne), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue d'Amsterdam*, 71.

**1105** — De Lescure blessé mortellement.

LAUFBERGER (FERDINAND), né à Prague (Autriche).

*Rue de l'Ouest*, 62.

**1106** — Le public au Louvre.

LAUGÉE (DÉSIRÉ-FRANÇOIS), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de M. Picot.
Méd. 3e cl. (Genre historique) 1851 — Méd. 2e cl. 1855 — Rappel 1859 — Méd. 1re cl. 1861 — [EX].

*Rue de l'Oratoire*, 13 (*Champs-Élysées*).

**1107** — Saint Louis lavant les pieds aux pauvres.

« Les samedis, il enfermait des pauvres en quelque lieu secret pour leur laver les pieds ; puis, il les essuyait lui-même et les baisait : par après, il leur donnait à chacun l'aumône. » (*Vie des Saints*).
(M. d'État).

1108 — *La bouillie.
1109 — *Le nouveau né.

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourqueveaux (Haute-Garonne), élève de MM. Léon Cogniet et Bida.

*Cour du Dragon*, 10.

1110 — Mort de Caton d'Utique.

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de J.-B. Laurens, son frère.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1853 — Rappel 1859 — Méd. 2e cl. 1861 — [EX].

*Rue Bonaparte*, 15.

1111 — Village fortifié de Lasguirt, dans le Korassan (Haute-Perse).
1112 —*Station de Tcharvadars (muletiers persans) route de Tauris à Téhéran.
1113 — Portrait ; étude.

(*Voir à la* GRAVURE *et à la* LITHOGRAPHIE.)

LAURENT (Mme Ve), née MARIE PILLON, née à Paris, élève de M. Picot.

*A Maisons-Alfort, rue Saint-Sier*, 8 (*Seine*).

1114 — Chien de chasse.

LAURET (FRANÇOIS), né à Pignan (Var), élève de M. Belloc.

*A Alger; et à Paris, chez M. Lurat, rue Bonaparte*, 7.

1115 — Troupeau de bœufs sur le penchant de l'Atlas.

**1116** — Troupeau de bœufs dans la Mitidja.
**1117** — Bords de la mer à Donaouda.

LAUWICK (ALEXANDRE), né à Lille (Nord), élève de M. Gleyre.

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 70 *bis*.

**1118** — Arrivée d'une caravane à Jérusalem (avril 1862).

Les tentes sont dressées devant la porte de Jaffa.

**1119** — Campement de Bachi-Bozouks sous les murs de Jérusalem.

LAVIEILLE (EUGÈNE-ANTOINE-SAMUEL), né à Paris, élève de M. Corot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1849.

*Boulevard des Martyrs*, 1.

**1120** — Souvenir de Pierre-Court (Seine-Inférieure).
**1121** — Une soirée d'octobre à Lardy (Seine-et-Oise).

LAVILLE (EUGÈNE), né à Saverne (Bas-Rhin).

*Rue Vanneau*, 39.

**1122** — Le Christ mort.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

LAYS (JEAN-PIERRE), né à Saint-Barthélemy-Lestra (Loire), élève de Saint-Jean.

*A Lyon, rue des Capucins*, 6; *et à Paris, chez M. Durand-Ruel, rue de la Paix*, 1.

**1123** — La vigne à la croix.
**1124** — Vase de fleurs variées.

LEBEL (EDMOND), né à Amiens (Somme), élève de M. Léon Cogniet.

*A Dury, par Amiens; et à Paris, chez M. Sautai, rue de l'Ouest*, 72.

1125 — ★ Joueur de biniou (Finistère).
1126 — ★ Intérieur à Cervara (États Pontificaux).
1127 — ★ Intérieur de cour, à Capri, près Naples.

LECHEVALLIER-CHEVIGNARD (EDMOND), né à Lyon (Rhône), élève de Drolling.

Méd. 3e cl. (Genre) 1859.

*Rue des Beaux-Arts*, 5.

1128 — Les noces du roi de Navarre.

Les fêtes du mariage de Henri de Bourbon, roi de Navarre, avec Marguerite de Valois, célébrées le lundi 18 août 1572, eurent lieu dans la salle des Cariatides, au Louvre. Catherine de Médicis, Charles IX, ses frères d'Anjou et d'Alençon y assistèrent ainsi que les chefs des partis catholique et protestant.

1129 — Portrait de M. R...

LECLAIRE (VICTOR), né à Paris, élève de M. Léon Leclaire.

*Rue Fontaine-Saint-Georges*, 7.

1130 — Bouquet des bois.
1131 — Fleurs du printemps.

LECOINTE (CHARLES-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Picot et Aligny.

Premier Grand Prix de Rome (Paysage) 1849
Méd. 3e cl. 1845 et 1855. — Rappel 1861.

*Rue Blanche*, 77.

1132 — Horace à Tibur.

**LECOMTE** (ÉMILE), né à Paris, élève de H. Vernet et de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1846.

*Au Palais de l'Institut.*

**1133** — Expédition de Syrie.

Les chrétiens, chassés du Liban et de Damas par les massacres, la misère et la faim, se réfugièrent à Beyrouth où était notre quartier général. Le général de division de Beaufort d'Hautpoul, secondé par le duc de Monmoro et par MM. Le Mintier de Saint-André, Chanzi, Marquerie, Cerés, officiers d'ordonnance, etc., leur fit distribuer de l'argent, des vivres et des vêtements en leur promettant la protection de la France.

(M. d'État.)

**1134** — Portrait de Mlle C. D... 3788

*(Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

**LECOMTE-DUNOUY** (JEAN-ANTOINE-JULES), né à Paris, élève de MM. Signol et Gleyre).

*Boulevard Montparnasse (cité Odessa)*, 2.

**1135** — Francesca di Rimini et Paolo.

(*Divine Comédie.* DANTE.)

**LECONTE DE ROUJOU** (LOUIS-AUGUSTE-GABRIEL), né à Blois (Loir-et-Cher), élève de M. J. Gigoux.

*Place Vintimille,* 6.

**1136** — Vue du *Ponte-Vecchio*, à Florence.

**LECRAN** (Mlle MARGUERITE-ZÉOLIDE), née à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Perignon père et Picot.

*Rue Blanche (cité Gaillard)*, 5.

**1137** — *Intérieur d'atelier.

LÉCURIEUX (JACQUES-JOSEPH), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Devosge et de Guillon Lethière.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1844 — Méd. 2e cl. 1846 — [EX].

*Rue de Poitiers*, 14.

**1138** — *Conduite du taureau sauvage pour le combat.

**1139** — *Bœufs au repos.

LEFEBVRE (CHARLES), né à Paris, élève de Gros et d'Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1855 — Méd. 2e cl. 1833—Méd. 1re cl. 1845—✳1859— [EX].

*Rue Saint-Dominique*, 56.

**1140** — La mort de Guillaume-le-Conquérant.

« Les médecins et les autres assistants qui avaient passé la nuit auprès de lui, le voyant mort, montèrent à cheval en hâte et coururent veiller sur leurs biens. Les gens de service et les vassaux de moindre étage, après la fuite de leurs supérieurs, enlevèrent les armes, la vaisselle, les vêtements, le linge, tout le mobilier, et s'enfuirent de même laissant le cadavre presque nu sur le plancher..... Enfin des gens de religion revinrent près du cadavre et prièrent pour l'âme du défunt. »

(*Histoire de la Conquête d'Angleterre*, par AUGUSTIN THIERRY.)

**1141** — Jacob et Joseph.

Jacob dit à Joseph : « Je mourrai maintenant avec joie puisque j'ai vu votre visage. »

**1142** — Étude.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LEFEBVRE (RENÉ-ADOLPHE), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de Tony de Bergue.

*Chemin de ronde des Martyrs*, 11.

**1143** — Le secrétaire.

(Appartient à M. Poignant.)

LEFÈVRE (CHARLES), né à Paris, élève de M. E. Isabey.

*A Florence; et à Paris, chez M. Labbé, rue de Douai*, 69.

**1144** — Vue prise au Gombo, casino de Pise (Toscane).

**1145** — Vue prise dans le Casentino, près Bibiena (Toscane).

LEFORTIER (HENRY), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Rémond et Corot.

*Rue des Grands-Augustins*, 22.

**1146** — *Bords d'un étang.

**1147** — *Une matinée.

**1148** — *Un soir.

LEGENDRE (ISIDORE-JULIEN), né à Blois (Loir-et-Cher).

*Rue Caumartin*, 58.

**1149** — La jeune captive.

LEGRAIN (EDMOND), né à Vire (Calvados), élève de MM. Guillard (de Caen) et Paul Huet.

*A Vire; et à Paris, chez M. Paul Huet, rue Madame*, 36.

**1150** — Prise d'habit.

**1151** — Portrait de M^me^ L...

LEGRAND (LOUIS-AUGUSTE). né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

*Avenue d'Antin*, 37.

**1152** — Portrait de Mme B...

LEGRAS (AUGUSTE), né à Périgueux (Dordogne), élève de l'École de Lyon et d'Ary Scheffer.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1857.

*Rue Fontaine-Saint-Georges*, 30.

**1153** — « Heureux ceux qui pleurent, car ils seront consolés. »

D'après une composition inexécutée d'Ary Scheffer, appartenant à M. Goupil.)

LEGRIP (FRÉDÉRIC), né à Rouen (Seine-Inférieure,) élève de David d'Angers.

*Rue des Marais-Saint-Germain*, 11.

**1154** — L'Empereur Napoléon Ier donne audience à la comtesse de Bonchamps, veuve du général vendéen.

« ...... Napoléon interrogea avec beaucoup d'intérêt Mme de Bonchamps sur les dangers qu'elle avait courus en accompagnant son mari sur les champs de bataille de la Vendée. Il ne se borna point à des paroles affectueuses, il insista pour connaître sa fortune, et quand il apprit que les malheurs du temps ne lui avaient rien laissé, il lui assigna à l'instant une pension de six mille livres, lui fit payer les arrérages de deux années, et lui promit de doter sa fille lorsqu'elle serait en âge d'être mariée. »

(*Mémoires sur l'intérieur du Palais Impérial, par* DE BAUSSET.)

LEGROS (ALPHONSE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Lecoq de Boisbaudrand.

*Chez MM. Cadart et Chevalier, rue Richelieu*, 66.

**1155** — Le lutrin.

**1156** — Discussion scientifique.

(Appartenant au docteur Ricord.)

LEHMANN (HENRI), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé Français, élève de son père.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1835 — Méd. 1re cl. (Histoire et Portrait) 1840, 1848 et 1855 — ✳ 1846 — O ✳ 1853 — [EX].

*Rue Balzac*, 23.

1157 — Portrait de S. Ex. M. Baroche, président du Conseil d'État.

1158 — Portrait de Mme E. J...

1159 — Profil sur fond d'or.

LEHNERT (PIERRE-FRÉDÉRIC).

*Rue des Filles-du-Calvaire*, 4.

1160 — Brebis et agneau ; mérinos autrichiens.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

LEHOUX (PIERRE FRANÇOIS), né à Paris, élève de Gros et d'Horace Vernet.

Méd. 2e cl. (Genre) 1833 — [EX].

*Rue Neuve-des-Mathurins*, 12.

1161 — *Vue d'un petit Khan, près Beyruth.

1162 — *Retour de chasse (Syrie).

1163 — *Fontaine syrienne.

LELEUX (ADOLPHE), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Genre) 1842 — Méd. 2e cl. 1843 et 1848 — ✳ novembre 1855 — [EX].

*Rue Bonaparte*, 22.

1164 — Une noce en Bretagne.

(M. d'Etat.)

1165 — *Pêcheurs de Villerville (Normandie).

1166 — *Le marché conclu (Bretagne).

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. 1844 — Méd. 2e cl. 1847 et 1848 — Rappel 1857 — Méd. 1re cl. 1859 — ✻ 1860 — [EX].

*Rue Pierre-Sarrazin*, 9.

1167 — Chanteurs ambulants, au pied de la fontaine du Triton, place Barberini, à Rome.

1168 — Capucin mort, exposé dans la chapelle du couvent des Capucins, à Rome.

1169 — Intérieur de la pharmacie du couvent des Capucins, à Rome.

LELEUX (Mme ARMAND), née ÉMILIE GIRAUD, née à Genève (Suisse), élève de M. Armand Leleux.

*Rue Pierre-Sarrazin*, 9.

1170 — Baisement des pieds de la statue de Saint-Pierre, un jour de béatification, dans la basilique de Saint-Pierre, à Rome.

1171 — L'anecdote; intérieur d'un salon Louis XV.

LELOIR (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1839 — Méd. 2e cl. 1841 — [EX].

*Rue d'Erfurth*, 3.

1172 — Daphnis et Chloé.

1173 — Portrait de feu Petitot, statuaire, membre de l'Institut.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LELOIR (LOUIS-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. A. Leloir.

*Rue d'Erfurth*, 3.

1174 — Le massacre des innocents.

LEMAIRE (ALPHONSE-AUGUSTE-JOSEPH), né à Tourcoing (Nord), élève de MM. H. Flandrin et Barry.

*Rue Chateaubriand*, 9.

**1175** — Première leçon d'équitation.

LEMAN (JACQUES-EDMOND), né à Laigle (Orne), élève de M. Picot.

*Rue Lafayette*, 21.

**1176** — Le petit lever du Roi.
Louis XIV fait déjeuner Molière avec lui.
**1177** — Portraits d'amis.
**1178** — Portrait de M. Ch. Cordier, statuaire.

LEMMENS (ÉMILE), né à Senlis (Oise), élève de M. Louis Lassalle.

*Chaussée de Clignancourt*, 57 (*Montmartre*).

**1179** — *Au moulin de Douve, près de Noisiel.
**1180** — *Bords d'un ruisseau.
**1181** — *Le goûter partagé.

LEMORE (PAUL), né à Caen (Calvados), élève de M. T. Couture.

*Rue Blanche*, 84.

**1182** — Groom promenant deux chevaux.

LÉONARD (JULES), né à Silenrieux (Belgique).

*A Bruxelles*, *rue de la Paille*, 10; *et à Paris*, *cour du Commerce*, 17.

**1183** — Des orphelines.

LÉPAULLE (FRANÇOIS-GUILLAUME-GABRIEL), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de Regnault.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1831 — [EX].

*Rue des Martyrs*, 27.

1184 — Rendez-vous de chasse de l'Empereur à Pierrefonds.

1185 — Portrait de M. E. L...

1186 — Portrait de Mlle B. J...

LEPINE (STANISLAS), né à Caen (Calvados).

*Chaussée Clignancourt*, 20.

1187 — Le pont des Invalides.

LE PIPPRE (ÉMERIC-MARIE-SEPTIME), né à Montfort-l'Amaury (Seine-et-Oise), élève de MM. T. Couture et Armand Dumarescq.

*A Bordeaux, rue Jean-Jacques Rousseau*, 18; *et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

1188 — Épisode du combat d'Icheriden (Kabylie) le 24 juin 1857.

LE POITTEVIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Hersent.

Méd. 3e cl. (Genre et Marine) 1855 — Méd. 2e cl. 1831 et 1848 — Méd. 1re cl. 1836 — ✻ 6 juin 1843 — [EX].

*Cité Trévise*, 5.

1189 — Sarcleuses aux environs d'Etretat.

1190 — *Les préposés à l'entretien des phares du Mourdyck (souvenir de Hollande).

1191 — *Honni soit qui mal y pense.

LEQUEUTRE (HIPPOLYTE-JOSEPH), né à Dunkerque (Nord), élève d'Isabey père.

Méd. 2e cl. (Miniature) 1831 — [EX].

*Rue de Penthièvre*, 26.

**1192** — ★Epagneul en arrêt.

**1193** — Renard effrayé.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

LERAY (PRUDENT-LOUIS), né à Couëron (Loire-Inférieure), élève de Paul Delaroche.

*Rue Véron*, 31 (*Montmartre*).

**1194** — La mystification.

**1195** — La délaissée.

**1196** — Portrait du fils de M. L...

LEROUX (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. H. Jacob.

*Rue du Delta*, 19.

**1197** — ★L'heure du déjeûner, cour d'hôtellerie à Meaux.

LEROUX (HECTOR), né à Verdun (Meuse), élève de M. Picot.

*A Rome, à l'Académie de France; et à Paris, chez M. Bouguereau, rue Carnot*, 3.

**1198** — Une nouvelle vestale.

(M. d'Etat.)

**1199** — Croyantes.

LEROY (JULES), né au Mans (Sarthe), élève de M. Ph. Rousseau.

*Boulevard d'Enfer*, 21, *Impasse Sainte-Elisabeth*, 3.

**1200** — ★Panneau décoratif.

LEU (AUGUSTE), né à Munster (Westphalie), élève de l'Ecole de Dusseldorf.

*A Dusseldorf ; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice,* 25.

**1201** — Coucher du soleil sur les côtes de Nice.

(Appartient à S. A. R. le Prince de Hohenzollern-Sigmaringen.)

**1202** — Rocca-Brunna, près Nice.

LEVEAU (ALPHONSE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue des Petites-Écuries,* 46.

**1203** — L'Annonciation.

LEVOLLE (HENRI), né à Paris, élève de MM. Picot et Léon Cogniet.

*Boulevard des Martyrs,* 11.

**1204** — *Saint Sébastien, martyr, secouru par sainte Irénée.

LÉVY (ÉMILE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1854 — Méd. 3e cl. 1859.

*Rue de la Rochefoucauld,* 64.

**1205** — *Vercingétorix se rendant à César.

« Vercingétorix n'attendit point que les centurions romains le traînassent pieds et poings liés aux genoux de César. Montant sur son cheval, enharnaché comme dans un jour de bataille, revêtu lui-même de sa plus riche armure, il sortit d'Alesia, et traversa au galop l'intervalle des deux camps jusqu'au lieu où siégeait le proconsul... Il sauta de cheval, et prenant son épée, son javelot, son casque, il les jeta aux pieds du Romain, sans prononcer une parole.

(AMÉDÉE THIERRY.)

**1206** — *Vénus ceignant sa ceinture pour se rendre au jugement de Pâris.

**1207** — *La messe aux champs; coutume des paysans napolitains dans la campagne de Rome.

LEYENDECKER (MATHIAS), né à Dernau (Prusse Rhénane), élève de Drolling et de M. Winterhalter.

*Rue Cassette*, 8.

1208 — Portrait de M. E...

1209 — Portrait de Mlle P...

LEYGUE (EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Eugène Delacroix.

*Faubourg Saint-Denis*, 167.

1210 — Martyre de sainte Colombe.

D'origine royale espagnole, sainte Colombe fut baptisée à Sens en 275. Ayant refusé d'abjurer la religion et d'épouser le fils de l'empereur Aurélien III, elle fut condamnée à être brûlée vive sous les murs de la ville. Le bûcher ayant été éteint par un orage, la sainte fut décapitée. Sa constance toucha ses gardes eux-mêmes et fit se convertir au christianisme une femme qui, en apportant des fruits à la ville, fut témoin de sa mort.

(M. d'État.)

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

LHULLIER (CHARLES-MARIE), né à Granville (Manche), élève de M. Picot.

*Rue Pigalle*, 77.

1211 — Fruits et légumes.

1212 — Gibier.

1213 — La petite gardeuse de vaches.

LINDER (PHILIPPE), né à Sarrelouis (Prusse rhénane), élève de M. Gleyre.

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 24.

1214 — Antichambre.

LINDLAR (JEAN-GUILLAUME), né à Berg-Gladbach (Prusse rhénane), élève de M. J. W. Schirmer.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice,* 25.

**1215** — Monch et Tiger (Alpes bernoises).

LINGEMAN (LOUIS), né à Amsterdam (Hollande), élève de MM. Greive et Heyninck.

*A Amsterdam (Hollande); et à Paris, chez M. Weyermann, avenue de la Tour-Maubourg,* 21.

**1216** — *La dépêche.

LITSCHANER (CHARLES), né à Vienne (Autriche), élève de M. Waldmuller.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice,* 25.

**1217** — Les faux monnayeurs.

LOBBEDEZ (CHARLES-AUGUSTE), né à Lille (Nord), élève de Souchon.

*Rue de l'Est,* 33.

**1218** — Une ronde d'enfants.
**1219** — Montmorency.
**1220** — Un intérieur aux environs du Mans.

LOBRICHON (TIMOLÉON), né à Cornod (Jura), élève de M. Picot.

*Quai d'Anjou,* 27.

**1221** — Fuite des Vaudois pendant les massacres de Mérindol et de Cabrières.
**1222** — Après le bain.
**1223** — Une tourmente dans le Haut-Jura

LOESCHIN (HERMANN), né à Kœnisberg (Prusse), élève de M. Rosenfelder, à Berlin.

*Rue Florentine*, 8 *(Montmartre)*.

**1224** — Charge de chasseurs d'Afrique contre la cavalerie mexicaine à Orizaba, le 20 avril 1862.

LOFGRÉN (JEAN), né à Helsingfors (Finlande), élève de l'École de Dusseldorf et de M. Hildebrand.

*Rue Notre-Dame*, 12 *(Montmartre)*.

**1225** — Rêverie.

LOIRE (HENRY-LÉON), né à Paris (Vaugirard), élève de David d'Angers et de M. E. Lassalle.

*Grande-Rue*, 110 *(Vaugirard)*.

**1226** — Les Invalides.

LONGCHAMP (M$^{lle}$ HENRIETTE DE), née à Saint-Dizier (Haute-Marne).

Méd. 3$^{e}$ cl. (Fleurs et Fruits) 1847 — Méd. 2$^{e}$ cl. 1848 — [EX].

*Rue de Sèvres*, 38.

**1227** — Offrande à sainte Geneviève.

**1228** — Reines marguerites.

**1229** — Pensées.

LOOSE (BASILE DE), né à Zèle, Flandre orientale (Belgique), élève de son père.

Méd. 2$^{e}$ cl. (Genre) 1841 — [EX].

*A Bruxelles, rue du Pont-Neuf*, 18; *et à Écouen, chez M. Dansaert, rue de la Beauvelle*, 8.

**1230** — Une école de village en Flandre.

**1231** — Une paysanne des environs de Bruxelles.

LORTET (L.-ALBRECHT), né à Lyon (Rhône), élève de M. Calame.

*A Lyon, avenue de Saxe*, 69.

**1232** — ⋆Le lac de Lucerne et les glaciers de l'Urî-Bothstock (Suisse.).

LOUBON (ÉMILE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Granet.

Méd. 3e cl. (Genre) 1842 — ✱ 14 novembre 1855 — [EX].

*A Marseille, au Musée; et à Paris, chez M. Francis Petit, rue de Provence*, 43.

**1233** — Matinée d'automne ; environs d'Aix (Provence).

**1234** — Après-midi d'automne; environs d'Aix.

LOYER (AUGUSTE), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de Guérin.

*Rue Fontaine-Saint-Georges*, 38 *bis*.

**1235** — ⋆Le poëte Gilbert, exténué de fatigue et tombant d'inanition, est secouru par un chiffonnier qui partage son pain avec lui.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

LOYEUX (CHARLES), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

*A Arnouville, près Gonesse (Seine-et-Oise); et à Paris, rue de Laval*, 25.

**1236** — ⋆Gentilshommes du XVIe siècle chez un armurier.

**1237** — ⋆Joueurs de basse ; époque Louis XIII.

**1238** — ⋆Joueur de mandoline au XVIe siècle.

LUCY (ADRIEN), né à Meaux.

*Rue de Clichy, 47.*

**1239** — Demasclage des chênes-liége, par les Kabyles de la forêt de Fenduk (Algérie).

**1240** — Un incendie dans la forêt de Saïafa (Algérie).

LUCY (CHARLES), élève de l'École des Beaux-Arts et de l'Académie royale de Londres.

*A Fontainebleau; et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre.*

**1241** — Enfants égarés.

LUMINAIS (ÉVARISTE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre et Paysage) 1852 et 1855 — 1er Rappel 1857 — 2e Rappel 1861.

*Rue de Laval, 26, avenue Frochot.*

**1242** — Une consultation.

**1243** — Hallali.

**1244** — Tendresse.

MACHARD (JULES-LOUIS), né à Sampans (Jura), élève de MM. Baille et Signol.

*Rue Neuve-des-Bons-Enfants, 13.*

**1245** — Portrait de M. de La Roche.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

MADARASZ (VICTOR DE), né à Esetnek (Hongrie), élève de M. L. Cogniet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1861.

*Rue Fontaine-Saint-Georges, 38 bis.*

**1246** — Portrait d'homme.

MAGAUD (DOMINIQUE-ANTOINE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Léon Cogniet.
Méd. 3e cl. (Histoire) 1861.

*Boulevard des Martyrs*, 11.

**1247** — Saint Bonaventure et saint Thomas d'Aquin.

Saint Bonaventure montrant son crucifix à saint Thomas d'Aquin, qui lui demandait à quelle source il puisait sa doctrine : « Voilà, dit-il, le livre où j'apprends tout ce que j'enseigne. »

**1248** — Le grand Condé sur le champ de bataille de Rocroy.

Il est accompagné du maréchal de l'Hôpital, de MM. de Gassion et de La Ferté, maréchaux de camp.

**1249** — Volta.

Volta, dans son cabinet de physique, montre à Silvio Pellico, à lord Byron, à Manzoni, etc., ses découvertes sur l'électricité, leur disant que la science lui offre la présence de Dieu partout.

(Destinés à la décoration de la galerie historique du cercle religieux de Marseille).

MAGY (JULES-ÉDOUARD), né à Metz (Moselle), élève de M. E. Loubon.

*Rue Lamartine*, 50.

**1250** — Un abreuvoir au pied des Montagnes Roses (Algérie).

**1251** — Les Kabyles moissonneurs.

MAILLE-SAINT-PRIX (LOUIS-ANTOINE), né à Paris, élève d'Hersent et M. de Picot.
Méd. 3e cl. (Paysage) — 1841 — Méd. 2e cl. 1844 — [EX].

*Rue du Cherche-Midi*, 9.

**1252** — *Paysage ; peinture à la cire.

**1253** — *Le soir.

MAILLOT (NICOLAS-PIERRE-THÉODORE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1854.

*Rue de la Visitation-des-Dames-Sainte-Marie, 3 ter.*

**1254** — Le Christ et la Samaritaine.

(M. d'État.)

**1255** — Portrait de M. E. H...

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MAISIAT (JOANNY), né à Lyon (Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

*Rue de Bruxelles*, 22.

**1256** — Un églantier au printemps.
**1257** — Bouquet de roses dans un vase.

MAISON (PIERRE-EUGÈNE), né aux Riceys (Aube), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1849.

*Rue Bochard-de-Saron*, 9.

**1258** — Le Seigneur est proche de ceux qui ont le cœur affligé.

MALAPEAU (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de Regnault.

Méd. 3e cl. (Genre) 1843.

*A Moret ; et à Paris, chez M. Dugrit, rue de Bondy*, 80.

**1259** — *Volaille et légumes.

MALMSTRÖM (AUGUSTE), né en Suède, élève de

l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm et de M. T. Couture.
*Rue de la Bienfaisance*, 48.

**1260** — Signe se brûle avec ses femmes en voyant que son père fait pendre son amant.
(Légende suédoise du xe siècle.)

MANIQUET-BARJOU (AUGUSTIN), né à Lyon (Rhône), élève de l'École de Lyon.
*Rue des Poitevins*, 14.

**1261** — Fleurs et fruits.

MARCETTE (HENRI), né à Spa (Belgique), élève de B. C. Koekock.
*A Spa; et à Paris, chez M. Gudin, rue Balzac*, 20.

**1262** — *Bords du torrent de la Hoigne (près Spa).

MARCHAL (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Drolling et de M. François Dubois.
*Rue Pigalle*, 77.

**1263** — Le choral de Luther (Alsace).
(M. d'État.)

MARCKE (ÉMILE VAN), né à Sèvres, (Seine-et-Oise), élève de M. Troyon.
*A Sèvres, rue Freville.*

**1264** — Le fermier.
(M. d'État.)

**1265** — *Le laitier.

**1266** — *Les misérables de Beuzeval (Calvados).

MARIONNEAU (CHARLES), né à Bordeaux (Gironde), élève de Drolling et de M. Léon Fleury.
*Rue de Tournon*, 8.

**1267** — Les dernières feuilles.

MARLET (LAURENT-JULES), né à Moulins (Allier).

*A Poitiers*; *et à Paris, chez M. Tanera, rue de Savoie*, 6.

1268 — Stop, épagneul vendéen.

MARNEFFE (FRANÇOIS DE), né à Bruxelles (Belgique).

*A Bruxelles, rue Hydraulique*, 6; *et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

1269 — Le sentier de Notre-Seigneur, à Lacken.

MARQUERIE (GUSTAVE-LUCIEN), né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.

*Rue de Tournon*, 8.

1269 *bis.* — Le docteur Oberlin.
1269 *ter.* — Portrait de M. A. Magne.
1269 *quater.* — Portrait de Mlle....

MARQUIS (PIERRE-CHARLES), né à Tonnerre (Yonne), élève de Guillon-Lethière.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1836 — Rappel 1859.

*Rue Vavin*, 19.

1270 — Le Martyre de saint Denis et de ses compagnons, saint Rustique et saint Eleuthère.

MARQUISET (FRANÇOIS-CAMILLE), né à Besançon (Doubs), élève de M. Davour.

*A Besançon, Grand'Rue*, 88.

1271 — Vue prise à Roche (Suisse).

MARTIN (BAPTISTIN), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Granet et de M. Picot.

*A Aix, Cours de la Trinité*; *et à Paris, rue Basse-du-Rempart*, 52.

1272 — La moisson en Provence.

MARTIN (JUAN), né à Luxembourg (Grand-Duché), élève de l'Académie d'Anvers).

*Boulevard de l'Alma*, 1.

**1273** — Rentrée de la procession de la Fête-Dieu dans l'église Notre-Dame, à Luxembourg.

MARZOCCHI DE BELLUCCI (TITO), né à Florence (Italie), élève d'Ary Scheffer et d'Horace Vernet.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1839 — Méd. 2e cl. 1846 — [EX].

*Rue de l'Ouest*, 44.

**1274** — Portrait de S. Em. feu Mgr le cardinal Morlot, archevèque de Paris.

**1275** — Portrait de Mgr Darbois, archevêque de Paris.

MASSÉ (EMMANUEL-AUGUSTE), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. Picot.

*Rue de la Pépinière*. 9.

**1276** — Départ de S. M. l'Empereur pour la campagne d'Italie.

(M. d'État.)

**1277** — Une Parisienne aux bains de mer.

**1278** — Portrait du docteur Campbel.

MASSÉ (JULES), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Paul Delaroche.

*Rue Duperré*, 20.

**1279** — Mme Condorcet.

« Elle faisait des portraits : les puissants du jour, les ennemis de son mari, venaient se faire peindre. »

(MICHELET.)

MASSENOT (CHARLES), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Drolling.

*A Dijon; et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre,* 8.

**1280** — La mort qui passe.

MASSON (BENEDICT), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Paul Delaroche et de M. Chenavard.

*Rue de la Tour,* 61 *(Passy).*

**1281** — La Vierge et l'Enfant Jésus.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MATHIEU (AUGUSTE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Cicéri.

Méd. 3e cl. (Genre) 1842 — ✱ 1859 — [EX].

*Rue Chaptal,* 15.

**1282** — L'église saint Laurent à Nuremberg.

(Appartient à S. A. Mme la duchesse Hamilton.)

**1283** — Chapelle de l'hospice du mont Saint-Bernard (Suisse).

MATOUT (LOUIS), né à Charleville (Ardennes).

Méd. 3e cl. (Histoire) 1853 — Rappel 1857 — ✱ 16 août 1857 — [EX].

*Passage Stanislas,* 11, *rue N.-D.-des-Champs.*

**1284** — Moïse abandonné sur le Nil.

(M. d'État.)

**1285** — La rencontre de saint Joachim et de sainte Anne.

MAURIN (EUGÈNE), né à Perpignan (Pyrénées-Orientales), élève de Paul Delaroche.

*Rue Saint-Jacques,* 350.

**1286** — Portrait de M. G...

MAY (EDWARD-HARRISON), né à New-York (États-Unis), élève de M. T. Couture.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1855.

*Rue de l'Oratoire-du-Roule*, 13.

1287 — La captivité des Juifs à Babylone.

1288 — Jane Gray, allant au supplice, donne ses tablettes au gouverneur de la Tour.

1289 — La toilette.

MAYER (AUGUSTE-ÉTIENNE-FRANÇOIS), né à Brest (Finistère).

Méd. 3e cl. (Marine) 1836 — ✻ le 29 janvier 1839 — [EX].

*A Brest, place du Château*, 29; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 7.

1290 — Phare de la presqu'île de Kermorvan (Bretagne).

1291 — Pêcheurs de goëmon surpris par la marée; baie de Douarnenez (Bretagne).

1292 — S. M. Napoléon III se rendant, le 11 août 1858, à l'Ecole navale impériale établie sur le vaisseau le *Borda*, rade de Brest.

MAYER (LÉON), né à Paris, élève de M. Ingres.

*Rue de l'Université*, 19.

1293 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

MAZEROLLES (JOSEPH-ALEXIS), né à Paris, élève de MM. Dupuis et Gleyre.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1857—1er Rappel 1859 — 2e Rappel 1861.

*Rue du Rocher*, 45.

1294 — Hercule et Hébé.

1295 — Anacréon, panneau décoratif.

MÉGRET (Mlle FÉLICIE), née à Paris, élève de MM. Terrier et Léon Cogniet.

*Rue des Fossés-du-Temple*, 26.

**1296** — Galilée.

**1297** — Intérieur.

MELIN (JOSEPH), né à Paris, élève de David d'Angers et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1843 et 1855 — Méd. 2e cl. 1845 — Rappel 1857 — [EX].

*Chaussée du Maine*, 93.

**1298** — Valet de chiens conduisant des mâtins à l'attaque du sanglier.

**1299** — Chienne d'arrêt anglaise.

MÉLINGUE (GASTON), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

*Rue Levert*, 19 (*Belleville*).

**1300** — Un garde pêche.

MÉLINGUE (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Giraud.

*Rue Levert*, 19 (*Belleville*).

**1301** — Une cour en Normandie.

MELLÉ (AUGUSTE-LÉON), né à Paris, élève de J. Coignet et de M. Renoux.

*Rue Guénégaud*, 23.

**1302** — Intérieur de forêt (Seine-et-Oise).

MÉNARD (Mme ANNA-MARIE), née à Paris, élève de MM. Barye et Lesourd de Beauregard.

*Rue des Carrières*, 41 (*Passy*).

**1303** — Gibier, nature morte.

MENARD (LOUIS), né à Paris, élève de MM. Troyon et Th. Rousseau.

*Place de la Sorbonne*, 3.

**1304** — Effet d'hiver.

MENARD (RENÉ), né à Paris, élève de M. Troyon.

*Rue Saint-Jacques*, 328.

**1305** — Un chemin couvert.

**1306** — Marche d'animaux.

**1307** — Une dune.

MERCIER (CHARLES), né à Paris, élève de M. Français.

*Rue de Seine*, 27.

**1308** — ★«...Baigné d'ombre sereine,
Le soir tombait... »

*Les rayons et les ombres*, XXIX (VICTOR HUGO).

MERCIER (VICTOR), né à Paris, élève de MM. Loubon et Durand-Brager.

*Passage des Beaux-Arts*, 6 (*Montmartre*).

**1309** — Les pirates de l'archipel.

MERINO (IGNACIO), né à Lima (Pérou), élève de M. R. Q. Monvoisin.

*Boulevard des Martyrs*, 1.

**1310** — Christophe Colomb devant les docteurs à Salamanca.

MERLE (HUGUES), né à Saint-Marcellin (Isère), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1861 — [EX].

*Rue de Fleurus*, 26.

**1311** — Assassinat de Henri III.

1312 — Amour maternel.

1313 — La visite des grands parents.

MERME (CHARLES), né à Cherbourg (Manche).

*A Lorient (Morbihan); et à Paris, chez M. J. Signac, passage des Panoramas,* 28.

1314 — *Souvenir de Vitré (Ille-et-Vilaine).

MÉRY (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Jean Beaucé.

*A Bougival (Seine-et-Oise).*

1315 — Un pommier; étude.

METZMACHER (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Gustave Boulanger.

*Boulevard Montparnasse,* 66.

1316 — Portrait de M. M. R...

MEUNIER (CONSTANTIN), né à Bruxelles (Belgique).

*A Bruxelles, rue de Liedekerke,* 69; *et à Paris, chez M. Dewit, rue Mazagran,* 18.

1317 — Orphelines.

MEURON (ALBERT DE), né à Neufchâtel (Suisse), élève de son père et de M. Gleyre.

*Rue Duperré*, 9.

1318 — Vaches à l'abreuvoir (Jura-Suisse).

1319 — La descente des vaches à l'automne (Jura-Suisse).

1320 — Le berger; souvenir de la Bernina (Grisons romans).

MEYNIER (JULES-JOSEPH), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de MM. Gleyre et Bridoux.

*Rue du Rocher*, 45.

1321 — Naissance de Vénus.

MICHAUD (HIPPOLYTE), né à Beaune (Côte-d'Or), élève de l'école de Dijon.

*A Beaune (Côte-d'Or); et à Paris, chez M. Audiffred, rue Saint-Georges*, 43.

1322 — Portrait de Mme M. T. B..

MICHEL (ERNEST-BARTHÉLEMY), né à Montpellier (Hérault), élève de MM. Picot et Cabanel.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1860.

*A Rome, Académie de France; et à Paris, chez M. Ottoz, rue de La Bruyère*, 22.

1323 — Le berger Faustulus découvrant Romulus et Rémus allaités par une louve.

MICHEL (FRANÇOIS-ÉMILE), ne à Metz (Moselle), élève de MM. Maréchal et Migette.

*A Metz, rue des Prisons-Militaires*, 4; *et à Paris, chez M. E. Gandar, rue Monsieur-le-Prince*, 51.

1324 — Une source (Forêt de Waldeck).

MILLET (JEAN-FRANÇOIS), né à Gréville (Manche), élève de Paul Delaroche.

Méd. 2e cl. (Paysage et Genre) 1853 — [EX].

*Chez M. E. Blanc, rue du Port-Mahon*, 8.

1325 — Un berger ramenant son troupeau.

1326 — Une femme cardant de la laine.

1327 — Un paysan se reposant sur sa houe.

(Appartiennent à M. E. Blanc.)

MIRABENT (JOSÉ), né à Barcelone (Espagne), élève de l'École de Barcelone.

*Rue du Faubourg-Poissonnière*, 138.

**1328** — Fleurs et fruits.

**1329** — Idem.

**1330** — Idem.

MOLINS (AUGUSTE DE), né à Lausanne (Suisse).

*Chez M. Richard, rue Capron*, 35 (*Batignolles*).

**1331** — Danse de bayadère sous un *figuier multipliant* (île de Java).

**1332** — Porte d'entrée de la mosquée de Soërabaija (île de Java).

MOLLET (ERNEST), né à Vouziers (Ardennes), élève de MM. Cœdès et T. Couture.

*Rue de la Victoire*, 46.

**1333** — Le médaillon.

**1334** — Portrait de M. J. J...

**1335** — Portrait de Mme M...

MONFALLET (ADOLPHE-FRANÇOIS), né à Bordeaux (Gironde), élève de Drolling et de MM. Picot et Yvon.

*Rue de Sèvres*, 89.

**1336** — Bateleur au XVIIIe siècle.

**1337** — Vadé à la halle en 1747.

**1338** — La contemplation.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne-Napoléon (Aube), élève de M. T. Couture.

*Rue de Saint-Pétersbourg*, 3.

**1339** — La dîme.

MONGODIN (VICTOR), né à Vire (Calvados), élève de M. de Rudder.

*Rue Oudinot*, 23.

**1340** — ★Les charrons.

MONNET-LAVERPILIÈRE (Mme ESTELLE), née à Saint-Dizier (Haute-Marne), élève de Saint-Jean, de Jules Coignet et de M. Alex. Couder.

*Rue de Rivoli*, 202.

**1341** — Fruits.

MONNIER (CHARLES), né à Odessa (Russie), élève de M. Calame.

*A Genève (Suisse); et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

**1342** — Bords de la Loue à Ornans (Doubs).

MONTALANT (JULIUS-O. DE), né à Norfolk (États-Unis d'Amérique), élève de M. Durand-Brager.

*Rue d'Amsterdam*, 71.

**1343** — Vue de Cherchell; Algérie.

**1344** — Oasis de Biskra; province de Constantine.

MONTFORT (ANTOINE-ALPHONSE), né à Paris, élève de Gros et d'Horace Vernet.

Méd. 3e cl. (Genre) 1837.

*Rue du Helder*, 18.

**1345** — Départ pour la chasse au faucon sur la montagne du Liban (Syrie).

MONVOISIN (RAYMOND-AUGUSTE-QUINSAC), né à Bordeaux, élève de Guérin.

Méd. 1re cl. (Histoire) 1831 — [EX].

*A Boulogne-sur-Seine, rue de Sèvres*, 25.

**1346** — ★Baigneuses.

**1347** — *Souvenir des Cordillières; Amérique du Sud.

**1348** — *Résignation.

MOREAU (CHARLES), né à Châteaurenard (Loiret), élève de M. Dupuis.

*A Ezanville (Seine-et-Oise); et à Paris, chez MM. Dusacq et Cie.*

**1349** — *La grand'mère.

**1350** — Une glaneuse.

(Appartient à M. Furtado.)

**1351** — *Un mangeur de soupe.

MOREL-FATIO (ANTOINE-LÉON), né à Rouen (Seine-Inférieure).

Méd. 3e cl. (Marine) 1837 — Méd. 2e cl. 1843 et 1848 — ✻ 5 juillet 1846 — [EX].

*Au Palais du Louvre.*

**1352** — Les chasseurs de phoque, en Norwége.

**1353** — Le yacht impérial la *Reine Hortense*, sur les côtes de Portugal, en 1852.

**1354** — Gros temps.

MORICOURT (LÉON), né à Douai (Nord), élève de Drolling et de MM. Biennourry et Gleyre.

*Rue Vanneau*, 36.

**1355** — Le retour garanti.

**1356** — Les honneurs au blessé.

MOTTEZ (VICTOR-LOUIS), né à Lille (Nord), élève de MM. Ingres et Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1838 — Méd. 2e cl. 1841 — ✻ 4 novembre 1846 — [EX].

*Boulevard Montparnasse*, 136.

**1357** — Le Christ au tombeau.

(M. d'État.)

1358 — Portrait de S. S. Pie IX.
1359 — Stella.

MOUCHOT (LOUIS), né à Paris, élève de Drolling et de M. Belloc.

*Rue des Beaux-Arts*, 17.

1360 — Mosquée de Kaid-bey, au Caire.
1361 — Une rue en Orient; effet de nuit.
1362 — Un Fondouk dans le Khan-Khalil, au Caire. (M. d'État.)

MOUILLARD (ALFRED), né à Paris, élève d'Horace Vernet et de M. Picot.

*Boulevard Saint-Denis*, 13.

1363 — Entrée de l'armée française à Pékin.

Le général de Montauban, ayant à sa droite le général Jamin et à sa gauche le général Collineau, est précédé par les drapeaux des 101e et 102e de ligne et de l'infanterie de marine, En arrière, le baron Gros, ambassadeur, dans sa chaise, et l'artillerie.

MOULINET (ÉDOUARD-JOSEPH), né à Cloyes (Eure-et-Loir), élève de MM. Eugène Giraud et Gleyre.

*A Chartres, rue des Trois-Maillets*, 2; *et à Paris, rue Sainte-Anne*, 11.

1364 — Intérieur d'école.
1365 — L'inspection.
1366 — La sœur aînée.

MOYSE (ÉDOUARD), né à Nancy (Meurthe), élève de Drolling.

*Rue du Parc-Royal*, 12.

1367 — Discussion théologique.
1368 — Ecole juive à Milianah; province d'Alger.
1369 — La sieste.

MULLER (ANDRÉ), né à Darmstadt (Grand duché de Hesse), élève de M. de Schadow.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice,* 25.

**1370** — La croix de la Passion.

MULLER (CARL), né à Darmstadt (Grand duché de Hesse), élève de M. de Schadow.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice,* 25.

**1371** — La Sainte-Famille.

MULLER (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de Gros et de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1838 — Méd. 2e cl. 1846 — Méd. 1re cl. 1848 et 1855 — ✻ 11 septembre 1849 — O. ✻ 1859 — [EX].

*Rue de la Victoire,* 66.

**1372** — ★Le jeu.
**1373** — ★Une messe sous la terreur.
**1374** — Portrait de M. C...

MULLER (KARL), né à Stuttgard (Wurtemberg), élève de M. Ingres.

*Rue Léonie,* 8.

**1375** — Diane surprise par Actéon.

MURATON (ALPHONSE), né à Tours (Indre), élève de Drolling et de M Jacquinet.

*Rue Duperré,* 17.

**1376** — Portrait de S. E. Don Jose Güell y Rente, époux de S. A. R. l'Infante Josefa de Bourbon.

(*Voir à la* PEINTURE, ch. II.)

MURATON (Mme EUPHÉMIE), née à Beaugency (Loiret), élève de M. A. Muraton.

*Rue Duperré*, 17.

1377 — Le Camélia.

1378 — Le Cinéraire.

1379 — Légumes.

MUSIN (FRANÇOIS), né à Ostende (Belgique).

*A Bruxelles, rue de la Limite*, 66; *et à Paris, chez M. Charpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

1380 — Chaloupe de Blankenberg sauvant les naufragés du trois mâts-barque *la Maria* d'Ostende.

MUSSILL (WENCESLAS), né à Carlsbad (Bohême), élève de M. Bruke, de Berlin.

*Rue du Faubourg-du-Temple*, 108.

1381 — Fleurs des champs sur des ruines.

NANTEUIL (CÉLESTIN-FRANÇOIS), né à Rome (Italie), de parents français.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1837 — Méd. 2e cl. (Genre) 1848 — [EX].

*Place Furstenberg*, 6.

1382 — *Le printemps ramène les amours.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

NANTEUIL (PAUL-CÉLESTIN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Auguste Hesse.

*Rue Carnot*, 9.

1383 — Portrait de F. Halévy, membre de l'Institut.

1384 — Portrait de M. Nanteuil, statuaire, membre de l'Institut.

NAVIER (GABRIEL), né à Paris, élève de Ary Scheffer et de M. E. Signol.

*Rue Chaptal*, 7.

**1385** — Le duc de Guise, à Blois,

Il quitta le Conseil pour se rendre dans le cabinet du roi, où il fut assassiné (23 décembre 1588).

NAVLET (JOSEPH), né à Châlons-sur-Marne (Marne), élève d'Abel de Pujol.

*Route de Choisy-le-Roi*, 23.

**1386** — *Sub Pontio Pilato.*

**1387** — Godefroi de Bouillon sous les murs de Jérusalem.

NAVLET (VICTOR), né à Châlons-sur-Marne, élève de Navlet père.

*Route de Choisy-le-Roi*, 23.

**1388** — Intérieur de Notre-Dame de Paris.

**1389** — Chambre à coucher de Louis XIV, au château de Versailles.

**1390** — Intérieur de l'église de la Madeleine.

NAZON (FRANÇOIS-HENRI), né à Réalmont (Tarn), élève de M. Gleyre.

*Rue de Vaugirard*, 69.

**1391** — Le jusant; baie de Cancale.

**1392** — Bords de l'Aveyron; soir d'automne.

**1393** — Gorges de Larzac; soleil d'hiver.

NETTER (BENJAMIN), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de M. Léon Cogniet.

*Avenue de Saint-Mandé*, 41.

**1394** — Lac de Brienne; canton de Berne.

**1395** — Forêts de sapins sur les bords du lac des Quatre-Cantons.

NODE (CHARLES), né à Montpellier (Hérault).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1845.

*A Montpellier*; *et à Paris, chez MM. Souty et Lescudier, rue du Louvre*, 8.

**1396** — Vue prise sur les bords du Lès; environs de Montpellier.

NOEL (JULES), né à Quimper (Finistère), élève de M. Charioux, de Brest.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1853.

*Rue de l'Abbaye*, 13.

**1397** — *Presqu'île de Quiberon (Bretagne).

**1398** — *Marché à Hennebon (Morbihan).

**1399** — *Port de Pêcheurs; souvenir de Bretagne.

NORBLIN (SÉBASTIEN-LOUIS-GUILLAUME), né à Varsovie (Pologne), élève de Regnault et Blondel.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1825
Méd. 2e cl. 1833 — Méd. 1re cl. 1844 — ✻ 1859 — [EX].

*Quai Bourbon*, 11.

**1400** — Xénocrate résistant aux séductions de Phryné.

**1401** — L'âge d'or; paysage.

NORDENBERG (BEUGT), né à Bleking (Suède), élève des Académies de Stockholm et de Dusseldorf, et de M. Couture.

*A Dusseldorf*; *et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

**1402** — Un dimanche matin dans la tour d'une église en Suède.

NOTERMAN (ZACHARIE), né à Gand (Belgique), élève de M. Van der Haerd et de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers.

*Rue Chaptal*, 19.

**1403** — Un jour d'ouverture de chasse.

**1404** — Le *Statu quo.*

**1405** — Un malentendu.

O'CONNELL (Mme FRÉDÉRIQUE), née à Berlin (Prusse).

*Place Vintimille*, 19.

**1406** — Portrait de M. A. H...

**1407** — Portrait de Mme la douairière de Wendel.

OLIVIÉ (LÉON), né à Narbonne, élève de MM. Cœdès et Léon Cogniet.

*Rue des Saints-Pères*, 10.

**1408** — Portrait de M. M. A...

OMER CHARLET (PIERRE-LOUIS), né au Château, Ile d'Oleron (Charente-Inférieure).

Méd. 3e cl. (Histoire) 1841 — Méd. 2e cl. 1843 — [EX].

*Rue de l'Ouest*, 56.

**1409** — Martyre de saint Barthélemy, apôtre de l'Asie.

Destiné à la chapelle Saint-Barthélemy dans la cathédrale de la Rochelle.

**1410** — *Fleurs d'un jour.

ORTMANS (AUGUSTE), né à Paris.

*A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry*, 67.

**1411** — Effet du matin en automne.

1412 — Effet d'orage.
1413 — Soirée d'automne.

OUDINOT (ACHILLE), né à Damigny (Orne), élève de M. Corot.

*Rue de Clichy*, 102.

1414 — Un mauvais chemin.
1415 — La méditation.

OUVRIÉ (PIERRE-JUSTIN), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de MM. Taylor et Châtillon. Méd 2e cl. 1831 — Méd. 1re cl. 1843 — Méd. 3e cl. (Genre et Paysage) 1855 — ✻ 30 décembre 1854 — [EX].

*Place de la Barrière-Montmartre*, 1.

1416 — ⋆Vue de Salzbourg (Autriche).
1417 — Le monument de Walter Scott, Calton Hill et la Canongate, à Édimbourg.
(M. d'État.)
1418 — Le Héreen Gracht, à Amsterdam.

PAGET (GERMAIN), né à Morbier (Jura), élève de M. A. Brune.

*Rue Monsieur-le-Prince*, 41.

1419 — Baptême au village.
(Appartient à M. le comte de Lariboisière.)

PALIX (VICTOR-ÉMILE), né à Sourdeval-la-Barre (Manche), élève de M. Picot.

*Rue du Pont-de-Lodi*, 5,

1420 — Portrait de Mme G...

PALIZZI (JOSEPH), né à Naples (Italie).
Méd. 2e cl. (Paysage et Animaux) 1848 — ✻ 15 juillet 1859 — [EX].

*Rue d'Amsterdam*, 71.

**1421** — Les ânes.

**1422** — Les moutons.

**1423** — La Normandie.

PALLIÈRE (JEAN-LÉON), né à Rio de Janeiro, élève de M. Picot.

*Rue de Bruxelles*, 22.

**1424** — Le berceau; scène de l'Amérique espagnole.

**1425** — Fileuse de maïs; scène de l'Amérique espagnole.

PAPELEU (VICTOR DE), né à Gand (Belgique), élève de A. Benouville et de M. J. Dupré.

*Quai Malaquais*, 21.

**1426** — Vue prise à Abcoude; effet de matin, environs d'Amsterdam (Hollande).

**1427** — Le bas Bréau, forêt de Fontainebleau, fin d'avril.

**1428** — Environs de Tartas (Landes).

PAPIN (ADOLPHE), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Lacour et Regnault.

*Rue Meslay*, 55.

**1429** — Portrait de M. P. de S., consul général de France en Belgique.

**1430** — Portrait de M. le comte de C...

**1431** — Portrait de Mme de S...

PARIS (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Picot.
*Rue Saint-Lazare*, 117.

1431 *bis*. — Chemin creux ; souvenir d'Italie.

PARMENTIER (MARIE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.
*Passage Chausson*, 3.

1432 — *Le mauvais conseil.
1433 — *Un prisonnier.
1434 — *Un jour de fête.

PARQUET (CHARLES-GUSTAVE), né à Beauvais (Oise).
*A Beauvais, rue des Prêtres*, 29; *et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

1435 — Franc-Picard.
1436 — Huntsman.
1437 — Cheval barbe.

PASINI (ALBERT), né à Busseto (Italie), élève de M. E. Cicéri.
Méd. 3e cl. (Paysage) 1859.
*Rue de Douai*, 22.

1438 — Les maraudeurs du désert.
1439 — Le mont Sinaï.
1440 — Cavaliers persans ramenant des prisonniers.

PASTELOT (AMABLE-AMÉDÉE), né à Moulins (Allier).
*Rue Durantin prolongée*, 51 (*Montmartre*).

1441 — La jetée ; marine.

PATROIS (ISIDORE), né à Noyers (Yonne), élève de MM. Monvoisin et Lenfant.
Méd. 3e cl. (Genre historique) 1861.
*Avenue de Saint-Cloud*, 31.

1442 — Rouskaïa Plaska ; danse nationale russe.

**1443** — La rencontre des fiancés.

**1444** — Le bonheur.

PAUWELS (JOSEPH), née à HEYDINGE (Belgigique), élève de M. Van Hanselaere.

*A Gand, rue Courte-aux-Veaux*, 1.

**1445** — La fille du menuisier.

PÉCRUS (CHARLES), né à Limoges (Haute-Vienne).

*Rue Antoinette*, 1 (*Montmartre*).

**1446** — Le dessin.

**1447** — Le duo.

**1448** — Mme d'Hautefort lisant chez la reine Anne d'Autriche.

PELLEGRINI (LOUIS), né à Bastia (Corse), élève de l'École des Beaux-Arts de Rome.

*Rue Fontaine-Saint-Georges*, 38 *bis*.

**1449** — Petits paysans au bois.

PELLEPORT (Mme ERNESTINE DE), née à Paris, élève de M. J. Gigoux.

*Boulevard de Strasbourg*, 58.

**1450** — Portrait de Mme...

PELLETIER (ANTOINE-JULES), né à Amsterdam (Hollande), de parents français, élève de MM. de Rudder et T. Couture.

*Rue Oudinot*, 23.

**1451** — *Faisan et perdrix.

PENGUILLY-L'HARIDON (OCTAVE), né à Paris, élève de Charlet.

Méd. 3e cl. (Genre) 1847 — Méd. 2e cl. 1848 — ✻ 28 octobre 1851 — [EX].

*Place Saint-Thomas-d'Aquin*, 1.

**1452** — Les bergers, conduits par l'étoile, se rendent à Bethléem.

**1453** — L'arrivée à l'auberge.

**1454** — La leçon d'équitation : ajuster les rênes.

PERCY-SICHEY, né en Angleterre.

*A Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal*, 9.

**1455** — Vue prise sur les bords de la Tamise après un orage.

**1456** — Un lac dans le pays de Galles.

PERIGNON (ALEXIS), né à Paris, élève de Gros et de M. Perignon père.

Méd. 3e cl. (Genre et Portrait) 1836 — Méd. 2e cl. 1838 — Méd. 1re cl. 1844 — ✻ 14 juin 1856 — [EX].

*Rue de la Tour-des-Dames*, 10.

**1457** — Portrait de Mme V. D...

**1458** — Portrait de M. G...

**1459** — Portrait de M. P...

PERRACHON (ANDRÉ), né à Lyon (Rhône), élève de M. Lepage et de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

*A Lyon, montée du Chemin-Neuf; et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École*, 18.

**1460** — *Vase de fleurs.

**1461** — Légumes.

PERRASSIN (ALEXIS) né à Cambrai (Nord), élève de Granet et de Paul Delaroche.

*Rue de Lille*, 15.

1462 — La fée Maléficia.

(Ballade fantastique de SCHILLER.)

PERRAULT (LÉON), né à Poitiers (Vienne), élève de M. Picot.

*Rue Carnot*, 3.

1463 — Jésus-Christ descendu de la croix.

1464 — Jésus-Christ mis au tombeau.

PERRON (FRANÇOIS), né à Pesmes (Haute-Saône), élève de M. J. Gigoux.

*Rue Lepelletier*, 17.

1465 — Portrait de Mme de H...

PERSIN (GUSTAVE-JOSEPH), né à Paris, élève de M. E. Sain.

*Rue Bertin-Poirée*, 16.

1466 — Rêverie.

1467 — Souvenir.

PETIT (CONSTANT), né à Douai (Nord), élève de MM. Vauchelet et Picot.

*Chez M. Demoulier, rue Sainte-Appoline*, 12.

1468 — *Le samedi dans un village du Nord.

1469 — Le pot au feu.

1470 — *Une lecture intéressante.

PETIT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. C.-L. Muller.

*Rue Bleue*, 34.

1471 — Vase de fleurs.

PETIT (JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de Rémond.

Méd. 3e cl. (Paysage et Marine) 1834 — Méd. 2e cl. 1838 — Méd. 1re 1841 — [EX].

*Rue de Vaugirard*, 193.

**1472** — Vue du port d'Honfleur (Calvados); effet de nuit.

PETIT-JEAN (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de Thenot et de M. Watelet.

*Rue Saint-Honoré*, 89.

**1473** — Les bords de la Meuse à Villosne.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

PEYROL (Mme), née Juliette Bonheur, née à Paris, élève de Raymond Bonheur, son père.

*Rue Hautefeuille*, 24.

**1474** — Poules.

PEZOUS (JEAN), né à Toulon (Var), élève de Victor Orsel.

*Rue Monsieur-le-Prince*, 22.

**1475** — Le journal.
**1476** — Les devoirs.
**1477** — La partie de plaisir.

PHILIP (ÉMILE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

*Rue de Seine*, 9.

**1478** — Tête d'Italienne; étude.

**PHILIPARD** (CHARLES), né à Auxerre (Yonne), élève de M. Lesourd de Beauregard.

*Rue Bréa*, 21.

**1479** — Fleurs.

**1480** — Fruits.

**PHILIPPOTEAUX** (FÉLIX), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1837 — Méd. 1re cl. 1840 — ✻ 1846 — [EX].

*Rue Carnot*, 5.

**1481** — Combat de Montebello.

« Le 20 mai 1859, une colonne autrichienne, forte de 18,000 hommes environ, se présente devant Casteggio refoulant les vedettes piémontaises sur Montebello, puis sur Voghera. Le général Forey, averti aussitôt, accourt avec quatre bataillons, deux pièces de canon; et, soutenu par les charges héroïques de la cavalerie piémontaise, réussit d'abord à contenir l'ennemi. Bientôt le reste de la division arrivant, l'offensive est prise, et la position de Genestrello emportée.

« Le général Blanchard occupe fortement l'extrême gauche de notre ligne, l'artillerie et le 84e couvrent la route; la brigade du général Beuret est lancée à notre droite sur Montebello où l'ennemi s'est fortifié. Le sol inégal, profondément creusé, coupé par des ravins et des fossés, est impraticable pour la cavalerie; le général se voit forcé de descendre de cheval, et l'épée à la main vient avec les officiers de son état-major se placer sur la ligne des tirailleurs. Sur un signe du général Forey, les clairons sonnent la charge. Le cri, « en avant! » sort à la fois de toutes les poitrines, et les bataillons intrépides s'élancent vers les hauteurs. Montebello est emporté après une lutte opiniâtre : enfin, la prise du cimetière d'où l'ennemi cherchait à protéger la retraite de ses colonnes termine cette brillante journée. »

(*La campagne d'Italie,* par M. de BAZANCOURT).

**1482** — Combat de Diernstein (nov. 1805).

« Pendant que le maréchal Mortier, suivant la rive gauche du Danube, s'avançait sur Krems avec la seule division Gazan, un corps d'armée russe réussit à le séparer

de la division Dupont laissée en arrière, et à le mettre ainsi en grand danger d'être écrasé ou pris. Au bruit du canon qui annonçait la lutte terrible engagée à une journée de marche de lui, le général Dupont se porte de son côté sur les Russes, et parvient à les rejeter dans les montagnes et à délivrer le corps de Mortier.

« On aperçoit dans le fond les ruines du château de Dierustein où fut enfermé Richard-Cœur-de-Lion, et l'incendie du village de Lobein brûlé par les Russes. »

(*Hist. du Consulat et de l'Empire,* par M. Thiers.)

(Appartient à M. le duc de Richemont).

PHLIPPEAU (CHARLES-FRANÇOIS), né à Amsterdam (Hollande).

*A Amsterdam; et à Paris, chez M. Weyerman, avenue de la Tour-Maubourg,* 21.

1483 — La mère heureuse.

1484 — Famille Italienne.

PICHON (PIERRE-AUGUSTE), né à Sorèze (Tarn), élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1843 — Méd. 2e cl. 1844 — Méd. 1re cl. (Histoire) 1846 — 1er Rappel 1857 — 2e Rappel 1861 — ✻ 3 juillet 1861 — [EX].

*Rue Vanneau,* 80, *et rue Oudinot,* 23.

1485 — Portrait de M. le comte de R...

1486 — Portrait de Mme la comtesse de R...

1487 — Portrait de Monrose père, de la Comédie-Française.

PICOU (HENRI-PIERRE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Paul Delaroche.

Méd. 2e cl. (Genre historique), 1848 — Rappel 1857 [EX].

*Rue de l'Ouest,* 45 *et* 69.

1488 — Sapho.

1489 — Femmes du bourg de Batz.

PIGNEROLLE (CHARLES-MARCEL DE), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1848 et 1855 — [EX].

*Rue de la Ville-l'Évêque*, 55.

**1490** — Portrait de Mlle de P...

**1491** — Souvenir de Castellamare (Italie méridionale).

PILLIARD (JACQUES), né à Vienne (Isère), élève de V. Orsel et de M. Bonnefond.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1843 — Méd. 2e cl. 1844 et 1848 — [EX].

*A Rome, piazza Paganica ; et à Paris, chez M. Léon Pagès, rue du Bac*, 110.

**1492** — La charité pour le pauvre malade.

PINEL (HONORÉ-PHILIPPE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Couder.

*Avenue de Saint-Cloud*, 119.

**1493** — La descente de croix.

PINELLI (AUGUSTE DE), né à Genève (Suisse), élève de Paul Delaroche et de M. C. Jacquand.

*A Sèvres, (Châlet-sous-Bois), près la station de la rive droite (Seine-et-Oise).*

**1494** — *Palestrina jouant de l'orgue entouré de ses élèves.

**1495** — *Knox, persécuté par Marie Stuart, étant tombé en léthargie dans la cabane d'un bûcheron, est ranimé par les sons du pibrock.

PINGRET (ÉDOUARD), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Regnault et de David.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824 et 1831 — ✻ 1838 — [EX].

*Rue de Chateaubriand*, 12.

1496 — *Portraits de la famille Eustache Barron (de Mexico).

Le fond du tableau représente la forteresse de Tacubaya, et le bosquet « dit des femmes de Montézuma, » dans la plaine de Mexico.

1497 — *Intérieur du cratère le POPOCATEPELT (montagne qui fume), le pic le plus élévé de la chaîne des Cordillières.

1498 — Portrait de l'auteur, dans la plaine de Mexico, en avant du Popocatepelt.

PINKAS (SOBIESLAV), né à Prague (Autriche), élève de M. T. Couture.

*Aux Vaux-de-Cernay (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Bellavoine, rue de l'Arbre-Sec*, 3.

1499 — Nature morte.

PINTA (AMABLE-LOUIS), né à Ervi (Aube), élève de M. Ferdinand Dupuis.

*Quai d'Anjou*, 9.

1500 — Enfants de pêcheurs.

1501 — Un naufragé.

1502 — Mon petit doigt me l'a dit...

PIOT (ADOLPHE), né à Digoin (Saône-et-Loire), élève de M. Léon Cogniet.

*Quai Voltaire*, 3.

1503 — Portrait de Mme C...

1504 — Portrait de Mlle G. R...

PIOT (Mme JEANNE-ADÈLE), née à Paris, élève de M. Jacobber.

*Rue des Fossés-Montmartre*, 10.

1505 — Lilas et boules de neige.

PLASSAN (ANTOINE-ÉMILE), né à Bordeaux (Gironde),

Méd. 3e cl. (Genre) 1852 — 1er Rappel 1857 — 2e Rappel 1859 — ✻ 15 juillet 1859 — [EX].

*Rue du Bac, passage Sainte-Marie*, 11.

1506 — **Le Bourgeois gentilhomme* (acte IV, scène II).

1507 — *Le déjeuner des enfants.

1508 — Le lever.

PLUCHART (EUGÈNE), né à Saint-Pétersbourg (Russie).

*A Dresde (Saxe)*.

1509 — Paysanne de la Souabe revenant des champs.

PLUCHART (HENRY), né à Valenciennes, élève d'Abel de Pujol et de M. Picot.

*Rue de Lancry*, 7.

1510 — Un portrait de M. A. M...

PLUYETTE (AUGUSTE-VICTOR), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 2e cl. (Genre) 1851 — [EX].

*Rue de Chabrol*, 34.

1511 — *La Fortune et le jeune enfant.*

(*Fables* de LA FONTAINE.)

**1512** — Don Quichotte délivrant le jeune garçon maltraité par un paysan.

**1513** — Portrait de M^me^ J. L...

POCHON (ERNEST), né à Louhans (Saône-et-Loire), élève de M. Adolphe Brune.

*Rue Oudinot*, 23.

**1514** — Le repos aux champs.

POGGI (RAPHAEL), né à Paris, élève de M. H. Flandrin.

*Boulevard Montparnasse*, 61.

**1515** — L'enfant prodigue.

POMMAYRAC (PIERRE-PAUL DE), né à Porto-Rico (Colonies espagnoles), de parents français, élève de M^me^ de Mirbel.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1835 — Méd. 2e cl. 1836 et 1848 — Méd. 1re cl. 1842 — ✻ 16 juillet 1852 — [EX].

*Rue Saint-Lazare*, 51.

**1516** — Portrait de M. A. de Pommayrac; sous-lieutenant au 1er régiment de spahis.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II).

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de-Mûres (Isère), élève de M. H. Flandrin. Méd. 3e cl. (Genre historique) 1861.

*Quai Saint-Michel*, 19.

**1517** — *La comédie; étude.

**1518** — Portrait de M. H. Flandrin, membre de l'Institut.

PONS (FORTUNÉ), né à Espalion (Aveyron), élève de M. Gleyre.

*Rue Breda*, 26.

**1519** — Portrait de Mme X...

PONSON (RAPHAEL), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Émile Loubon.

*A Marseille, rue du Théâtre-Français; et à Paris, chez M. Lièvre, boulevard Saint-Martin, 27.*

1520 — *Bords de mer à Cassis.
1521 — *Bois de pins au bord de la mer.
1522 — *Villefranche; environs de Nice.

PORTEVIN (PAUL-LOUIS), né à Reims (Marne), élève de M. Léon Cogniet.

*A Venise; et à Paris, rue Saint-Victor, 24.*

1523 — Une rue à Berne (Suisse).

PORTMANN (GUILLAUME), né à Dusseldorf (Prusse rhénane), élève de M. W. Schirmer.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.*

1524 — Un ruisseau aux environs de Chambéry.

POST (M^lle CHRISTINE DE), née en Suède, élève de M. Ange Tissier.

*Chez M^me Frolich, boulevard de l'Étoile, 122.*

1525 — *Ruth et Noémi.
1526 — Portrait de M. L. Frolich.
1527 — Portrait de la baronne von P...

POTÉMONT (ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Brissot de Warville.

*Rue de Clichy, 61.*

1528 — Le marché des Batignolles.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de Gabriel Guérin.

*A Saintes; et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre,* 8.

1529 — L'hiver, paysage.

PRATÈRE (EDMOND DE), né à Courtrai (Belgique).

*A Harelbeke (près Courtrai); et à Paris, chez M. Pycke, rue Myrha,* 11 *(Montmartre).*

1530 — Vaches laitières.

PRÉAUX (EDMOND), né à Paris, élève de MM. Eug. Isabey et Cicéri.

*Rue Laffitte,* 33.

1531 — Baie de Saint-Valery-sur-Somme; effet de soleil couchant.

PRESSIGNY (ALPHONSE DE), né à Paris, élève de M. Léon Fleury.

*Rue de l'Université,* 16.

1532 — Un chemin à Blosseville (Seine Inférieure).

1533 — Souvenir de Vannes.

1534 — Pâturage.

PREVOST (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. E. Lassalle et Jeanron.

*A Madrid; et à Paris, chez M. Aubourg, place de la Barrière-Montmartre,* 3.

1535 — *Dios de la pagne,* à Tolède.

PRÉVOST (JEAN-BAPTISTE), né à Paris.

*Rue du Faubourg-Saint-Antoine,* 268.

1536 — Les roses sur des ruines.

PRIEUR (GABRIEL), né à La Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), élève de V. Bertin.

Premier Grand Prix de Rome (Paysage) 1833 — Méd. 3e cl. 1842 — Méd. 2e cl. 1845 — [EX].

*Rue des Petites-Ecuries*, 7.

**1537** — Vue de la porte Saint-Jean, à Provins.

**1538** — La moisson.

PRON (LOUIS-HECTOR), né à Sézanne (Marne), élève de M. Lapito.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1849.

*A Troyes (Aube); et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

**1539** — Les bords de l'Orne; printemps.

PROSPER (HENRY), élève de M. Signol.

*A Lucerne.*

**1540** — Chasseur de marais.

PROTAIS (PAUL-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. A. Desmoulins.

*Rue de Douai*, 69.

**1541** — Le matin ; avant l'attaque.

**1542** — Le soir ; après le combat.

**1543** — Retour de la tranchée en Crimée.
(M. d'État.)

PUVIS DE CHAVANNES (PIERRE), né à Lyon (Rhône), élève de Henry Scheffer et de M. Couture.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1861 — [EX].

*Rue Pigalle*, 77.

**1544** — Le travail.

**1545** — Le repos.

Complément des peintures décoratives exposées en 1861.

PUYROCHE-WAGNER (Mme ÉLISE), née à Dresde (Saxe), élève de Saint-Jean et de M. Groenland.

*A Lyon, avenue de Noailles, 40; et à Paris, chez M. F. Petit, rue de Provence, 43.*

1546 — Fruits.

1547 — Fleurs.

QUANTIN (Mme ERNESTINE), née SCHWIND, née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Saint-Claude, 1.*

1548 — *Le Message.

1549 — *Souvenir du couvent de F...

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

QUANTIN (JULES), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 1re cl. (Histoire) 1861 — [EX].

*Quai de Jemmapes, 204.*

1550 — Jésus-Christ ressuscitant la fille de Jaïre.

(M. d'État.)

QUESNAY DE BEAUREPAIRE (ALFRED), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de MM. J. Gigoux et Faustin Besson.

*Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.*

1551 — Le défilé de la garde à l'hôtel des Invalides.

1552 — La diane au camp; souvenir de Crimée.

QUESNET (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Dubufe.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1838 — Méd. 2e cl. 1843 — [EX].

*Rue de la Victoire, 74.*

**1553** — Portrait de Mme B...

**1554** — Portrait de M. Sallé, avocat général à la Cour Impériale de Paris.

**1555** — Portrait de Mlle L...

QUINIER (Mme ADÈLE), née à Paris, élève de Mlle De Longchamp et de MM. Beauregard et Gronland.

*Rue Culture-Sainte-Catherine,* 30.

**1556** — Fruits et nature morte.

RAHOULT (DIODORE), né à Grenoble (Isère), élève de M. Léon Cogniet.

*A Grenoble, rue Malakoff; et à Paris, chez M. Eug. Laville, rue Vanneau,* 39.

**1557** — Une séance du jury d'expropriation dans la 1re chambre du Tribunal civil de Grenoble (ancienne Chambre des Comptes du palais des Dauphins).

**1558** — Buveurs sous une treille.

RANSONNETTE (CHARLES), né à Paris, élève de Victor Bertin.

Méd. 2e cl. 1831 — [EX].

*Quai des Célestins,* 22.

**1559** — Vue prise à Bagnères de Luchon (Hautes-Pyrénées).

**1560** — Vue de Paris prise à la barrière Fontainebleau.

**1561** — Vue du déversoir du canal à Fontainebleau (Seine-et-Marne).

RANVIER (JOSEPH-VICTOR), né à Lyon (Rhône), élève de M. Irénée Richard.

*Rue Carnot*, 3.

**1562** — La Sainte Famille; sanctification du travail manuel.

(Appartient à M. Arlès Dufour.)

**1563** — Baigneuses; Paysage.

**1564** — La fatalité.

L'ange impassible et noir, dont la face est voilée,
Des profondeurs de l'ombre est accouru sans bruit,
Il étreint froidement la vierge désolée
Et, de son bras d'airain, l'enchaîne dans la nuit.

RAVEL (JULES), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Laffitte*, 29.

**1565** — Sainte Thérèse en extase.

**1566** — Épisode des guerres de religion (1563).

**1567** — Portrait de Mme T...

REGAMEY (GUILLAUME), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

*Rue Saint-Maur-Saint-Germain*, 9.

**1568** — Souvenir du camp de Saint-Maur.

(Appartient à M. Ch. Walewski.)

REGNAULT (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier (Jura), élève de M. Lamothe.

*Chez M. Lobrichon, quai d'Anjou*, 27.

**1569** — Le matin de la Saint-Valentin.

Elle arriva auprès de la chaise du dormeur et déposa un baiser sur ses lèvres.

(*La Jolie Fille de Perth*, WALTER SCOTT.)

REGNIER (ANTONY), né à Marseille (Bouches-du-Rhône).

*A Marseille, rue Marengo, 30; et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry, 7.*

1570 — Jésus-Christ prêchant.

REGNIER (Mme VICTORINE), né à Châlons-sur-Marne).

*Rue des Acacias, 42 (Montmartre).*

1571 — Jeune fille lisant.

REIGNIER (JEAN), né à Lyon (Rhône), élève de l'Ecole de peinture de Lyon.

Méd. 2e cl. (Fleurs) 1848 — Rappel 1861 — [EX].

*A Lyon, à l'École impériale des Beaux-Arts; et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre, 8.*

1572 — Fleurs et fruits.

1573 — Fruits et fleurs.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

REY DE SARLAT (CHARLES), né à Paris, élève M. Justin Ouvrier.

*Rue de l'Abbaye, 41, Montmartre.*

1574 — Vue prise à Naples.

REYNAUD (FRANÇOIS), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Aubert et Émile Loubon.

*Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.*

1575 — Femmes de Capri.

1576 — Pècheurs de Naples.

1577 — La cuisine ambulante à Naples.

RIBOT (AUGUSTIN-THÉODULE), né à Breteuil (Eure), élève de M. Glaize.

*A Colombes (Seine).*

1578 — *La prière.

1579 — *Les plumeurs.

1580 — *La toilette du matin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

RICHARD (ANTONIN), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. Léon Cogniet.

*A Chalon-sur-Saône, Grand'Rue*, 57; *et à Paris, rue de la Nation*, 8.

1581 — Le déjeuner.

1582 — Sur l'escalier.

1583 — Intérieur.

RICHARD (PIERRE-LOUIS), né à Paris (Bercy), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Capron* 35, (*Batignolles*).

1584 — Le baptême du Christ.

1585 — Guerre en temps de paix.

RICHOMME (JULES), né à Paris, élève de Drolling.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1840 — Méd. 2e cl. 1842 — Rappel 1861 — [EX].

*Rue Taranne*, 11.

1586 — *Consolatrix afflictorum.*

(Destiné à l'église de Bercy.)

(P. S.)

1587 — Portrait de M. A. V...

1588 — Portrait de Mlle C. V...

RICO (MARTIN), né à Madrid (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid.

*Barrière des Martyrs*, 1.

**1589** — Environs de l'Escurial.

**1590** — Environs de Toledo.

**1591** — Environs de Cordova.

RICOIS (FRANÇOIS-EDME), né à Courtalin (Eure-et-Loir), élève de Victor Bertin et C. Bourgeois.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1824 — [EX].

*Rue Saint-Dominique-Saint-Germain*, 197.

**1592** — ★ Vue du mont Blanc prise de Sallanches. Effet de matin.

**1593** — ★Vue du cours de la Seine, prise du Pont-Neuf. Effet de soleil couchant.

**1594** — ★Vue du cours de la Seine prise du quai d'Orsay. Effet de matin.

RIESENER (LOUIS-ANTOINE-LÉON), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1836 et 1855.

*Cours-la-Reine*, 18.

**1595** — Vue prise dans l'herbage des fonderies, à Beuzeval (Calvados).

**1596** — Vue prise à Beuzeval.

RIGO (JULES-ALFRED), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1857 — Méd. 2e cl. 1859 — Rappel 1861 — [EX].

*Rue Albouy*, 18.

**1597** — L'Empereur visitant les blessés français,

piémontais et autrichiens du combat de Montebello, aux ambulances de Voghera. (Campagne d'Italie, mai 1859.)

Sa Majesté, accompagnée de M. le général Forey, M. le général Blanchard, et de M. le colonel d'Auvergne est reçue par M. le baron Larrey, médecin en chef de l'armée d'Italie.

(M. d'État.)

**1598** — Le lieutenant-colonel Espinasse soutenant un combat d'arrière-garde. (Campagne de Kabylie, juin 1851.)

Un jour, après une marche très-pénible dans la montagne, l'arrière-garde séparée du reste de l'armée et ne comptant guère que 300 hommes fut surprise par une embuscade de nombreux contingents Kabyles. Un grenadier du 20e, nommé Ross, frappé d'une balle, était tombé au dernier rang. L'ennemi pressait et le malheureux soldat allait rester aux mains des Arabes. Espinasse court au grenadier, le relève d'une main, se défendant de l'autre avec son épée, et, quoique enveloppé de toutes parts, il sut opérer sa retraite sans laisser un seul homme à l'ennemi et en rapportant tous ses blessés.

(Appartient à Mme Espinasse.)

**1599** — Portrait de S. Ex. M. l'amiral Romain-Desfossés.

(M. d'État.)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

RIOU (ÉDOUARD), né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine).

*Rue de La Bruyère, 22.*

**1600** — Le rocher de Samois; forêt de Fontainebleau.

RISSÉ (ROLAND), né à Cologne (Prusse rhénane), élève de M. de Schadow.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.*

**1601** — Si vous ne devenez comme de petits en-

fants, vous n'entrerez point dans le royaume des cieux.

1602 — Saint Timothée instruit par sa mère et sa grand'mère.

ROBERT (CHARLEMAGNE), né à Corbeil (Seine-et-Oise), élève de M. Picot.

*Rue Duperré*, 7.

1603 — Vue prise dans le Sersou, près Boghard (Afrique).

1604 — Ravin d'Isly aux environs d'Alger, en hiver.

ROBERTS (ARTHUR-HENRY), né à Paris, élève de son père et de Drolling.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1855.

*Rue de Chanaleilles*, 15.

1605 — Tribulation.

ROBIE (JEAN), né à Bruxelles (Belgique), élève de M. Tasson.

Méd. 3e cl. (Fruits et Fleurs) 1851.

*A Bruxelles, chaussée de Charleroi.*

1606 — *Fleurs.

1607 — Raisins.

(Appartient au gouvernement belge.)

ROCHENOIRE (CHARLES-JULIEN DE LA), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Léon Cogniet et Troyon.

*Rue du Delta*, 18.

1608 — *Mort d'Hippolyte.

1609 — L'abreuvoir.

(Appartient à M. Couture.)

RODAKOWSKI (HENRY), né à Lemberg, Gallicie (Autriche), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. 1855 — Méd. 1re cl. (Portrait 1852 — ✻ 3 juillet 1861 — [EX].

*A Passy, avenue de la Petite-Muette.*

1610 — Portrait de Mme S...

ROEHN (ADOLPHE-EUGÈNE-GABRIEL), né à Paris.
Méd. 2e cl. 1819 — ✻ 1832 — [EX].

*Rue Taranne*, 12.

1611 — Une noce aux environs de Paris.

1612 — Fête de village.

1613 — Le déménagement du fermier.

ROEHN fils (JEAN-ALPHONSE), né à Paris, élève de Gros et de Regnault.

Méd. 2e cl. (Genre) 1827 — [EX].

*Quai Voltaire*, 17.

1614 — Le curé composant un sermon.
(Appartient à S. Exc. le duc de Morny.)

1615 — Cache-toi bien!
(Appartient à S. Exc. le duc de Morny.)

1616 — Un chimiste au XVIIIe siècle.

ROHAULT DE FLEURY (HUBERT), né à Paris, élève de MM. Anastasi et Brascassat.

*Rue Saint-Lazare*, 13.

1617 — Entrée de village près Fécamp.

1618 — Souvenir d'Étretat.

ROLLER (JEAN), né à Paris, élève de Gautherot. Méd. 3e cl. (Portrait) 1840 — Méd. 2e cl. 1842 — Méd. 1re cl. 1843 — ✱ 1844 — [EX].

*Rue Percier, 5 bis.*

**1619** — Portrait de F. Halévy.
**1620** — Tête d'étude.

ROLLMANN (JULES), né à Soest (Westphalie), élève de l'Ecole de Dusseldorf.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.*

**1621** — Le lac de Gossau (Styrie).

RONOT (CHARLES), né à Belan-sur-Ource (Côte-d'Or), élève de M. Glaize.

*A Châtillon-sur-Seine; et à Paris, rue de Vaugirard, 119.*

**622** — Une noce en Bourgogne.

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Léon Cogniet et Durand-Brager.

*Rue des Martyrs, 24.*

**1623** — Notre-Dame de Paris; crépuscule.
**1624** — Constantinople; soleil couchant.
**1625** — Côte de Bretagne.

ROSSI-GAZZOLO (ENRICO), né à Florence (Italie), élève de l'Académie de Florence.

*Rue Marcadet, 87.*

**1626** — Le carnaval de Rome sur la place Navone, au siècle dernier.

1627 — Joûte devant Santa Maria della Salute, à Venise.

1628 — Vue du grand canal à Venise.

ROUGET (GEORGES), né à Paris, élève de David.
Méd. 2e cl. (Histoire) 1814 — Méd. 1re cl. 1855 — ✻ 20 juillet 1822 — [EX].

*Rue du Marché-Saint-Honoré*, 4.

1629 — Portrait d'homme.

1630 — Portrait d'enfant.

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris.
Méd. 3e cl. (Genre) 1845 — Méd. 2e cl. 1855 Méd. 1re cl. 1848 — ✻ 1852 — [EX].

*Rue de Laval*, 26.

1631 — La recherche de l'absolu.

1632 — Le lièvre et les grenouilles.

....... Ma présence
Effraye aussi les gens ! Je mets l'alarme au camp !
Il n'est, je le vois bien, si poltron sur la terre,
Qui ne puisse trouver un plus poltron que soi.
(LAFONTAINE.)

ROUSSEAU (THÉODORE), né à Paris.
Méd. 3e cl. 1834 (Paysage), — Méd. 1re cl. 1849 et 1855 — ✻ 1852 — [EX].

*Rue des Martyrs*, 65 (*cité Malesherbes*).

1633 — Clairière dans la haute futaie, forêt de Fontainebleau.

1634 — Une mare sous les chênes.

ROUSSEL (PAUL-MARIE), né à Paris, élève de M. Chenavard.

*Rue du Cherche-Midi*, 109.

**1635** — *Laquelle échappera?* projet de frise décorative pour un vase.

**1636** — *La science artistique*; projet de décoration pour un vase.

**1637** — *La science industrielle*; projet de décoration pour un vase.

(Appartiennent à la Manufacture impériale de Sèvres.)
(M. d'État.)

ROUSSELIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Gleyre.

*Rue de Vaugirard*, 69.

**1638** — Portrait.

ROUX (ANTOINE), né à Combronde (Puy-de-Dôme), élève de M. Devedeux.

*A Clermont (Puy-de-Dôme), rue de la Treille, 3; et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

**1639** — Les bords de l'Allagnon (Auvergne).

ROUX (JOSEPH), né à Gray (Haute-Saône), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue de Breda*, 21.

**1640** — La fin d'un pardon (Finistère).

ROUX (LOUIS), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1846 — Méd. 2e cl. 1857 — Rappel 1859 — [EX].

*Rue de Navarin*, 16.

**1641** — Jésus lavant les pieds des Apôtres.
(M. d'État.)

**1642** — Portrait de M. de M...

ROZIER (JULES), né à Paris, élève de V. Bertin et de Paul Delaroche.

*Chez M. Martin, rue de Mogador*, 20.

**1643** — Bords de la Seine à Rolleboise.

**1644** — Plaine de Villiers ; soleil couchant.
(Appartient à M. E. Corlieu.)

**1645** — Un marais aux environs de l'Isle-Adam.

RUDAUX (EDMOND-ADOLPHE), né à Verdun (Meuse), élève de MM. V. Leclaire et E. Lavieille.

*Rue de La Rochefoucauld*, 64.

**1646** — Nature morte.

**1647** — Idem.

RUDDER (LOUIS-HENRY DE), né à Paris, élève de Gros et de Charlet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1840 — Méd. 2e cl. 1848 — [EX].

*Boulevard des Invalides*, 12.

**1648** — Le Christ au jardin des Oliviers.
(M. d'État.)

**1649** — *Saint Jean ; grisaille.

RUIPEREZ (LOUIS), né à Murcie (Espagne), élève de M. Meissonnier.

*Rue des Beaux-Arts*, 10.

**1650** — Joueurs de dames.
(Appartient à M. le marquis de Laustourne.)

**1651** — Un géographe.

**1652** — Gil-Blas métamorphosé en gentilhomme par un fripier.

SAAL (GEORGES), né à Coblentz (Prusse rhénane).

*Rue de La Rochefoucauld*, 17.

**1653** — La fête du centenaire; mœurs des habitants de la Forêt-Noire badoise.

**1654** — Le Sulitjelma en Laponie; nuit d'été.

**1655** — La mare à Pyat, dans la forêt de Fontainebleau; nuit d'hiver.

SAIN (ÉDOUARD-ALEXANDRE), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de M. Picot.

*Chemin de ronde Rochechouart*, 3.

**1656** — ★Le départ pour la messe; Basses-Pyrénées.

**1657** — ★Le lever.

**1658** — Trois amies; portraits.

(Appartient à M. G. Persin.)

SAINT-GENYS (ARTHUR-MARIE-CAMILLE, marquis DE), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de MM. d'Aligny, Biennourry et Pignerolles.

*A Segré (Maine-et-Loire); et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

**1659** — Une saulaie, près Moulins (Allier).

SAINT-GERMAIN (JEAN-BAPTISTE-PROSPER), né à Paris, élève de M. Alexandre Colin.

*A Brest, rue du Château*, 34; *et à Paris, chez M. Leloir, rue d'Erfurth*, 3.

**1660** — Un mariage en Basse-Bretagne; commune de Briec, près Quimper.

SAINTIN (JULES-ÉMILE), né à Lemée (Aisne), élève de Drolling et de MM. Leboucher et Picot.

*A New-York (Etats-Unis) ; et à Paris, rue de l'Oratoire-du-Louvre,* 13.

**1661** — *Poney express.* Transport de la malle de Placerville (Californie) à Saint-Joseph (Missouri).

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

SAINT-MARTIN (PAUL), né à Bolbec (Seine-Inférieure), élève de Paul Delaroche.

*Rue Guénégaud,* 19.

**1662** — Le Baptême du Christ; paysage.

(M. d'État.)

SAINT-PIERRE (GASTON-CASIMIR), né à Nîmes (Gard), élève de MM. Léon Cogniet et Jalabert.

*Rue des Martyrs,* 41.

**1663** — ★La délivrance de saint Pierre; peinture, genre fresque.

SALENTIN (HUBERT), né à Zulpich (Prusse rhénane), élève de M. Tidemand.

*A Dusseldorf ; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice,* 25.

**1664** — La messe du mariage.

**1665** — Le cortége de la fiancée; enfants jouant.

SALLES (JULES), né à Nîmes (Gard), élève de Paul Delaroche.

*A Nîmes ; et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre,* 8.

**1666** — Elemosina.

**1667** — Femme de la campagne de Rome donnant à boire à un berger.

**1668** — *Te voglio bene assaie*
*E tu non pienz'a me.*
(Chanson napolitaine.)

SALMON (THÉODORE-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Pâris.

*Rue des Bois*, 51 (*Belleville*).

**1669** — Les glaneuses.
(M. d'Etat.)

**1670** — Landes de Sologne. — Effet de soir.

SALOMAN-GESKEL, né dans le duché de Schelswig (Danemark), élève de l'École de Copenhague et de M. T. Couture.

*A Gothabourg (Suède)* ; *et à Paris, chez M. Ballin, rue Constantine*, 88 (*Plaisance*).

**1671** — Une tisseuse des côtes (Suède).

SANCY (ERNEST DE), né à Argentan (Orne), élève de M. de Lansac.

*Rue Pigale*, 42.

**1672** — Chien d'arrêt.

SAUVAGE (PHILIPPE), né à Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise), élève de M. A. Dupuis.

*A Villiers-le-Bel* (*Seine-et-Oise*).

**1673** — Aux environs de Villiers-le-Bel, en automne.

SAUVAGEOT (CHARLES-THÉODORE), né à Paris.

*Cour de Rohan*, 3 *bis* (*Passage du Commerce*).

**1674** — Un vieux moulin sur la Marne, à Champigny.

SAUVAGNAC (JEAN), né à Paris, élève de MM. Tabar et René Ménard.

*Rue de Chabrol*, 18.

**1675** — Troupeau de moutons.

SAUZAY (ADRIEN), né à Paris, élève de MM. Jules André et Pasini.

*Rue de Navarin*, 19.

**1676** — L'étang de Bobigny.— Effet de matin.
(Appartient à M. Charles Evrard.)

SAVERY (BUTLER-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Kessler, à Dusseldorf.

*Montmouth (Angleterre) ; et à Paris, chez M. Émile Lassalle, rue de Provence*, 52.

**1677** — Les marais du Monmouthshire (Angleterre).

SCHÆFFER (FRANÇOIS-JEAN), né à Paris, élève de V. Bertin et de M. Ingres.

Méd. de 3e cl. (Paysage) 1844.

*Rue de La Bruyère*, 7.

**1678** — Paysage.

**1679** — Paysage.

SCHAMPHELEER (EDMOND DE), né à Bruxelles, (Belgique).

*A Bruxelles, rue du Financier*, 20 ; *et à Paris, chez M. H. Audiffred, rue Saint-Georges*, 23.

**1680** — *Après l'orage.

SCHAUSS (FERDINAND), né à Berlin (Prusse).

*Chez M. Kleinfelder, rue Lafayette,* 38.

1681 — Le dîner.

1682 — Portrait.

SCHEFFER (ARNOLD), né à Paris, élève d'Henry Scheffer et de M. Picot.

*Rue de Laval,* 26.

1683 — Henri III reçoit à Chartres l'ambassade des ligueurs.

« La Confrérie des pénitents va trouver le roi dans la cathédrale de Chartres, pour lui demander de rentrer à Paris. A la vue de Joyeuse, devenu capucin, un courtisan s'écrie : « Frappez tout de bon ! fouettez ! C'est un lâche qui a endossé le froc pour ne plus porter l'épée. »

(*Mémoires, par* DE THOU.)

SCHENCK (AUGUSTE), né dans le duché de Holstein, élève de M. Léon Cogniet.

*A Écouen; et à Paris, rue de l'Ouest,* 36.

1684 — Le pont vert.

1685 — Un chemin vicinal.

1686 — Sous les pommiers.

SCHLESINGER (HENRI-GUILLAUME), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), élève de l'Académie impériale et royale de Vienne.

Méd. 3e cl. (Genre) 1840 — Méd. 2e cl. 1847 — [EX].

*Rue Duperré,* 10.

1687 — Peine perdue.

1688 — Portrait de Mlle S. C...

1689 — Tête d'étude.

SCHLOESSER (KARL), né à Darmstadt (Grand-Duché de Hesse-Darmstadt), élève de M. T. Couture.

*Rue de La Rochefoucauld, 46.*

1690 — Fruit défendu.

1691 — Il n'aura rien.

(Appartient à M. Ed. Erlanger.)

1692 — Le premier verre de bière.

SCHMIDT (LOUIS-LUCIEN-JEAN-BAPTISTE), né à Mialin (Haute-Saône), élève de M. Flandrin.

*A Coupy (Aisne); et à Paris, rue Beaubourg, 45.*

1693 — Une vache bretonne.

1694 — Un coq d'Inde.

SCHMITZ (GERMAIN-JOSEPH), né à Dusseldorf (Prusse rhénane), élève de M. de Schadow.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.*

1695 — L'Adoration des Mages, l'Annonciation et la Visitation de la sainte Vierge; Triptyque.

SCHNEIDER (Mme) née FÉLICIE FOURNIER, née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de son père et de M. Léon Cogniet.

*Rue du Four-Saint-Germain, 54.*

1696 — La sortie du couvent.

1697 — Portrait de Mme F...

SCHNEIDER (LOUIS-AMABLE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Fournier.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1861.

*Rue du Four-Saint-Germain, 54.*

1698 — Le retour du pèlerinage.

SCHNETZ (JEAN-VICTOR), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de David, de Regnault, de Gros et de Gérard.

Méd. 1re cl. (Histoire) 1819 — ✻ 1825 — O ✻ 19 septembre 1843 — Membre de l'Institut 1837 — Directeur de l'Académie de France à Rome — [EX].

*A Rome ; et à Paris, chez M. Sauvé, rue du Faubourg-Saint-Honoré*, 123.

**1699** — Saint religieux rappelant un jeune enfant à la vie par ses prières.

**1700** — Le capucin médecin.

**1701** — La leçon du Piferare.

SCHOPIN (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Lubeck (Confédération Germanique), de parents français, élève de Gros.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1831 — Méd. 1re cl. 1835 — ✻ 1854 — [EX].

*Rue du Faubourg-Poissonnière*, 62.

**1702** — Martyre de saint Saturnin, attaché aux cornes d'un taureau votif. Les saintes Puelles viennent demander sa bénédiction.

**1703** — Les saintes Puelles trouvent le corps de saint Saturnin dans la campagne.

**1704** — Les saintes Puelles ensevelissent le corps de saint Saturnin et l'inhument au lieu où elles l'ont trouvé.

Légende de Saint-Saturnin, apôtre de Toulouse, 2e partie.

Pour la chapelle saint Saturnin au palais de Fontainebleau.

(M. d'Etat.)

(*Voir, pour la première partie, aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

SCHOTEL (PIERRE-JEAN), né à Dordrecht (Hollande, élève de son père.

*A Dusseldorf*; *et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

**1705** — Naufrage sur les côtes de Hollande.

SCHREYER (ADOLPHE), né à Francfort-sur-le-Mein.

*Rue de la Chaussée-d'Antin*, 27 *bis*.

**1706** — Chevaux de poste en Valachie.
**1707** — Poste avancé arabe.
**1708** — Le prince Emeric de Taxis, blessé à Temeswar (Hongrie), le 9 août 1849.

(Appartient à la famille de Thour et Taxis.)

SCHULER (J.-THÉOPHILE), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de Drolling.

*A Strasbourg, quai Saint-Nicolas*, 3; *et à Paris, chez M. J. Baur, rue des Beaux-Arts*, 10.

**1709** — Le gage touché, mœurs de l'Alsace au XVIII[e] siècle.

SCHUTZENBERGER (LOUIS-FRÉDÉRIC), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de M. Gleyre.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1851 — Méd. 2e cl. 1861 — [EX].

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 70 *bis*.

**1710** — *La Marciata*, marche de nuit en Italie.
**1711** — Le jugement de Pâris.
**1712** — Tête de saint Jean.

(Appartient à M. le comte de Nieuwerkerke.)

SEBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. Léon Cogniet.

Méd. de 3e cl. (Paysage et intérieur) 1838 — Méd. 2e cl. 1840 et 1848 — Méd. 1re cl. 1844 — [EX.]

*Rue Taitbout, 80, Cour d'Orléans, 5.*

**1713** — Vue du lac des Crocodiles dans la Louisiane (Amérique).

**1714** — Intérieur de l'église Saint-Marc, à Venise.

SEELMANN (A.-OTTO), né à Dessau (duché d'Anhalt).

*Rue Pigalle, 77.*

**1715** — Forêt allemande.

SEIGNAC (PAUL), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Picot.

*A Ecouen (Seine-et-Oise).*

**1716** — *L'incendie.

SERMENSON (Mlle MARIE-ELMINE), née à Bordeaux (Gironde), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue du Four-Saint-Germain, 54.*

**1717** — Tête d'étude.

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux (Gironde).

*A Paris rue Chaptal, 7.*

**1718** — Des balayeurs.

**1719** — La nuit de Noël.

SERVIN (AMÉDÉE-ÉLIE), né à Paris, élève de Drolling.

*A Villiers-sur-Morin ; et à Paris, rue Bellefond*, 18.

**1720** — Dans les prés.

SEWRIN (EDMOND-BASSOMPIERRE), né à Paris, élève de Hersent et de M. Detouche.

Méd. 3e cl. (Pastel) — 1846.

*Rue Las-Cases*, 18.

**1721** — La fuite en Egypte.

(M. d'État.)

SIEURAC (HENRI), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

*Rue Chaptal*, 7.

**1722** — La Foi, l'Espérance et la Charité.

SIGNOL (ÉMILE), né à Paris, élève de Gros.

1er Grand Prix de Rome (Histoire) 1830 — Méd. 2e cl. 1834 — Méd. 1re cl. 1835 — ✻ 22 juin 1841 — Membre de l'Institut en 1860 — [EX].

*Rue de l'Ouest*, 56.

**1723** — Vierge folle et vierge sage.

**1724** — Supplice d'une vestale.

Lorsque les vestales manquaient au vœu de chasteté, elles étaient enterrées vives.

**1725** — Rhadamiste et Zénobie.

Rhadamiste, roi d'Ibérie, et sa femme Zénobie, poursuivis par leurs sujets révoltés, ne durent leur salut qu'à la vitesse de leurs chevaux. Bientôt, succombant à la fatigue, Zénobie s'évanouit dans les bras de son époux après l'avoir supplié de la soustraire, par une mort honorable, aux outrages de l'ennemi.

(*Annales de* TACITE, L. VII.)

SIMON (FRANÇOIS), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Aubert et Loubon.

*A Marseille, quai du Canal,* 38 ; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry,* 7.

**1726** — Les entraves; bœufs de Sardaigne.
**1727** — Bouc et chèvres au bord de la mer.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais (Oise).
Méd. 3e cl. (Lithographie) 1859.

*Rue de l'Ouest,* 36.

**1728** — Eviradnus.
(*Légende des siècles,* VICTOR HUGO.)
**1729** — Portrait de M. Edouard C...
**1730** — Portrait de Mme S...
(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

SIZERANNE (MAX-MONIER DE LA).

*A Tain (Drôme); et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École,* 18.

**1731** — Le tour de Janson (Bouches-de Rhône).

SOHN (CARL), né à Dusseldorf.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. de Vallerand de Lafosse, avenue Montaigne,* 47.

**1732** — Portrait de Mme A. M...

SONDERMANN (GERMAIN), né à Berlin (Prusse), élève de M. de Schadow.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice,* 25.

**1733** — La visite du curé dans l'école du village.

SORIEUL (JEAN), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de MM. Bellangé et Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1851.

*Rue de Chabrol*, 14.

**1734** — Le drapeau du 91e à la courtine de Malakoff; prise de Sébastopol.

SOUBRE (CHARLES), né à Liége (Belgique).

*A Liége; et à Paris, chez MM. Dusacq et Ce, boulevard Poissonnière*, 10.

**1735** — Saint Vincent de Paul au milieu des filles de la charité.

**1736** — Saint Vincent de Paul assiste Louis XIII à ses derniers moments.

SOULIÉ (HENRY), né à Arnouville (Seine-et-Oise), élève de M. Gleyre.

*Rue de Fleurus*, 21.

**1737** — Jeune fille dessinant.

SOUPLET (LOUIS-ULYSSE), né à Compiègne (Oise), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue de l'Arc-de-Triomphe*, 36.

**1738** — Troupeau de moutons.

SOYER (PAUL), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*A Écouen (Seine-et-Oise).*

**1739** — Le premier né.

**1740** — L'enfant malade.

**1741** — Répétition, avant la messe, un jour de fête, à Bouqueval (Seine-et-Oise).

SPRINGER (CORNEILLE), né à Amsterdam.

*A Paris, chez M. Weyermann, avenue de La-tour-Maubourg*, 21.

1742 — Intérieur d'une ville hollandaise.

STATTLER (STANISLAS), né à Cracovie (Pologne), élève de Ary Scheffer et de M. Louis Roux.

*Rue de Navarin*, 16.

1743 — *Pannychis.

(Idylle d'André Chénier.)

1744 — Portrait de M. A H...

STEFFECK (CHARLES-HENRY-CONSTANT), né à Berlin (Prusse), élève de M. Krüger.

Médaille de 3e cl. (1855).

*A Berlin; et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

1745 — Hallali.

1746 — Le poulain mort.

STEINHEIL (LOUIS-CHARLES-AUGUSTE), né à Strasbourg, élève de Decaisne et de David d'Angers.

Méd. 3e cl. (Genre) 1847 — (Architecture) 1851 — Méd. 2e cl. (Genre) 1848 — ✻ 15 août 1860 — [EX].

*Rue du Cherche-Midi*, 85.

1747 — Giroflées.

(*Voir aux* VITRAUX *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

STEINIKE (HENRI), né à Leer (Hanovre).

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.*

**1748** — Les ruines du château mauresque d'Eza; environs de Nice.

STEVENS (ALFRED), né à Bruxelles (Belgique).
Méd. 3e cl. (Genre) 1853 — Méd. 2e cl. 1855 — [EX].

*Rue Taitbout*, 18.

**1749** — Un temps incertain.
**1750** — Les Rameaux.
**1751** — Une mère; bonheur.

STEVENS (JOSEPH), né à Bruxelles (Belgique).
Méd. 2e cl. (Animaux) 1852 et 1855 — Rappel 1857 — ✻ 3 juillet 1861 — [EX].

*Rue Léonie*, 14.

**1752** — La protection.
**1753** — Les solliciteurs; étal de boucher flamand.

STOCK (HENRY), né à Bordeaux.

*Boulevard Pigalle*, 17.

**1754** — Un grain sur les côtes de la Manche.

STRASZYNSKI (LÉONARD DE), né à Saint-Pétersbourg (Russie).

*A Rome, via Margutta*, 53; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de La Bruyère*, 22.

**1755** — *Assassinat de l'évêque de Liége, Louis de Bourbon, par Guillaume de Lamarck, le Sanglier des Ardennes.

SUBLET (ANTOINE), né à Lyon (Rhône).

*A Marseille, rue du Tapis-Vert,* 52; *et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre,* 8.

**1756** — Le prix du sang.

Cependant Judas... se repentit de ce qu'il avait fait, et, reportant les trente pièces d'argent au prince des prêtres et aux sénateurs, il leur dit :

« Jai péché en livrant le sang innocent. » Ils lui répondirent : « Que nous importe! c'est votre affaire. »

Alors il jeta cet argent dans le temple, et, s'étant retiré, il alla se pendre.

(*Evangile selon* SAINT MATHIEU, CH. XXVII.)

**1757** — La nuit.

Plafond du cabinet de M. Forcade, à Marseille.

SUCHET (JOSEPH), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. E. Loubon.

*A Marseille, quai du Canal,* 38; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry,* 7.

**1758** — Pêche à la sardine sous le phare de Planie, près Marseille.

**1759** — Arrivée des pêcheurs.

SUHRLANDT (CHARLES), né à Ludwigslust (Mecklembourg-Schwerin).

*Rue Roquepine,* 10.

**1760** — Buckingham; cheval monté par l'Empereur à la bataille de Magenta.

SWERTCHKOW (NICOLAS), né à Saint-Pétersbourg (Russie).

*Rue Bochard-le-Saron,* 9,

**1761** — Une foire aux chevaux dans l'intérieur de la Russie.

**1762** — Station de chevaux de poste.

**1763** — Le retour de la chasse à l'ours.

TABAR (FRANÇOIS-GERMAIN-LÉOPOLD), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

*Rue Capron*, 35 (*Batignolles*).

**1764** — *Une fête d'Héliogabale.

A la suite d'une orgie, Héliogabale fait lâcher des bêtes féroces dans la salle du festin. Du haut d'une terrasse, il se repaît de ce spectacle.

**1765** — Josué arrêtant le soleil.

(M. d'Etat.)

TARTARAT (GEORGES-OSCAR), né à Sainville (Eure-et-Loir), élève de son père et de M. Vassor.

*A Bourron* (*Seine-et-Marne*).

**1766** — Lièvre sur ses fins.

TCHOUMAKOFF (THÉODORE), né à Saint-Pétersbourg (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

*Rue Blanche*, 72.

**1767** — Tête de femme; étude.

**1768** — Tête de femme; étude.

**1769** — Tête de vieille; étude.

TEINTURIER (VICTOR), né à Valenciennes (Nord), élève de Decamps.

*Rue Rochechouart*, 34.

**1770** — Soleil couchant.

**1771** — Lisière de forêt, à Fontainebleau.

THEVENIN (Mlle ROSALIE), née à Lyon (Rhône), élève de MM. Pâris et Léon Cogniet.

Méd. de 3e cl. (Pastel) 1849 — 1er Rappel 1859 — 2e Rappel 1861.

*Rue de l'Entrepôt*, 17.

1772 — Portrait de Mme...

THIBAULT (Mlle ÉLISA), née à Paris, élève d'H. Scheffer.

*Quai Le Pelletier*, 2.

1773 — Nature morte.

THIENON (LOUIS), né à Paris, élève de son père.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1846 — [EX].

*Boulevard des Martyrs*, 11.

1774 — Intérieur de forêt.
1775 — La rue des Juifs à Francfort-sur-le-Mein.
1776 — Ancien cimetière juif, à Prague.

THIERRÉE (EUGÈNE-STANISLAS), né à Paris, élève de M. Ingres.

*Rue Saint-Pierre, 8, parc Guichard (Passy).*

1777 — Vue prise à Noyelles (Somme).
1778 — Prés-Salés, près le Crotoy (Somme).
1779 — La baie de la Somme, entre Saint-Valery et le Crotoy (Somme).

THIERRY (JOSEPH), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844.

*Rue des Filles-du-Calvaire*, 17.

1780 — L'arrivée de la noce.
1781 — Le royaume des fées.

THIERRY (LOUIS-ROCH), né à Maimbeville (Oise), élève de l'École des Beaux-Arts.

*Rue Christine*, 9.

**1782** — Portrait de Mme T...; dessin.
**1783** — Portrait de Mlle Louise T...; dessin.

THIOLLET, né à Paris, élève de Drolling et de M. Robert Fleury.

*Rue de Chabrol*, 16.

**1784** — La mare aux moules, au Tréport (marée basse).
**1785** — Un herbage dans la vallée de Toucques (Calvados).

THIRION (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Picot.

*Rue Duperré*, 13.

**1786** — Mort de Sainte-Marie l'Égyptienne.
**1787** — Portrait de M. F...
**1788** — Portrait de Mme F...

THOMAS (FÉLIX), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Lebas.

Premier Grand Prix de Rome (Architecture) 1845 — Méd. 2e cl. (Architecture) 1859 [EX].

*A Pornic (Loire-Inférieure); et à Paris, chez M. P. Gourlier, quai Malaquais*, 3.

**1789** — *Le Portau, environs de Pornic (Loire-Inférieure).
**1790** — *La nuit; vue d'une mosquée persane près de Bagdad.
**1791** — *Visite du pacha de Mossoul aux fouilles de Khorsabad, ancienne Ninive.

THOMAS (LOUIS-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

*Boulevard des Martyrs*, 11.

**1792** — Une châtaigneraie à Eguzon (Indre).

THOMPSON (ALFRED), né à Londres (Grande-Bretagne), élève de MM. Carl Pilotti (de Munich) et T. Couture.

*Rue Cauchois*, 9 (*Montmartre*).

**1793** — La vieille histoire.

TIGER (Mme) née FÉLICIE DEFERT (voir page 67).

THOREN (OTTO VON), né à Vienne (Autriche).

*A Bruxelles, rue de l'Abondance*, 10*; et à Paris, chez M. Audiffred, rue Saint-Georges*, 23.

**1794** — Aux loups ! (Hongrie).

**1795** — Scène d'hiver (Slavonie).

**1796** — Le labour (Brabant).

TILLIER (PAUL-PROSPER), né au Boupère (Vendée), élève de M. L. Cogniet.

*Rue de l'Ouest*, 36.

**1797** — La fable et la vérité.

TIMBAL (LOUIS-CHARLES), né à Paris, élève de Drolling.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1848 — Rappel 1857
2e Rappel 1859—Méd. 1re cl. 1861.—[EX].

*Rue de l'Abbaye*, 13.

**1798** — Jeune fille Florentine, XVe siècle.

**1799** — La Vénitienne.

TISSIER (ANGE), né à Paris, élève de A. Scheffer et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire et Portraits) 1845 et 1855 — Méd. 2e cl. 1847 et 1848 — [EX].

*Rue Fontaine-Saint-Georges*, 19 *bis*.

1800 — Portrait de Mlle M...

1801 — Tête d'étude.

TISSOT (JAMES), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Lamothe.

*Rue Bonaparte*, 39.

1802 — Départ du fiancé.

1803 — Retour de l'enfant prodigue.

1804 — Départ.

TIXIER (LOUIS), né à Nevers (Nièvre), élève de M. Gleyre.

*Boulevard Montparnasse*, 136.

1805 — Le pitre en voyage.

TOULMOUCHE (AUGUSTE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Gleyre.

Méd. 3e cl. (Portraits) 1852 — Rappel 1859 — Méd. 2e cl. 1861 — [EX].

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 70 *bis*.

1806 — Un chagrin.

1807 — Le repos.

1808 — Le coin du feu.

TOURNEMINE (CHARLES-ÉMILE DE), né à Toulon (Var), élève de M. Eugène Isabey.

✻ 1er janvier 1853 — [EX].

*Rue de Vaugirard*, 36.

**1809** — Ébats d'oiseaux pêcheurs ; souvenir de la Basse-Égypte.

**1810** — Habitation à Adana ; Asie mineure.

**1811** — Promenade de femmes turques en Asie ; soleil couchant.

TRANCART (JULES), né à Abbeville (Somme), élève de M. Ciceri.

*A Abbeville, rue Le Dieu.*

**1812** — Paysage.

TRAYER (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à Paris, élève de son père et de M. Lequien.

Méd. 3e cl. (Genre) 1853 et 1855.

*Quai Bourbon*, 15.

**1813** — Un jardin public.

**1814** — Les premiers sourires.

**1815** — La becquée.

TRÉBUTIEN (ÉTIENNE-LÉON), né à Bayeux (Calvados).

*Rue des Acacias*, 40 (*Montmartre*).

**1816** — Fleurs et fruits.

TUERLINCKX (LOUIS), né à Malines (Belgique), élève de Paul Delaroche et de M. Dyckmans.

*Place de la barrière Pigalle*, 1.

**1817** — Portrait.

**1818** — Portrait.

**1819** — Portrait.

ULMANN (BENJAMIN), né à Blotzheim (Haut-Rhin), élève de Drolling et de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1859
Méd. 3e cl. (Histoire) 1859.

*A Rome, Académie de France ; et à Paris, chez M. Ph. Ulmann, rue Notre-Dame-des-Victoires*, 25.

**1820** — Patrocle chez Amphidamas.

« Jouant aux osselets, je frappai, dans mon couroux, le fils d'Amphidamas d'un coup imprudent... »
(*Iliade*, chant XXIII.)

**1821** — Samson et Dalila.

VALDIERO (DOMINGO), né à Murcie (Espagne), élève des Écoles des Beaux-Arts de Madrid et de Paris.

**1822** — Jésus-Christ descendu de la croix.

VALENZANO (FRÉDÉRIC DE), né à Naples (Italie), élève de M. J. Palizzi.

*A Neuilly, rue Charles-Laffitte*, 38.

**1823** — Vue prise à Montigny, environs de Fontainebleau. — Effet de matin.

VALERIO (THÉODORE), né à Herseranges (Moselle), élève de Charlet.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1859 — ✻ 15 août 1861 — [EX].

*Rue de Luxembourg*, 22.

**1824** — Une dévideuse à Assise (Italie).
**1825** — Paysanne d'Assise.
**1826** — Le marché aux herbes à Assise.

VASSELON (MARIUS), né à Saint-Étienne (Loire), élève de M. Chabal-Dessurgey.

*Rue de Fleurus*, 1.

**1827** — Coupe de fleurs; souvenir du jardin du Luxembourg.

VAUDÉ (ÉMILE), né à Troyes (Aube), élève de M. Léon Cogniet.

*A Troyes, rue de la Cité*, 53; *et à Paris, chez M. Bellavoine, rue de l'Arbre-Sec*, 3.

**1828** — Portrait de M. A. V...

VENOT (Mlle EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet et de Mlle Amélie Cogniet.

*Rue Lamartine*, 29.

**1829** — Le lendemain du combat.

VERDIER (JOSEPH-RENÉ), né à Parcé (Sarthe), élève de M. A. Bonheur.

*Rue de l'Ouest*, 50.

**1830** — Vue prise sur les bords de la Creuse.

VERLAT (CHARLES), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

Méd. 3e cl. (Genre et Animaux) 1853 — Méd. 2e cl. 1855 — [EX].

*Avenue Frochot.*

**1831** — Le mauvais réveil.

**1832** — Une singerie.

**1833** — Chasse aux faisans; paysage.

VERON (ALEXANDRE-RENÉ), né à Montbazon (Indre-et-Loire), élève de M. Honoré Delaroche.

*Rue de Dunkerque, 44.*

**1834** — ★Les carrières du Nid-de-l'Aigle au soleil couchant ; forêt de Fontainebleau.

**1835** — ★Brouillard dans les Ventes-de-la-Reine; forêt de Fontainebleau.

**1836** — ★Temps gris dans la Gorge-aux-Loups ; forêt de Fontainebleau.

VERON (THÉODORE), né à Poitiers (Vienne), élève de Paul Delaroche.

*Rue des Fossés-Saint-Jacques,* 3.

**1837** — Après Solferino.

VERREAUX (LOUIS), né à Paris, élève de M. J. Lécurieux.

*Quai Voltaire,* 7.

**1838** — Faisan et canard.

**1839** — Perdrix et lapin.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

VERWÉE (ALFRED), né à Bruxelles (Belgique).

*A Bruxelles* ; *et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre,* 8.

**1840** — ★Animaux dans la prairie; Pays-Bas.

VERWÉE (LOUIS-PIERRE), né à Courtray (Belgique).

*A Bruxelles, rue Traversière,* 92 ; *et à Paris, chez M. Willems, rue Chaptal,* 7.

**1841** — Un hiver dans les Flandres.

(Figures de M. Willems.)

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

*Boulevard des Martyrs*, 7.

**1842** — L'abreuvoir du port Saint-Bernard, au soleil couchant.

**1843** — Un passe-cheval, pour les chevaux de halage.

**1844** — Cascarottes au lavoir ; Basses-Pyrénées.

(*Voir à la* GRAVURE.)

VIARD (GEORGES), né à Paris.

*Rue Neuve-Breda*, 25.

**1845** — Corbeille de fruits.

**1846** — Vase de fleurs.

**1847** — Fleurs.

VIBERT (GEORGES-JEHAN), né à Paris, élève de MM. Barrias et Picot.

*Rue des Martyrs*, 21.

**1848** — *La sieste.

**1849** — *Repentir.

**1850** — Portrait de Mlle E. B...

VIÉ (ÉDOUARD), né à Carcassonne (Aude), élève de MM. Jalabert, Picot et Courbet.

*Rue de Seine*, 16.

**1851** — Gitana du Bas-Languedoc conduisant des ânes.

VIÉNOT (ÉDOUARD), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de Guérin et de Hersent.

*Rue de la Victoire*, 92.

**1852** — Portrait de Mme A. Musard.

VIGER-DUVIGNAU (Mme PERRINE), née à Châlons-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de MM. Berger et Viger-Duvignau.

*Passage Stanislas*, 5, *rue Notre-Dame-des-Champs*, 60.

**1853** — Intérieur d'atelier.

VIGER-DUVIGNAU (JEAN-LOUIS-HECTOR), né à Argentan (Orne), élève de Drolling et de Paul Delaroche.

*Passage Stanislas*, 5, *rue Notre-Dame-des-Champs*, 60.

**1854** — La mise au tombeau de N.-S. Jésus-Christ.

VIGNON (HENRI-FRANÇOIS-JULES DE), né à Belfort (Haut-Rhin), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1847 — Rappel 1861.

*Rue Newton*, 14.

**1855** — La madone des marins.

**1856** — Offrande à la madone.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

VIGOT (VICTOR), né à Coutances (Manche), élève de Drolling.

*Rue de Tournon*, 8.

**1857** — Portrait de M. D...

VILLA (ÉMILE), né à Montpellier (Hérault), élève de MM. Gleyre et Matet.

*Rue de Sèvres*, 44 (*Vaugirard*).

**1858** — Marchande de légumes.

VILLAIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Charlet et de M. Léon Cogniet.

*Grande-Rue*, 72 (*Vaugirard*).

**1859** — Pêches.

**1860** — Huîtres.

VILLÉ (FÉLIX), né à Mézières (Ardennes), élève de M. Léon Cogniet et de l'Ecole des Beaux-Arts.

*Rue du Cherche-Midi*, 70.

**1861** — Saint Jean-de-Dieu portant un pauvre malade.

**1862** — Les Anges annonçant aux bergers la naissance de Jésus.

VILLENEUVE (JULES), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue de Seine*, 18.

**1863** — Saint Bernard en contemplation.

VINET (Mme ANNA), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Saint-Guillaume*, 7.

**1864** — Portrait de M. E. V...

**1865** — Portrait de Mme R...

**1866** — Portrait de Mme A...

VIOLLET-LE-DUC (ADOLPHE-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Léon Fleury.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1853.

*Rue Chabannais*, 1.

**1867** — Le coche; paysage.

**1868** — Bois des Metz (Seine-et-Oise), en automne.

**1869** — Une chaumière aux Metz (Seine-et-Oise).

VIOT (ANTONY), né à Rhodez (Aveyron), élève de M. Calame.

*A Bourg (Ain); et à Paris, chez M. le comte de Lezay-Marnézia, rue de Grenelle-Saint-Germain, 3.*

**1870** — Soleil couchant dans les Dombes.
**1871** — La mare aux Roches; environs de Belley.
**1872** — Intérieur de bois.

VIRGIN (ARVID-JULIUS-GOTEFRID DE), né à Wisby (Suède), élève de l'Académie des Beaux-Arts à Stockholm.

*Cour de Rohan, 3.*

**1873** — Jeune italien se reposant.

VIRY (PAUL), né à Pocé (Indre-et-Loire), élève de M. Picot.

*Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 188.*

**1874** — La nouvelle.

VOILLEMOT (ANDRÉ-CHARLES), né à Paris, élève de Drolling.

*Rue de Laval, 26, avenue Frochot.*

**1875** — Une fête galante.
**1876** — Cupidon.
**1877** — Le festin de Pierre.

VOISIN (CHARLES), né à Vannes (Morbihan), élève de M. Gleyre.

*Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.*

**1878** — Encore une lutte! épisode de champ de bataille.

VUITEL (Mme HÉLOÏSE). Voir page 120.

WAGNER (Mlle ADÉLAÏDE), née à Dresde (Saxe), élève de M. Bernhard, de Munich.

*A Lyon, avenue de Noailles, 54; et à Paris, chez M. F. Petit, rue de Provence, 43.*

**1879** — Fille d'Ève.

WAGREZ (EDMOND), né à Douai (Nord).

*Quai Bourbon, 43.*

**1880** — Sous bois; forêt de Fontainebleau.

WALLET (PAUL-LOUIS-ALEXANDRE), né à Amiens (Somme).

*A Voisinlieu, près Beauvais (Oise); et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre, 8.*

**1881** — Vue de la ville de Sutri (États Pontificaux).

**1882** — Un soir d'automne dans les prairies des environs de Beauvais.

WASHINGTON (GEORGES), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Picot.

*A Clamart, route de Saint-Cloud; et à Paris, chez M. Philippoteaux, rue Carnot, 5.*

**1883** — Fantasia annuelle dans la province de Constantine.

**1884** — Tribu nomade en voyage.

WAUTERS (CHARLES-AUGUSTIN), né à Boom (Belgique).

*A Bruxelles, chaussée de Louvain, 170; et à Paris, chez MM. Dusacq et Ce, boulevard Poissonnière, 10.*

**1885** — Dante et Béatrix.

WEBER (ALEXANDRE-THÉODORE), né à Leipzig (Saxe).

*A Berlin; et à Paris, chez MM. Goupil et Cᵉ, rue Chaptal,* 9.

1886 — *Naufrage.

1887 — *Le château de Sainte-Élisabeth.

WEILER (Mˡˡᵉ LINA DE), née à Manheim (grand-duché de Bade), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Pigalle,* 21.

1888 — Portrait du fils de M. le baron Mariani.

WIESCHEBRINK (FRANÇOIS), né à Burg-Steinfurt (Westphalie), élève de l'école de Dusseldorf.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice,* 25.

1889 — La collecte à domicile.

WIHL (LAZARUS), né à Wevelinghoven (Prusse), élève de M. Sohn, à Dusseldorf.

*Rue du Monthabor,* 24.

1890 — Un nain.

WILLEMS (FLORENT), né à Liége (Belgique). Méd. 3ᵉ cl. (Genre) 1844 — Méd. 2ᵉ cl. 1846 — Méd. 1ʳᵉ cl. 1855 — ✻ 1853 — [EX].

*Rue Chaptal,* 7.

1891 — La veuve.

1892 — La présentation du futur.

(Appartient à M. H. Van der Donckt, de Bruxelles.)

WILLIOT (LOUIS-AUGUSTE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de MM. Léon Cogniet et E. Cicéri.

*Avenue de Saint-Cloud*, 43.

**1893** — Les bords du Loing, près Moret, au clair de lune (Seine-et-Marne).

WINNE (LIÉVIN DE), né à Gand (Belgique), élève de Félix de Vigne.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1861.

*A Bruxelles, rue du Commerce*, 30.

**1894** — Portrait de S. M. le roi des Belges.

(Appartient à la ville de Gand.)

**1895** — Portrait de M. V...

WINTERHALTER (FRANÇOIS-XAVIER), né à Bade (grand-duché de Bade).

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1836 — Méd. 1re cl. 1837 et 1855 — ✻ 5 mai 1839 — O. ✻ 16 août 1857.

**1896** — Portrait de S. M. l'Impératrice.
**1896** *bis*. Portrait de S. A. I. la grande duchesse Hélène de Russie.

WITKOFSKY (ALEXIS), né en Russie, élève d'Horace Vernet.

*Au palais de l'Institut.*

**1897** — Portrait d'Horace Vernet.

WORMS (JULES), né à Paris, élève de M. Lafosse.

*Rue de Douai*, 39.

**1898** — Le romancero Burgalès.
**1899** — Une fontaine à Burgos.
**1900** — Un maragato.

WYLD (WILLIAM), né à Londres (Grande-Bretagne).

Méd. 3e cl. (Marine) 1839 — Méd. 2e cl. 1841 — ✻ le 15 novembre 1855 — [EX].

*A Paris, rue Blanche*, 45.

1901 — Vue de Mare Piano, golfe de Naples.

(Appartient à Sir James Watts.)

1902 — Vue de Naples, prise de la Villa-Reale.

(Appartient à M. Langworthy.)

1903 — La sortie du bal; grand canal de Venise, effet de matin.

(Appartient à M. Maurice Cottier.)

YVON (ADOLPHE), né à Eschwiller (Moselle), élève de Paul Delaroche.

Méd. 1re cl. 1848 — Méd. 2e cl. 1855 — Grande Médaille d'honneur 1857 — ✻ 30 décembre 1855 — [EX].

*Boulevard de l'Empereur*, 131 (*Passy*).

1904 — Magenta (4 juin 1859).

Sur les ordres de l'Empereur qui avait passé le Tessin à San-Martino, avec une division de la garde impériale, le général de Mac-Mahon traversait le fleuve à Turbigo, à la tête de son corps d'armée.

Ce mouvement, dont le but était de tourner l'ennemi, attaqué de face par Sa Majesté, avait pour objectif le village de Magenta.

Après de brillants engagements auxquels prirent successivement part les 45e, 65e, 70e et 71e régiments de ligne et les tirailleurs algériens de la division La Motterouge, le 72e de ligne, les deux régiments étrangers, le 2e de zouaves et le 11e bataillon de chasseurs à pied de la division Espinasse, et la division de voltigeurs de la garde du général Camou, ces troupes arrivaient, vers 5 heures du soir, devant le village de Magenta. C'est là que s'engagea une lutte suprême, où l'attaque fut aussi acharnée que la résistance fut opiniâtre. L'ennemi se retirant enfin, nous livra, du même coup, la clef de Milan et toute la Lombardie.

Tel est l'historique sommaire de la journée du 4 juin 1859.

Le premier plan du tableau représente la voie ferrée, légèrement en remblai. Les barrières aux couleurs autrichiennes (jaune et noir) ont été arrachées ou brisées. Le colonel Tixier, à la tête du 2e régiment de zouaves, met le pied sur le poteau indicateur de la station de Magenta. (Le drapeau de ce régiment vit, le lendemain, la croix de la Légion d'honneur décorer son aigle.)

Au second plan, à droite, le général de Mac-Mahon donne ses ordres au général de La Motterouge. Derrière ce groupe, les tirailleurs algériens culbutent l'ennemi.

Au second plan, à gauche, le général Espinasse est rapporté mourant et dit un dernier adieu au sous-lieutenant de Froidefond, son officier d'ordonnance et son cousin, frappé mortellement à ses côtés.

En arrière, les zouaves escaladent les murs de la maison verte (connue sous ce nom à cause de la couleur de ses volets) et les deux régiments étrangers, ayant à leur tête le colonel de Bruyer, abordent les Autrichiens commandés par le général Clam-Gallas.

Au fond se voit le campanile de Magenta. Des tireurs embusqués au haut de ce clocher y entretiennent un feu qui nous a coûté beaucoup de monde.

**1905** — Evacuation des blessés. (Campagne d'Italie).

ZAMACOIS (EDUARDO), né à Bilbao (Espagne), élève de M. Meissonier.

*Passage Laferrière*, 10.

**1906** — Engagement de Cervantès dans l'armée.

(Appartient à M. le duc de Frias.)

**1907** — Diderot et d'Alembert.

ZIEM (FÉLIX), né à Beaune (Côte-d'Or).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1851-1855 — Méd. 1re cl. 1852 — ✱ 16 août 1857 — [EX].

*Rue de l'Empereur*, 72 (*Montmartre*).

**1908** — Constantinople.

Des pèlerins sortent d'une mosquée et s'embarquent pour la Mecque.

(Appartient à M. Antony Roux.)

1909 —*Tripoli (Syrie).
1910 — Tamaris, solitude.
(Appartient à M. le comte d'Auteuil.)

ZIER (VICTOR-CASIMIR), né à Varsovie(Pologne), élève de MM. Norblin et Léon Cogniet.

*Rue de Vaugirard*, 136.

1911 —*Saint François d'Assise recevant les stigmates.

ZO (ACHILLE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. T. Couture.

*Rue du Faubourg-Saint-Denis*, 174.

1912 — Posada san Rafael, à Cordoue.
1913 — Bohémiens, halte du soir.
1914 — L'aveugle de la porte Doce Cantos, à Tolède.

ZUBER BUHLER (FRITZ), né à Locle (Suisse), élève de MM. Grosclaude et Picot.

*Rue de La Bruyère*, 7.

1915 — Portrait de Mme de B...

# PEINTURE.

—

## CHAPITRE DEUXIÈME.

## DESSINS, AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, ÉMAUX, PORCELAINES, ETC.

**ADAM** (ALBERT), né à Longjumeau, élève de Victor Adam.

*Rue Antoine-Dubois*, 4.

**1916** — Voyage de S. M. l'Empereur Napoléon III en Angleterre; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

**AIZELIN** (Mme), née SOPHIE BERGER, née à Dijon (Côte-d'Or), élève de Devosge et de Mme Rude.

*Rue du Cardinal-Lemoine*, 9.

**1917** — ★Jeune femme sortant du bain; pastel.

**1918** — ★Le gué; pastel.

**ALBUFERA** (Mme MALVINA, duchesse D'), née à Paris, élève de M. Robert-Fleury.

*Place Vendôme*, 17.

**1919** — Tête de jeune Italienne; étude, dessin.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. 1er.)

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Pavée-Saint-André*, 12.

1920 — Étang de Saint-Maurice (vallée de Forges-les-Bains), dessin au fusain.

1921 — Côtes de la Provence ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

ANGRAND-CAMPENON (Mlle SARGINES), née à Paris, élève de M. Abel Lucas.

*A la Manufacture impériale des Gobelins*.

1922 — Portrait de M. L... ; pastel.

AXENFELD (HENRY), né à Odessa (Russie), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue des Beaux-Arts*, 3 *bis*.

1923 — *Jupiter et Antiope;* dessin à l'estompe, d'après le tableau de Corrége du musée du Louvre.

1924 — *Le Bourgmestre*, d'après Rembrandt ; dessin à l'estompe.

BALZE (PAUL), né à Rome, de parents français, élève de M. Ingres.

*Rue Dauphine*, 47.

1925 — *L'Éternel bénissant le monde*, d'après une fresque de Raphaël ; faïence. Fait en collaboration avec M. Raymond Balze, son frère.

1926 — *La Source*, d'après M. Ingres; émail.

(Appartient à M. de Lalombardière.)

1927 — *La Madone de Contestabile*, d'après Raphaël ; émail.

(Appartient à M. P. Lagarde.)

BARBOT (EMMANUEL), né à Genève (Suisse).

*Rue de Laval; cité Malesherbes*, 17.

1928 — Ile de Philoé (Haute-Égypte). — Effet de soir ; aquarelle.

1929 — Environs de Rosette (Basse-Égypte) ; aquarelle.

BARET DU COUDERT (Mlle JOSÉPHINE-MARIE), née à Chartres, élève de Mlle Durieu.

*Rue Notre-Dame-de-Lorette*, 49.

1930 — Portrait de Mme S. S...; miniature.

BARON (STEPHANE), né à Lyon (Rhône), élève de M. Léon Cogniet.

*A Madrid ; et à Paris, chez M. Gérusez, rue d'Assas*, 8.

1931 — *Les Buveurs*, d'après Velasquez ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE CH. I.)

BATTAILLE (Mlle SUZANNE), née à Versailles (Seine-et-Oise), élève de M. E. Battaille, son père, et de Mlle Durant.

*Au Palais de Versailles.*

1932 — *Cybèle*, d'après M. Baudry; porcelaine.

1933 — *Amphitrite*, d'après M. Baudry; porcelaine.

BAYOT (ADOLPHE), né à Alexandrie (Italie).

*Rue de Vintimille*, 14.

1934 — Un chef de poste en 1720; aquarelle.

BECQ DE FOUQUIÈRES (Mme) née LOUISE-MARIE DE DREUX, née à Paris, élève de M. J. Pils.

*Rue d'Anjou-Saint-Honoré*, 19.

**1935** — *Fileuse; pastel.

**1936** — Portrait de Miss Mary H...; pastel.

**1937** — Portrait de Mlle Sara F. de C...; pastel.

BEDIÉ (Mme), née PIERRETTE FAVRE, née à Challes (Ain).

*Avenue des Champs-Élysées*, 123.

**1938** — Trois miniatures; *même numéro*:
Portrait de Mme Léontine P...
Portrait de Mlle M. S...
Portrait de Mme A. V...

BEHMER (HERMANN), né à Merzien (duché d'Anhalt), élève de MM. T. Couture, Damour et H. Flandrin.

*Place de la Barrière*, 1 (*Montmartre*).

**1939** — Portrait de Mme K...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

BELDAME (JULES), né à Senlis (Oise).

*Boulevard de Magenta*, 173.

**1940** — Vue prise dans le Parc du Raincy en hiver; dessin au fusain.

**1941** — Vue prise dans le bois de Meudon; dessin au fusain.

**1942** — Un courtil en Picardie; dessin au fusain.

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.

Méd. 1re cl. (Dessin) 1848 — ✻ 17 août 1860 — [EX].

*Rue du Faubourg-Montmartre*, 42.

**1943** — Souvenir de Provence ; dessin au fusain.

(Appartient à M. Denière.)

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

BENOIST (PHILIPPE), né à Genève (Suisse), élève de Daguerre.

*Avenue de Neuilly*, 195.

**1944** — *Tombeau de l'Empereur et intérieur du dôme de la chapelle de l'Hôtel Impérial des Invalides ; aquarelle.

BERNARD (Mlle DELPHINE), née à Nancy (Meurthe), élève de M. Maréchal, de Metz.

*Boulevard Sébastopol*, 62.

**1945** — Une femme italienne, étude ; pastel.

**1946** — Portrait de jeune fille ; pastel.

BERTHELIN (JULES), né à Troyes (Aube),

*Chez M. Rigny, rue Richer*, 42.

**1947** — Trois miniatures ; *même numéro* :

Portrait de Mme ...

Portrait de Mme ...

Portrait de Mlle ...

BESNARD (M$^{me}$), née VAILLANT, née à Paris, élève de M$^{me}$ de Mirbel.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1847 — Rappel 1859.

*Rue de l'Abbaye*, 14.

**1948** — Trois miniatures ; *même numéro.*

BIANCHI (M$^{lle}$ NINA), née à Paris, élève de M. Alexis Pérignon.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1845 — Méd. 2e cl. 1848 — [EX].

*Rue de Lille*, 49.

**1949** — Portrait d'enfant ; pastel.

**1950** — Tête d'étude ; pastel.

**1951** — *Mater dolorosa*, d'après P. P. Rubens ; pastel.

BIDA (ALEXANDRE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Eugène Delacroix.

Méd. 2e cl. (Dessin) 1848 — Méd. 1re cl. 1855 ☼ 14 novembre 1855 — [EX].

*Boulevard des Batignolles*, 7.

**1952** — Le Christ au milieu des docteurs; dessin.

**1953** — Lorenzaccio ; dessin.

**1954** — Les caprices de Marianne ; dessin.

BIENNOURRY (VICTOR-FRANÇOIS-ÉLOI), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Drolling.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1842.

*Quai Saint-Michel*, 19.

**1955** — Projet de la décoration du salon vert, au palais des Tuileries ; dessin.

**1956** — Projet de la décoration du salon rose au palais des Tuileries; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

BLANCHARD (MAURICE), né à Mézières (Ardennes), élève de M. de Rudder.

*A Mézières; et à Paris, chez M. de Rudder, boulevard des Invalides,* 12.

**1957** — Portrait de Mlle M. B...; dessin.

BLOC (Mlle EMMA), née à Genève (Suisse), de parents français, élève de Mme Parmentier.

*Rue du Château-d'Eau,* 58

**1958** —★*Un rêve de bonheur*, d'après le tableau de Mlle C. Meyer du Musée du Louvre; porcelaine.

BOCOURT (MARIE-FIRMIN), né à Paris, élève de Drolling et de Abel de Pujol.

*Rue Cuvier,* 57, *au Muséum d'histoire naturelle.*

**1959** — Jeune hippopotame, né à la ménagerie; aquarelle.

**1960** — Didelphe muslelin du Brésil; aquarelle.

(Appartiennent à la collection des vélins du muséum d'histoire naturelle.)

**1961** — Brachyure rubicond, singe du Brésil; dessin.

BODMER (KARL), né à Zurich (Suisse).

Méd. 2e cl. (Paysage) 1851 — Méd. 3e cl. 1855 — [EX].

*A Barbison (Seine-et-Marne).*

**1962** — Une famille d'ours dans les monts Alleghany; aquarelle.

**1963** — Dindons sauvages sous bois (Indiana); aquarelle.

**1964** — Vue sur le Missouri, près Fort-Lœwensworth (Amérique du Nord); aquarelle.

BOEHM (ÉDOUARD), né à Dresde (Saxe), élève de l'Académie royale de Dresde.

*Rue de la Cossonnerie*, 7.

**1965** — *Le jardin d'amour*, d'après Rubens; porcelaine.

**1966** — *Le jugement de Pâris*, d'après Rubens; porcelaine.

**1967** — *Abraham renvoyant Agar*, d'après le tableau de Van der Werff, du musée du Louvre; porcelaine.

BOICHARD (ALCIDE), né à Bourges (Cher), élève de son père et de M. Léon Cogniet.

*Rue Neuve-Breda*, 23.

**1968** — La descente au sépulcre; dessin.

BOICHOT (Mme J.), née à Valenciennes (Nord), élève de M. Loyer.

*Rue Fontaine-au-Roi*, 51.

**1969** — Portrait de Mme B...; dessin.

BOLLAERT (Mlle LOUISE-MARIE-GABRIELLE), née à Hazebrouck (Nord), élève de M. H. Dessart.

*Rue Chanoinesse*, 20.

**1970** — Trois porcelaines; *même numéro :*

*Abd-el-Kader avant le combat;* d'après M. M. David.
*Charlotte Corday;* d'après H. Scheffer.
Portrait de S. E. Mgr le cardinal Morlot.

BORIONE (WILLIAMS), né à Sablons (Isère), élève d'Orsel et de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1846.

*Rue de la Chaussée-d'Antin*, 27 *bis*.

**1971** — Portrait de Mme R...; pastel.
**1972** — *Tête de jeune fille; pastel.

BOUQUET (MICHEL), né à Lorient (Morbihan).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1839—Méd. 2e cl. 1847 et 1848 — [EX].

*Rue Pigalle*, 77.

**1973** — La mare aux vaches, en Bretagne; faïence.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

BOURGEOIS (JEAN-ISIDORE), né à Vienne-le-Château (Haute-Marne).

*Rue du Regard*, 3.

**1974** — Vue prise en Normandie; aquarelle.
**1975** — Marée montante à Boulogne-sur-Mer; aquarelle.

(Appartiennent à M. Martin.)

BOURGEOIS (SOPHIE), née à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), élève de M. Léon Cogniet.

*Boulevard Beaumarchais*, 73.

**1976** — Deux miniatures; *même numéro* :
Portrait de Mme M...
Portrait de Mlle H...

BOURGOIN (DÉSIRÉ). Voir page 33.

BOURNICHON (GUSTAVE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Lebas.

*Rue de Londres*, 15.

**1977** — Cour intérieure d'une maison mauresque, à Alger.

**1978** — Intérieur d'une maison de campagne aux environs d'Alger.

(*Voir à l'*ARCHITECTURE.)

BRANDON (JACOB-ÉMILE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Picot et Montfort.

*A Rome, villa Malta; et à Paris, rue Saint-Georges*, 58.

**1979** — Exposition du corps de sainte Brigitte; dessin au fusain.

Sa fille, sainte Catherine de Suède, vient pleurer sur son corps, accompagnée des grands et du peuple.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

BREBANT (LOUIS-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Louis-le-Grand*, 19.

**1980** — Trois miniatures; *même numéro* :

Portrait de M. B...

Portrait de Mme B...

Portraits de MM. G. et M. H...

BRIMONT (Mlle MATHILDE DE), née à Paris, élève de Mlle Laude.

*Rue de Marignan*, 11.

**1981** — Portrait de M. le comte de L. T..., pastel.

**1982** — Portrait de Mme la comtesse de L. T...; pastel.

**1983** — Pâtre des Abruzzes; pastel.

BROSSARD (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Lequien.

*Rue Saint-Sébastien*, 28.

**1984** — Tête d'étude; pastel.

BUHOT (Mlle AZÉMIA), née à Paris, élève de Mlle Mutel.

*Rue Saint-Martin*, 16.

**1985** — *La belle jardinière*, d'après le tableau de Raphael, du musée du Louvre; miniature.

BURAT (Mlle FANNY), née à Blois (Loir-et-Cher).

*Rue Saint-Lazare*, 14.

**1986** — Fleurs et fruits; porcelaine.

CALMELET (HEDWIG), né à Laon (Aisne).

*Rue Blomet*, 97 (*Vaugirard*).

**1987** — Les bords de la Creuse, près du moulin de Gargillesse (Indre); aquarelle.

**1988** — Bords de la Creuse, près du hameau de Châtillon (Indre); aquarelle.

**1989** — Moulin de la Prune, sur la Creuse (Indre); aquarelle.

CAMINO (CHARLES), né à Saint-Étienne (Loire).

*Rue d'Abbeville*, 6.

**1990** — Deux miniatures; *même numéro:*

Portrait de Mme M. de V...

Portrait de Mme la comtesse de M. B...

**1991** — Sérénade devant la tente d'un Kaïd; aquarelle.

CAREY (CHARLES-PHILIPPE-AUGUSTE), né à Paris, élève de Tony Johannot et de M. Monvoisin.

*Rue du Bac*, 43.

**1992** — Vue prise aux environs d'Avallon (Morvan); dessin au fusain.

CARLONI (ALEXANDRE), né à Rome.

*Rue Pigalle*, 28.

**1993** — Trois miniatures; *même numéro :*

Portrait de Mme W...

Portrait de M. J...

Portrait du fils du colonel J...

CASSAGNE (ARMAND-TÉOPHILE), né au Landin (Eure).

*Rue du Bac*, 12.

**1994** — Chemin creux sous les châtaigniers; aquarelle.

**1995** — Cloître de l'abbaye des Vaux; aquarelle.

**1996** — Les bruyères de Cernay, vallée de Chevreuse; aquarelle.

CHANSON (ÉMILE-CHARLES), né à Paris, élève de Reinhard et de M. Lequien.

*A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Impériale*, 61.

**1997** — **La nativité de la sainte Vierge*, d'après le tableau de Murillo, du musée du Louvre; émail.

**1998** —**L'Amour désarmé*, d'après le Corrége; émail.

**1999** — **La Cène*, d'après Léonard de Vinci; émail.

CHAPLAIN (JULES-CLÉMENT), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné.

*Rue de l'École*, 71 (*Vaugirard*).

**2000** — Portrait de M. E. O...; dessin.
**2001** — Portrait de Mlle M. F...; dessin.
**2002** — Portrait de M. J. C. C...; dessin.

CHARRIER (MAXIME), né à Paris (Belleville), élève de MM. Léon Cogniet et Lemonnier.

*Rue du Faubourg-du-Temple*, 65.

**2003** — *Le cruel rit des pleurs qu'il fait verser*, d'après Prud'hon ; porcelaine.

CHAZERAIN (EDMOND), né à Paris, élève de Lethière et de Deveria.

*A Moulins, rue Notre-Dame*, 3; *et à Paris-Passy, chez Mme Chaudesaigues, rue Basse*, 58.

**2004** — Le chœur de la cathédrale de Nevers, pendant la messe.
**2005** — Portrait de M. le vicomte ...; dessin.

CHESNEAU (ÉMILE), né à Arras, capitaine adjudant-major.

*A Arras.*

**2006** — Portrait de M. le colonel Cambriels; dessin.

CHOEL (Mme FIDELINE), née à Bièvre (Seine-et-Oise), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Beaurepaire*, 24.

**2007** — Portrait de Mlle C. N...; pastel.

CHOSSON (Mlle MARIE-THÉRÈSE), née à Cany (Seine-Inférieure).

*Rue du Faubourg-Saint-Honoré*, 228.

**2008** — Portrait de Mlle F. de P...; pastel.

CHOUPPE (JEAN-HENRI), né à Orléans (Loiret). élève de M. Léon Fleury.

*A Orléans, rue d'Illiers*, 14; *et à Paris, chez M. Antigna, rue Trezel*, 17.

**2009** — Sous-bois; rives de la Creuse; aquarelle.

**2010** — Gué du Serre-Bois (Sologne); aquarelle.

COEFFIER (Mme), née MARIE-PAULINE-ADRIENNE LESCUYER, née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*Quai Bourbon*, 21.

**2011** — Portrait de Mme B. E. J...; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

COOL (Mme DE), née DELPHINE FORTIN, née à Limoges (Haute-Vienne), élève de M. Fortin, son père.

*Rue Guénégaud*, 23.

**2012** — ★*La pelotonneuse;* d'après un tableau de Greuze appartenant à S. Ex. M. le duc de Morny; porcelaine.

**2013** — ★*Portrait d'homme*, d'après un tableau de Rembrandt appartenant à S. Ex. M. le duc de Morny; porcelaine.

**2014** — ★*La Charité;* d'après le tableau d'Andrea del Sarto, du Musée du Louvre; porcelaine.

COURTOIS (JEAN-BAPTISTE), né à Nancy (Meurthe), élève de M. Dupuis et de l'École de Dijon.

*A Orléans, rue des Bons-Enfants.*

**2015** — Portrait de Mme D...; dessin.
**2016** — Portrait de jeune fille; dessin.
**2017** — Portrait d'enfant; dessin.

COUVERCHEL (ALFRED), né à Marseille-le-Petit (Oise), élève d'Horace Vernet et de M. Picot.

*Rue Neuve-Saint-Augustin*, 47.

**2018** — Une si bonne pipe! aquarelle.

(Appartient à S. Exc. le maréchal Regnault de Saint-Jean-d'Angely.)

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

CRAUK (Mlle ADÈLE), née à Valenciennes (Nord), élève de MM. Julien Potier et Ch. Crauk.

*A Valenciennes; et à Paris, chez M. Hardy, rue Childebert*, 1.

**2019** — Portrait de l'auteur; pastel.

CRISENOY (PIERRE-ÉMILE DE), né à Crisenoy (Seine-et-Marne), élève de M. Durand-Brager.

*Rue de Bellechasse*, 21.

**2020** — Port de Toulon; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

DAMPIERRE (Mme LA COMTESSE DE).

*Rue Saint-Dominique*, 80.

**2021** — Vue d'un lac; dessin au fusain.
**2022** — Pont rustique; dessin au fusain.

DANGUIN (JEAN-BAPTISTE), né à Frontenas (Rhône), élève d'Orsel et de MM. Vibert et A. Périn.

*A Lyon, Palais des Beaux-Arts; et à Paris, chez M. E. Rousseau, rue des Martyrs,* 30.

**2023** — *Portrait de Balthazar Castiglione*, d'après le tableau de Raphaël, du Musée du Louvre; dessin.

**2024** — *Portrait présumé de Giovanni del Corniole, graveur en pierre fines*, d'après le tableau de J. Carucci da Pontormo, du Musée du Louvre; dessin.

(*Voir à la* GRAVURE).

DANSE (AUGUSTE-MICHEL), né à Bruxelles (Belgique), élève de M. Calamatta.

*A Bruxelles, place du Petit-Sablon,* 15; *et à Paris, chez M. Chardon aîné, rue Hautefeuille,* 30.

**2025** — *Silène ivre*, d'après le tableau de Van Dyck, du Musée de Bruxelles; dessin.

**2026** — *Portrait d'homme*, d'après le tableau de Rembrandt, du Musée de Bruxelles; dessin.

**2027** — *Portrait de Rembrandt,* d'après le tableau du Musée de Bruxelles; dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

DARODES (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de Ruhierre et de Richomme.

*Rue Monsieur-le-Prince*, 30.

**2028** — Portrait du jeune A. P..., aquarelle.

DAVID (MAXIME), né à Châlons-sur-Marne (Marne), élève de Mme de Mirbel.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1835 — Méd. 2e cl. 1836 et 1848 — Méd. 1re cl. 1841 — ✻ mai 1851 — [EX].

*Rue de Lille*, 45.

**2029** — Trois miniatures; *même numéro :*

Un dominicain en prière.

Portrait de Mme de J...

Portrait de M. Wittersheim.

TIGER (Mme), née FÉLICIE DEFERT, née à Avallon (Yonne), élève de Delorme.

*Rue d'Angoulême-du-Temple*, 24.

**2030** — Portrait de Mme T...; miniature.

(*Voir à la* PEINTURE CH. I.)

DEHARME (Mlle ÉLISA-APPOLINA), née à Paris, élève de Jacques.

*Rue de Provence*, 67.

**2031** — Trois miniatures; *même numéro :*

Portrait de S. A. le prince Impérial, d'après une photographie.

Portrait de Mme M..., d'après M. Vienot.

Portrait de Mlle M. de...

DELACROIX (AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

Méd. 3e cl. (Genre) 1839 — Méd. 2e cl. 1841 — Méd. 1re cl. 1846 — [EX].

*Rue d'Anjou-Saint-Honoré*, 53.

**2032** — La visite au monastère; aquarelle.

**2033** — La promenade; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

DELANGLE (JULIEN-FIRMIN), né à Châlons-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. Girard.

*Rue de l'Est*, 23.

**2034** — *La Joconde*, d'après le tableau de Léonard de Vinci, du Musée du Louvre; dessin.

DELVILLE-CORDIER (Mlle AIMÉE-EUGÉNIE), née à Paris.

*Quai Saint-Michel*, 19.

**2035** — Trois miniatures; *même numéro :*

Portrait du docteur C...

Portrait de Mme X***

Copie d'après le Titien.

(Appartient à Mme Paléologue.)

DESRIVIÈRES (Mme), née ÉLISA LEROY, née à Niort (Deux-Sèvres), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Neuve-des-Petits-Champs*, 60.

**2036** — Portrait de Mme Ernest Desmarets; pastel.

DESVACHEZ (DAVID-JOSEPH), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Calamatta et Picot.

*A Ixelles-lez-Bruxelles, rue de Stassart*, 108; *et à Paris, rue de la Victoire*, 66.

**2037** — *La Visitation*, d'après le tableau de Sébastien del Piombo, du Musée du Louvre; dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

DEVERS (JOSEPH), né à Turin (Piémont), élève de Ary Scheffer, de Rude et de MM. Jollivet et Picot.

Méd. 3e cl. (Émail) 1849 et 1855.

*Rue Neuve-d'Orléans, avenue de la Santé*, 44.

**2038** — *Portrait de Velasquez*, d'après lui-même; porcelaine.

DOULIOT (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Belloc et de Mme Redelsperger.

*Rue Chabrol*, 2 (*Grenelle*).

**2039** — Trois miniatures; *même numéro :*

*L'infante Marguerite*, d'après Velasquez.
Portrait d'enfant.
Portrait d'enfant.

DUBOIS (PAUL), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint.

*A Rome*; *et à Paris, chez M. Maniglier, rue de l'Est*, 35.

**2040** — *Le Christ mort*, d'après le tableau de Sébastien del Piombo dans l'église de San Francesco, à Viterbe; dessin.

**2041** — *Tête de Madone*, d'après la fresque de Léonard de Vinci au couvent de San Onofrio, à Rome; dessin.

**2042** — Portrait de femme; dessin.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

DUBOUCHÉ (ADRIEN), né à Limoges (Haute-Vienne).

*A Jarnac; et à Paris, chez M. Donzel, rue des Martyrs,* 33.

**2043** — Bords la Vienne, à la Gabie (Limousin); dessin au fusain.

DUFAUX (M^me^) née FREDERICA-ORGELET, née à Genève (Suisse), élève de MM. Henry et Pierre Dufaux.

*A Sèvres, Grand'Rue.* 13.

**2044** — *Portrait du maréchal de Villeroy*, d'après un tableau du temps; émail.

**2045** — *Portrait de M^me^ de l'Hôpital*, d'après un tableau du temps; émail.

DUFAUX (PIERRE), né à Genève (Suisse), élève de J. Hornung.

*A Sèvres, Grand'Rue,* 13.

**2046** — *Jupiter et Antiope*, d'après le tableau du Corrége, du Musée du Louvre; porcelaine.

DURAND (M^lle^ MARIE), née à Bordeaux (Gironde), élève de M. Ange Tissier et de M^me^ Pauline Laurent.

*Boulevard de Magenta,* 105.

**2047** — *La Vierge aux fruits*, d'après P.-P. Rubens; porcelaine.

DUSSARD (LÉON), né à Romilly-sur-Seine(Aube), élève de M. Gleyre.

*Rue de la Grande-Chaumière, 14.*

**2048** — *Les noces de Cana*, d'après le tableau de Paul Véronèse, du Musée du Louvre; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

DUVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux (Gironde), élève de Charlet.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1848 — [EX].

*Rue Oudinot, 12.*

**2049** — Le petit écuyer; aquarelle gouachée.

**2050** — Le retour du marché; aquarelle gouachée.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

EDARD (Mlle ALBERTINE), née à La Chapelle-Saint-Denis (Seine), élève de M. Maxime Lalanne.

*Rue des Rosiers, 14 (La Chapelle).*

**2051** — Portrait de Mgr Christophe, évêque de Soissons; dessin.

EMERIC-BOUVRET (Mme HONORINE), née à Melun (Seine-et-Marne), élève de MM. Lesourd de Beauregard et F. Grobon.

*Rue Saint-Dominique-Saint-Germain*, 21.

**2052** — Iris et Diclytra; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

FÉROGIO (FORTUNÉ), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Gros.

*Rue Jacob*, 42.

**2053** — Ensemble de panneaux décoratifs; projet.

**2054** — Ensemble de panneaux décoratifs : projet.

FEULARD (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros et de M. Millet.

*Au Havre (Seine-Inférieure), rue de Bordeaux*, 30*; et à Paris, rue Papillon*, 9.

**2055** — Portrait de M...; miniature.

FINCK (ADOLPHE-DAVID), né à Rouen, élève de Girodet.

*Rue Royale-Saint-Honoré, n°* 11.

**2056** — Portrait de Mlle I. M...; pastel.

**2057** — Portrait de M. P. L...; aquarelle.

FORESTIER (Mlle ALICE DE), née à Paris.

*Rue du Cherche-Midi*, 31.

**2058** — Vieux chênes au bord de la mer (Honfleur; aquerelle.

FOSSEY (FÉLIX), né à Paris, élève de Blondel et de M. Léon Cogniet.

*Rue Notre-Dame-de-Nazareth*, 10.

**2059** — La comédie de l'amour; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

FOURNIER (JEAN-BAPTISTE-FORTUNÉ DE), né à Ajaccio (Corse).

※ novembre 1855 — [EX].

*Rue de Varenne*, 40.

2060 — Cabinet de l'Empereur, au palais des Tuileries; aquarelle.

2061 — Salle du Conseil au cabinet des Tuileries; aquarelle.

(Commandés par ordre de l'Empereur).

FROMENT (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. J. Jollivet et Amaury-Duval.

※ 25 janvier 1863 — [EX].

*A Autun; et à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs*, 85.

2062 — Danse des œufs; trois dessins, *même numéro*.

GAILLARD (FERDINAND), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1856.

*Rue du Helder*, 25.

2063 — Un fragment de la *Dispute du Saint-Sacrement*, d'après Raphaël; — dessin au crayon rouge.

2064 — *L'éducation d'Achille;* fac-simile d'une peinture de Pompeï; gouache.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

GALBRUND (ALPHONSE-LOUIS), né à Paris, élève de Regnault.

*Rue du Faubourg-Montmartre*, 61.

2065 — Étude de jeune fille; pastel.

2066 — Portrait de Mme L...; pastel.

GALIMARD (NICOLAS-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Aug. Hesse et Ingres.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1835 — Méd. 2e cl. 1846 — [EX].

*Rue Cassette*, 22.

2067 — ★*La séduction de Léda;* dessin d'après le tableau de l'auteur.

2068 — ★Victoire; dessin.

GARNIER (CLÉMENT), né à Paris, élève de Quillon-Lethière.

*Rue de l'Est*, 7.

2069 — *L'enlèvement d'Europe*, d'après T.-B.-M. Pierre; gouache.

GAUCHEREL (LÉON), né à Paris, élève de M. E. Viollet-le-Duc.

Méd. 3e cl. (Gravure d'architecture) 1853 — Méd. 2e cl. 1855 — 1er Rappel 1859 — 2e Rappel 1861 — [EX).

*Rue de l'Ouest*, 98.

2070 — Les bords de la Charente, près Saintes; dessin au fusain.

2071 — Rochers de Plougastel-Daoulas, près Brest; dessin au fusain.

**2072** — Vue prise aux environs de Montfort-l'Amaury; dessin au fusain.

(*Voir à l'*ARCHITECTURE-GRAVURE.)

GIGOUX (JEAN-FRANÇOIS), né à Besançon (Doubs), Méd. 2e cl. (Histoire) 1833 — Méd. 1re cl. 1835 et 1848 — ✻ 4 juin 1842 — [EX].

*Rue de l'Oratoire-du-Roule*, 30.

**2073** — Portrait de Mme la comtesse de M... ; dessin.

GIRARDIN (Mme), née PAULINE JOANNIS, née à Paris, élève de Redouté et de Joannis.

Méd. 3e cl. (Fleurs) 1846.

*Place de la Promenade*, 14 (*Batignolles*).

**2074** — Branche de lilas; aquarelle.

**2075** — Groupe de nénuphars blancs; aquarelle.

GIRARDON (PIERRE-GUSTAVE), né à Lyon (Rhône).

*A Crest (Drôme) ; à Lyon, quai Castellane*, 5 ; *et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

**2076** — Barques de pêcheurs sur les côtes de Provence; aquarelle.

**2077** — L'église de Trinquetaille sur les bords du Rhône; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

GIRARDOT (ADOLPHE), né à Paris, élève de Mme Jaquotot.

*Rue du Faubourg Saint-Martin*, 48.

**2078** — *Jupiter et Antiope*, d'après le tableau du Corrége, du Musée du Louvre; miniature.

GIRAUD (PIERRE-FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de Richomme et de Hersent.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1826 — Méd. 3e cl. (Histoire) 1833 — Méd. 2e cl. 1836 — ※ 5 mai 1851 — [EX].

*Rue des Écuries-d'Artois*, 63.

**2079** — Portrait de Mme E. de Girardin; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

GIRAULT DE SAINT-FARGEAU (Mlle AMANDA), née à Troyes (Aube), élève de Mme de Mirbel.

*Rue Sainte-Placide*, 28.

**2080** — Trois miniatures; *même numéro :*
*Portrait du cardinal de Rohan*, d'après H. Rigaud.
Portrait de Mme G...
Étude de jeune fille.

GIRBAUD (Mlle JENNY), née à Paris.

*Place du Palais-Bourbon*, 3.

**2081** — Trois miniatures; *même numéro :*
Portraits d'enfants.

GLARDON-LEUBEL, né à Genève (Suisse), élève de MM. L. Lugardou et Glardon aîné.

*A Genève*; *et à Paris, chez M. L. Braillard, rue Saint-Lazare*, 57.

**2082** — ★*Les bulles de savon*, d'après Boucher; émail,

**2083** — Portrait de Mme G; émail.

GODDÉ (JULES), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1845.

*Chez M. Huart, rue Neuve-St.-Eustache*, 29.

**2084** — Portrait de Mlle ***; dessin au pastel.

GRISÉE (LOUIS-JOSEPH), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et Oise), élève de Paul Delaroche.

*A Vincennes, rue de l'Hôtel-de-Ville*, 12.

**2085** — Trois émaux; *même numéro* :

Portrait de Mlle B...

Portrait de Mme L...

Portrait de Mme G...

GRISY (ÉTIENNE-XAVIER DE), né à Lisieux (Calvados), élève de MM. Léon Cogniet et Gleyre.

*A Caen, rue Notre-Dame*, 111 ; *et à Paris, chez M. Hamon, rue de l'Ouest*, 56.

**2086** — Portrait de Mlle B...; pastel.

GUÉROU (PIERRE-JOSEPH), né à Paris.

*Rue de Paris*, 78 *(Belleville)*.

**2087** — Fleurs et fruits; porcelaine.

GUILLEMET (PIERRE-DÉSIRÉ), né à Lyon (Rhône), élève de M. H. Flandrin.

*Rue Campagne-Première*, 3.

**2088** — Portrait de Mlle M. M...; dessin.

**2089** — Portrait de Mlle E. M...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

HAHNISCH (ANTOINE), né à Vienne (Autriche), élève de l'École des Beaux-Arts de Vienne.

*Rue Beautreillis*, 22.

**2090** — Portrait de Mme C...; dessin ;
**2091** — Portrait du fils de M. Sentupery; dessin.
**2092** — Portrait de Mlle ...; dessin.

HAILLECOURT (Mlle CAROLINE), née à Metz (Moselle), élève de Mme de Mirbel.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1841.

*A Metz, rue Bonne-Ruelle; et à Paris, rue des Marais-Saint-Germain*, 20.

**2093** — Trois miniatures; *même numéro.*

HAUSSOULLIER (WILLIAM), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

*Rue Laval, avenue Frochot*, 26.

**2094** — Portrait; pastel.

HERBELIN (Mme), née JEANNE-MATHILDE HABERT, née à Brunoy (Seine-et-Oise), élève de M. Belloc.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1843 — Méd. 2e cl. 1844 — Méd. 1re cl. 1847, 1848 et 1855 — [EX] par décision spéciale du jury de l'Exposition de 1853.

*Rue de Valois-du-Roule*, 11.

**2095** — Portrait en pied de Mme B...; miniature.
**2096** — Portrait de Mlle M. F...; dessin.
**2097** — Portrait de Mlle P...; dessin.

HUAS (ADOLPHE), né à la Rochelle (Charente-Inférieure).

*Rue Saint-Dominique*, 165.

**2098** — Portrait de Mme S. D...; pastel.
**2099** — Portrait de l'auteur; pastel.

HUMBERT (JULES-EUGÈNE), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de MM. Picot et Gleyre.

*Rue Laffitte*, 49.

**2100** — La chasse aérienne; frise décorative; dessin au fusain.

ISBERT (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de Henry Scheffer et de M. Meuret.

*Rue du Faubourg Montmartre*, 54.

**2101** — Trois miniatures; *même numéro* :
Portrait de Mme... et de sa fille.
Portrait de Mme Quidant.
Portrait de Mme D...

JOLLIVET (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de Gros et de Dejuinne.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1833 — Méd. 1re cl. (Histoire) 1835 — ✻ 1851 — [EX].

*Rue de Laval*, 20, *cité Malesherbes*, 11.

**2102** — ★La madone entre saint Joseph et saint Simon; émail sur lave.
**2103** — Saint Mathieu; tête d'étude, d'après M. Ingres; émail sur lave.
(Appartient à M. Haro.)
**2104** — ★Jeune grecque surprise au bain; émail sur lave.

JOLY (ALEXIS-VICTOR), né à Paris, élève de Mongin.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1827 — [EX].

*Rue Taitbout*, 80.

**2105** — Le Rhône à Genève ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

JUNG (THÉODORE), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de M. Gabriel Guérin, de Strasbourg, et de M. Siméon Fort.

Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1841 — ✱ 3 mai 1860 — [EX].

*Rue Saint-Dominique-Saint-Germain*, 179.

**2106** —*Vue de Nice prise des hauteurs du mont Boron ; aquarelle.

**2107** —*Le plateau de Gergovie en Auvergne et l'obélisque commémoratif de la visite de l'Empereur, le 12 juin 1862 ; aquarelle.

**2108** — Vue de la place de La Roche-Blanche, près de Gergovie (Auvergne) ; aquarelle.

LAGE (Mlle MARIE DE), née à Limoges (Haute-Vienne), élève de M. Cœdès.

*Rue de Clichy*, 69.

**2109** — Portrait du fils de S. E. le duc de Morny ; pastel.

**2110** — Portrait du fils de M. le marquis de Gallifet ; pastel.

**2111** — Portrait de Mlle Jeanne Bisot ; pastel.

LALLEMAND (Mme veuve), née ADÈLE LE CORBEILLER, née à Paris, élève de M. Belloc.

*A Fontenay-aux-Roses; et à Paris, rue Chanoinesse*, 16.

**2112** — Trois miniatures; *même numéro :*
Portrait de M. le baron Penguilly-L'Haridon.
Portrait de Mlle S...
Portrait de Mme L...

LAMI (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Gros et d'Horace Vernet.

Méd. 2e cl. 1855 — ※ en 1837 — O ※ en 1862 — [EX].

*Rue d'Aumale*, 13.

**2113** — L'enfant prodigue.

**2114** — Les prisonniers; scènes des guerres d'Italie au XVIe siècle.

**2115** — Le carnaval de Venise.

LATRY (Mlle ANNA), née à Paris, élève de Mme Pauline Girardin.

*Avenue des Champs-Élysées*, 82.

**2116** — *Raisins*, d'après Saint-Jean; aquarelle.

LAUGIER (AUGUSTE), né à Toulon (Var), élève de Paul Delaroche.

*Quai des Grands-Augustins*, 27.

**2117** — Portrait de M. C.; pastel.

LAVILLE (EUGÈNE), né à Saverne (Bas-Rhin).
*Rue Vanneau*, 39.

**2118** — Portrait de M. C. G...; dessin.
(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

LEHAUT (M^me^), née MATHILDE BONNEL DE LONGCHAMPS, née à Paris, élève de MM. A. Chazal et L. Desnos.
*Rue de Vaugirard*, 31.

**2119** — Trois miniatures; *même numéro:*
Portrait de M^lle^ M. L...
Portrait de M^lle^ G. R...
Portrait de M. Hersent, d'après le portrait peint par lui-même.

LEHNERT (PIERRE-FRÉDÉRIC).
*Rue des Filles-du-Calvaire*, 4.

**2120** — Perdrix rouges; pastel.
(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

LELOIR (M^me^), née HÉLOISE COLIN, née à Paris, élève de M. Alex. Colin, son père.
Méd. 3^e^ cl. (Aquarelle) 1844.
*Rue d'Erfurth*, 3.

**2121** — Trois miniatures; *même numéro*:
Portrait de M. de Lamartine.
Portrait de M^me^ L...
Portrait de M^lle^ A. N...

LEPEC (CHARLES), né à Paris, élève de M. H. Flandrin.
*Rue du Faubourg-Montmartre*, 61.

**2122** — Portrait de M^me^ F. L...; émail sur or.

**2123** — Portrait de M^me F...; émail sur or.

**2124** — Portrait d'enfant; émail sur cuivre.

LEROY (M^lle ELVIRE), née à Paris, élève de M. Belloc.

*Rue du Faubourg-Poissonnière*, 15.

**2125** — Trois miniatures; *même numéro:*
Portrait de M. Auber.
Portrait de M^lle C. Basseville.
Portrait de M. Sarasate.

LEQUEUTRE (HIPPOLYTE-JOSEPH), né à Dunkerque (Nord), élève d'Isabey.

Méd. 2^e cl. (Miniature) 1831 — [EX].

**2126** — Portrait de M...; miniature.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

LEYGUE (EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Eugène Delacroix.

*Faubourg Saint-Denis*, 167.

**2127** — Portrait de M^me E. C...

**2128** — Portrait de M^me T...

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

L'HOTELLIER (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Pannier et Lequien.

*Rue de Versailles-Saint-Victor*, 11.

**2129** — Portrait d'enfant; dessin.

LOBIN (LUCIEN-LÉOPOLD), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de M. H. Flandrin.

*A Tours; et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre,* 8.

**2130** — Portrait de Mme F...; dessin.

LOCHON (Mlle CAROLINE), né à Orléans (Loiret), élève de M. Loyer.

*Rue Saint-Victor,* 3.

**2131** — Portrait de Mlle B...; pastel.

LOYER (AUGUSTE), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de Guérin.

*Rue Fontaine-Saint-Georges,* 38 *bis.*

**2132** — Portrait de Mme D...; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

MACHARD (JULES-LOUIS), né à Sampans (Jura), élève de MM. Baille et Signol.

*Rue Neuve-des-Bons-Enfants,* 13.

**2133** — Portrait de M. A. V...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I).

MALLON (Mme), née CLAIRE MASSON, née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*Rue de Lancry,* 57.

**2134** — Portrait de Mme G...; pastel.

MARÉCHAL (Mlle PAULINE), née à Paris, élève de Mme Ducluzeau.

*Rue Saint-André-des-Arts*, 33.

**2135** — Portrait de Mme la comtesse J. D..., née princesse C..., d'après M. E. Dubufe; miniature.

MARIELLE (Mme), née ADÈLE DE LACHASSAIGNE, née à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Mme Jaquotot.

*Rue Saint-Lazare*, 57.

**2136** — *La Vierge aux cerises*, d'après Adrien Van der Werf; porcelaine.
**2137** — *L'Odorat*, d'après Boucher; émail.
**2138** — *La Vierge au bas-relief*, d'après Raphaël; émail.

MARTIN (PAUL), né à Digne (Basses-Alpes), élève de M. E. Loubon.

*A Marseille, rue Saint-Ferréol*, 62; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 7.

**2139** — Vue prise à Saint-Paul de Durance, soleil couchant; aquarelle.
**2140** — Vue prise à Montredon, près Marseille, effet de matin; aquarelle.
**2141** — Vue prise à Sainte-Marthe, près Marseille; aquarelle.

MASSARD (LÉOPOLD), né à Croy (Seine-et-Marne).

*Rue Oudinot*, 12.

**2142** — *Le couronnement d'épines*, d'après le tableau du Titien, du musée du Louvre; dessin.

S. A. I. MADAME LA PRINCESSE MATHILDE, élève de M. Eugène Giraud.

**2143** — Étude d'après nature; aquarelle.
**2144** — *Portrait du duc de Lesdiguières*, d'après H. Rigaud; aquarelle.

(Appartient à M. Lebrun, de l'Académie française.)

MAUSSION (Mlle ÉLISE DE), née à Falaise (Calvados), élève de Mme Schonenberg.

*Rue des Bons-Enfants*, 24.

**2145** — *Voyage de Marie de Médicis au Pont-de-Cé*, d'après le tableau de P. P. Rubens, du Musée du Louvre; porcelaine.

MONT (Mme), née CLAIRE CHASSANT, née à Paris; élève de MM. Dien, Paul Flandrin et Castres, pour l'émail.

*Rue de Mulhouse*, 9.

**2146** — Portrait de Mme P...; dessin.
**2147** — Portrait de Mlle B...; dessin.
**2148** — Portrait de Mlle G...; émail.

MONVOISIN (Mme), née DOMENICA-FESTA, née à Rome.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1841 — 1er Rappel 1857 — 2e Rappel 1861.

*Rue du Dragon*, 42.

**2149** — Trois miniatures; *même numéro :*
*Portrait de S. M. l'Impératrice.
Portrait de Mme la vicomtesse de...
Portrait de M. D...

MOREAU (ÉDOUARD-JEAN-BAPTISTE), né à Sedan (Ardennes), élève de l'École des Beaux-Arts.

*Rue Montyon*, 19 (*Montrouge*).

**2150** — *Mater admirabilis;* miniature.

MOREAU (EUGÈNE), né à Château-Gontier (Mayenne), élève de Drolling.

*Rue Duroc*, 13.

**2151** — *Les noces de Cana*, d'après le tableau de Paul Véronèse, du Musée du Louvre; dessin.

**2152** — Le R. P. Moreau, fondateur et supérieur général de Notre-Dame-de-Sainte-Croix ; dessin.

**2153** — La fontaine Médicis au jardin du Luxembourg; dessin.

MORIN (M$^{lle}$ EUGÉNIE), née à Rouen (Seine-Inférieure), élève de M. G. Morin, son père, et de M. Belloc.

*A Rouen, enclave Sainte-Marie.*

**2154** — Portrait de M$^{me}$ S...; miniature.

**2155** — Deux miniatures; *même numéro.*

Portrait de M$^{me}$ M...

Portrait de M$^{lle}$ D. de B...

MUN (M$^{me}$ la marquise DE), née à Paris, élève M. Aubert.

*Rue de la Ville-l'Évêque*, 27.

**2156** — Portrait de M$^{lle}$ de M...; aquarelle.

MURATON (ALPHONSE), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de Drolling et de M. Jacquinet.

*Rue Duperré*, 17.

**2157** — Portrait de Mme M...; pastel.

**2158** — Portrait de M. L...; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

NADAILLAC (Mme la comtesse DE), née Delessert, née à Paris (Passy), élève de M. Savinien Petit.

*Rue Basse-de-Passy*, 5.

**2159** — Maria; aquarelle.

**2160** — Orchidée ; aquarelle.

**2161** — *Les noces de Cana*, d'après le tableau de P. Véronèse, du Musée du Louvre; aquarelle.

NAUDIN (JULES), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*A Parme; et à Paris, chez M. Émile Naudin, rue de la Pépinière*, 61.

**2162** — Deux miniatures; *même numéro* :

*Vénus et Cupidon;* d'après un tableau du Titien, du Musée de Parme.

*Angélique et Médor ;* d'après Matteini.

**2163** — *Saint Jérôme*, d'après un tableau du Corrége, du Musée de Parme.

NIEDERHAUSERN (FRITZ DE), né à Yverdon (Suisse), élève de M. Calame.

*A Mulhouse, rue de la Bourse*, 7; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 7.

**2164** — Lisière de bois, souvenir de Bretagne; dessin au fusain.

(Appartient à M. Ch. Bourcart, de Guebwiller.)

**2165** — Chute dans les Hautes-Alpes ; dessin au fusain.

(Appartient à M. Emile Koechlin (de Mulhouse.)

**2166** — Vue prise dans le canton d'Uri (Suisse); dessin au fusain.

(Appartient à M. Emile Koechlin).

PAIGNÉ (Mlle MÉLANIE), née à Metz (Moselle), élève de M. Maréchal, de Metz.

*A Metz, rempart Serpenoise*, 19.

**2167** — Bouquet de delphiniums, clématites et capucines ; pastel.

**2168** — Bouquet de roses-thé d'automne, et d'aristoloches ; pastel.

**2169** — Bouquet d'iris et de pivoines; pastel.

PASSOT (GABRIEL-ARISTIDE), né à Nevers Nièvre), élève de F. Millet, de Mme de Mirbel et de M. Dubufe père.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1834 — Méd. 2e cl. 1837 et 1848 — Méd. 1re cl. 1841 — ✻ 16 juillet 1852 — [EX].

*Rue du Faubourg-Poissonnière*, 19.

**2170** — Trois miniatures ; *même numéro* :

Portrait de M. Chaix d'Est-Ange, sénateur.

Portrait de M. le prince Ladislas Czartoryski.

Portrait de Mme Cl. D. M. P...

PATAUD (Mme), née FLÔRE-DÉSIRÉE VAN DER BURCH, née à Paris, élève de Ary Scheffer et de Mme Elisa Leguay.

*Rue de Lancry*, 35.

**2171** — *Portrait de S. M. l'Impératrice*, d'après Winterhalter ; porcelaine.

PAUL (WILHELM), né à Dresde (Saxe), élève de Paul Delaroche et de M. Bendemann, à Dusseldorf

*Rue Saint-Lazare*, 9.

**2172** — Portrait de Mme R... miniature.

PELLETIER (Mme), née EUGÉNIE FOURNEL, née à Paris, élève de M. Maréchal, de Metz.

*Rue de l'Empereur*, 55.

**2173** — ★Fruits ; pastel.

**2174** — ★Fruits et Fleurs; pastel.

PELLETIER (JOSEPH-LAURENT), né à Eclaron (Haute-Marne).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841 — Méd. 2e cl. 1846 — [EX].

*Rue de l'Empereur (Montmartre).*

**2175** — ★Le bouquet d'Henri IV aux environs de Metz, paysage ; pastel.

**2176** — ★Une vue à Oberwesel (Prusse rhénane) ; aquarelle.

**2177** — ★Au mont Ussy, forêt de Fontainebleau ; aquarelle.

PERNOT (FRANÇOIS-ALEXANDRE), né à Wassy (Haute-Marne), élève de Victor Bertin et de Hersent.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1822 — Méd. 1re cl. 1839 — ✻ 6 mai 1846 — [EX].

*A Vassy (Haute-Marne); et à Paris, rue de Richelieu*, 12.

**2178** — Vue de la cathédrale du Puy-en-Velay ; lavis et crayon.

**2179** — Vue de la cathédrale d'Amiens; lavis et crayon.

**2180** — Vue de la cathédrale et d'une partie de la ville de Strasbourg; lavis et crayon.

(*Voir à* L'ARCHITECTURE.)

PERSIN (M^lle^ ÉMILIE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Clotaire*, 3.

**2181** — *Psyché revenant des enfers*, d'après M. de Curson; porcelaine.

**2182** — *Amour! tu perdis Troie*, d'après M. Couder; porcelaine.

PETIT-JEAN (M^lle^ JEANNE), née à Paris, élève de Thenot et de M. Watelet.

*Rue Saint-Honoré*, 89.

**2183** — Vue prise au Fontenil (Haute-Marne); pastel.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

PIN (M^me^ ARMANDE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue des Grands-Augustins*, 25.

**2184** — *Jupiter et Antiope*, d'après le tableau du Corrége, du Musée du Louvre; miniature.

POISSON (M^lle^ MARIE-LÉONIDE), née à Montauban (Tarn-et-Garonne), élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Bonaparte*, 20.

**2185** — Tête d'étude; pastel.

POLLET (VICTOR-FLORENCE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de Richomme.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1838 — Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1845 — (Gravure) 1855 — Méd. 1re cl. (Gravure) 1849 — ✳ nov. 1855 — [EX].

*Rue Duperrey*, 9.

**2187** — Portrait de Mme B...; aquarelle.
**2188** — Portrait de Mme C...; aquarelle.

POMMAYRAC (PIERRE-PAUL DE), né à Porto-Rico (Colonies espagnoles), de parents français, élève de Mme de Mirbel.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1835 — Méd. 2e cl. 1836 et 1848 — Méd. 1re cl. 1842 — ✳ 16 juillet 1852 — [EX].

*Rue Saint-Lazare*, 51.

**2189** — Deux miniatures ; *même numéro* :
Portrait de Mme la comtesse C...
Portrait de Mlle ...

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

QUANTIN (Mme), née ERNESTINE SCHWIND, née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Saint-Claude*, 1.

**2190** — Portrait de Mlle C. T...; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

RACINET (AUGUSTE-CHARLES), né à Paris, élève de son père.

*Rue d'Armaillé*, 3 (*Ternes*).

**2191** — Composition pour une couverture de livre; dessin.

REIGNIER (JEAN), né à Lyon (Rhône).

Méd. 2e cl. (Fleurs) 1848 — Rappel 1861 — [EX].

*A Lyon, à l'École impériale des Beaux-Arts ; et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

**2192** — Médaillon entouré de fleurs; gouache.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

REVON (Mlle LOUISE), née à Paris.

*Rue Bonaparte*, 3.

**2193** — Portrait de Mme la comtesse d'H ..; pastel.

**2194** — Portrait de Mme F...; pastel.

**2195** — Portrait de M. le général de division H ..; aide de camp de l'Empereur; pastel.

RICHARD (Mme), née OCTAVIE RICOIS, née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*Rue de l'Ouest*, 72.

**2196** — Portrait d'une petite fille ; pastel.

RONJAT (ÉTIENNE-ANTOINE-JOSEPH-EUGÈNE), né à Vienne (Isère), élève de MM. Pirouelle et Bonnefond.

*Rue de l'Abbaye*, 9.

**2197** — Le lit du Guiers (Dauphiné); dessin.

ROUSSEAUX (ÉMILE-ALFRED), né à Abbeville (Somme), élève de MM. Picot et Henriquel-Dupont.

*Rue des Martyrs*, 30.

**2198** — Portrait de M^me A. D. et de son enfant; dessin.

**2199** — *La Joconde*, d'après le tableau de Léonard de Vinci, du Musée du Louvre; dessin.

(Appartient à M. P. Rattier.)

(*Voir à la* GRAVURE.)

ROY (M^me FANNY), née à Genève, élève de MM. Lugardon et Lamanière.

*A Genève, Cité*, 20; *et à Paris, chez M. J. Veyrassat, boulevard des Martyrs*, 7.

**2200** — **Les petits peintres*, d'après Van-Loo; émail.

SAINTIN (JULES-ÉMILE), né à Lemée (Aisne), élève de Drolling et de MM. Leboucher et Picot.

*A New-York* (*Etats-Unis*); *et à Paris, rue de l'Oratoire-du-Roule*, 13.

**2201** — Portrait de M. E. M..., secrétaire général du Ministère d'Etat; dessin.

**2202** — Portrait de M^me E. M...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

SOLON (M^lle MARIE), née à Montauban (Tarn-et-Garonne), élève de M. Belloc.

*A Sèvres, place Impériale*, 11.

**2203** — Trois miniatures; *même numéro*:

Étude d'après nature.

Portrait de Miss Nina C...
Thérèse.

SOULÈS (EUGÈNE-ÉDOUARD), né à Paris.
Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1841.
*Rue Notre-Dame-de-Lorette*, 15.
**2204** — Salon de M. le prince de la Moscowa, avenue Montaigne ; aquarelle.
(Appartient à M. le prince de la Moscowa.)

THEVENIN (JEAN-CHARLES), né à Rome, élève de MM. Calamatta, Mercury et Henriquel-Dupont.
Méd. 3e cl. (Gravure) 1852.
*Rue de Londres*, 29.
**2205** — * L'odalisque dans le harem, d'après M. Ingres; dessin.
(*Voir à la* GRAVURE.)

THIERRY (LOUIS-ROCH). Voir page 221.

THOMAS DE BARBARIN (EMMANUEL-HENRI), né à Paris, élève de Paul Delaroche.
*Rue Newton*, 14.
**2206** — Tête d'étude ; pastel.

TIGER (Mme), née FÉLICIE DEFERT (voir p. 254),

TOUCHEMOLIN (ALFRED), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de Drolling.
*A Strasbourg, rue du Temple*, 4.
**2207** — Siége d'un château fort au moyen-âge ; dessin.

TOUPILLIER (Mme Ve), née LOUISE-ÉLISA-ADÈLE EGRON, née à Courtenay (Loiret), élève de Mme Turgan.

*Rue de Clichy*, 70.

**2208** — Fruits ; porcelaine.

TOURNY (JOSEPH), né à Paris, élève de M. A. Martinet.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1846 — Méd. 3e cl. (Dessin) 1861.

*Chez M. Thierry, rue Christine*, 9.

**2209** — *La pêche miraculeuse,* d'après le carton de Raphaël à Hampton-Court ; aquarelle.

**2210** — *Saint Pierre et saint Jean guérissant des paralytiques*, d'après le carton de Raphaël à Hampton-Court ; aquarelle.

**2211** — Tête de femme ; aquarelle.

VERREAUX (LOUIS), né à Paris, élève de M. J. Lécurieux.

*Quai Voltaire*, 7.

**2212** — Une chaumière ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

VIGNERON (Mlle MIRA), née à Paris, élève de son père.

*Rue Saint-Jacques*, 171.

**2213** — Portrait de M. M... ; pastel.

**2214** — Portrait de Mme M... ; pastel.

VIGNERON (PIERRE-ROCH), né à Vosnon (Aube), élève de Gautherot et de Gros.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1817 — ✻ 30 décembre 1855 — [EX].

*Rue Saint-Jacques*, 171.

**2215** — Portrait de M. P. de S. A...; dessin.

VIGNON (HENRY-FRANÇOIS-JULES DE), né à Belfort (Haut-Rhin), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1847 — Rappel 1861.

*Rue Newton*, 14.

**2216** — La madone des marins; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

WEBER (OTTO), né à Berlin (Prusse), élève de MM. Steffeck et T. Couture.

*A Berlin; et à Paris, quai des Grands-Augustins*, 37.

**2217** — Tristesse et consolation; aquarelle.

# SCULPTURE.

ADAM-SALOMON (ANTONY-SAMUEL), né à La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de M. Vercelli.

*Rue de La Rochefoucauld*, 58.

**2218** — Alexis de Tocqueville, membre de l'Institut (Académie française et Académie des Sciences morales et politiques), ancien ministre; buste, marbre.

**2219** — Portrait de Mme B...; buste, marbre.

**2220** — Portrait de M. le baron E...; buste, marbre.

AIZELIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1859 — Méd. 2e cl. 1861 — [EX].

*Rue du Cardinal-Lemoine*, 9.

**2221** — Psyché; statue, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

ARNAUD (CHARLES-AUGUSTE), né à La Rochelle (Charente-Inférieure), élève de F. Rude et de J. Mercier.

*Boulevard Pigalle*, 48.

**2222** — ★ Vénus aux cheveux d'or, statue,

marbre. L'Amour enlaçant le genre humain; bas-relief, bronze, placé autour du piédestal.

**2223** — Portrait de M. A. Freslon, ancien ministre de l'Instruction publique; buste, marbre.

**2224** — Portrait de Mme la comtesse Joachim Murat; buste, marbre.

ARSON (ALEXANDRE-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Combette.

*Rue Folie-Méricourt*, 10.

**2225** — Groupe de faisans; cire.

AUBÉ (JEAN-PAUL), né à Longwy (Moselle), élève de M. Dantan aîné.

*Rue du Cherche-Midi*, 100.

**2226** — Portrait de M. A...; buste, plâtre.

AUVRAY (LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de David d'Angers.

*Rue de Bréa*, 5.

**2227** — Bacchante; buste, marbre.

(M. de l'Empereur.)

**2228** — Portrait de M***; buste, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BADIOU DE LATRONCHÈRE (ÉMILE), né au Monastier (Haute-Loire), élève de M. Jouffroy. ☼ 1861 — [EX].

*Rue d'Enfer*, 125.

**2229** — Portrait de M. C. L...; buste, marbre.

BAILLY (CHARLES-ÉLIE), né à Remenoville-lèz-Lunéville (Meurthe), élève de M. Robinet.

*Rue Rousselet*, 17.

2230 — Saint Sébastien; statue, plâtre.
2231 — Portrait de M. A. T...; buste, plâtre.

BARBET (CHARLES), né à Paris, élève de Caillouëte.

*Rue du Faubourg-Poissonnière*, 195.

2232 — Portrait de Mlle J..., du théâtre des Bouffes-Parisiens; buste, plâtre.

BARRE (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de Cortot.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1834 — Méd. 1re cl. 1840 — ✻ 1852 — [EX].

*A l'Institut.*

2233 — Portrait de Mlle de ***...; buste, marbre.

BARREAU (AUGUSTE-MARIE), né à Paris.

*Rue de l'Ouest*, 36.

2234 — Thétis; statue, plâtre.

BARRIAS (LOUIS-ERNEST), né à Paris, élève de MM. Jouffroy, Cavelier et Léon Cogniet.

*Rue de l'Ouest*, 104.

2235 — Portrait de M. Jules Favre; buste, marbre.
2236 — Portrait de M. Cavelier; buste, marbre.

**BARTHOLDI** (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Colmar (Haut-Rhin), élève d'Ary Scheffer.

*Rue Vavin*, 40.

**2237** — Fontaine monumentale surmontée de la statue de l'amiral Bruat, destinée à la ville de Colmar.

**BERTAUX** (Mme LÉON), née à Paris.

*Rue Gabrielle*, 19 (*Montmartre*).

**2238** — *Assomption de la Vierge; bas-relief, bronze.

**2239** — Nymphe et deux enfants; couronnement d'une fontaine monumentale pour la ville d'Amiens. Fragments d'après une composition de feu Léon Herbet; groupe, bronze.

**BLANCHARD** (JULES), né à Puiseaux (Loiret), élève de M. Jouffroy.

*Rue de l'Ouest*, 36.

**2240** — Un faune dans l'ivresse; statue, plâtre.

**2241** — Gaulois combattant; statue, plâtre.

**2242** — Portrait de Mme J. Hunebelle; buste, marbre.

**BLEZER** (JOSEPH-CHARLES DE), né à Gand (Belgique), élève de M. Clesinger.

*Rue Popincourt*, 97.

**2243** — Souvenirs de gloire; groupe, bronze.

**2245** — Portrait de M. A...; buste, terre cuite.

BOGINO (FRÉDÉRIC-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Lequesne.

*Rue d'Enfer*, 83.

**2246** — Françoise de Rimini; groupe, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BONHEUR (ISIDORE), né à Bordeaux (Gironde), élève de Raymond Bonheur, son père.

*Rue Carnot*, 3.

**2247** — Jument anglaise montée par un jockey; plâtre.

**2248** — Étalon anglais; bronze.

BONNAFFÉ (JULES), né à Bordeaux (Gironde).

*Rue Duperré*, 4.

**2249** — Nymphe de la Gironde; bas-relief, pierre de Bourges.

BORREL (ALFRED), né à Paris, élève de son père et de MM. Jouffroy et Merley.

*Rue d'Anjou-Dauphine*, 4.

**2250** — Prix de l'institution de Marcy; médaille bronze (deux clichés, avers et revers).

**2251** — M. le comte de Cavour; médaille bronze (deux clichés, avers et revers.)

**2252** — M. Bardou; médaille bronze (deux clichés, avers et revers.)

BOURGEOIS (CHARLES-ARTHUR), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de MM. Duret et Guillaume.

*Rue de l'Abbaye*, 13.

**2253** — Charmeur de serpents; statue, plâtre.

BOURGEOIS (MAXIMILIEN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

*Rue du Cherche-Midi*, 60.

**2254** — Portrait de M. A. C...; buste, plâtre.

BOVY (ANTOINE), né à Genève (Suisse), naturalisé Français, élève de Pradier.

Méd. 3e cl. (Gravure en médailles) 1855 — Méd. 2e cl. 1835 — ✱ 1843—[EX].

*Rue Carnot*, 3.

**2255** — Portrait de S. M. l'Impératrice; médaillon, plâtre.

**2256** — Portrait de M. Soret, numismate; médaille, bronze (avers et revers).

BRIAN (LOUIS), né à Avignon (Vaucluse), élève de David d'Angers.

Méd. 1re cl. (Sculpture) 1840 — [EX].

*Rue Turgot*, 22.

**2257** — Portrait de l'amiral Romain-Desfossés, sénateur; buste, marbre.

(M. d'État.)

BRION (HIPPOLYTE-ISIDORE), né à Paris, élève de Bosio.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1819 — [EX].

*Rue des Moulins*, 11 (*Batignolles*).

**2258** — L'abbé Haüy, minéralogiste; statue, marbre.

(M. d'État.)

**2259** — Portrait de M...; médaillon, plâtre.

BRUNET (EUGÈNE-CYRILLE), né à Sarcelles (Seine-et-Oise), élève de A. Toussaint et de M. Millet.

*Boulevard de la Muette*, 6 (*Passy*).

**2260** — Portrait de Mme...; buste, marbre.

BRUYER (LÉON), né à Paris, élève de F. Rude.

*Rue Muller*, 14.

**2261** — Buste, marbre.

BUHOT (CHARLES), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

*Rue Neuve-Popincourt*, 11.

**2262** — Portrait de Mme J. R...; buste, terre cuite.

**2263** — Portrait de Mme Victoria Lafontaine, sociétaire de la Comédie française; buste, terre cuite.

CABET (JEAN-BAPTISTE-PAUL), né à Nuits (Côte-d'Or), élève de F. Rude.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1855 — Méd. 1re cl. 1861 — [EX].

*Rue des Feuillantines, 40.*

**2264** — Portrait de F. Rude; buste, marbre.
**2265** — Portrait de Mme R...; buste, marbre.

CAILLÉ (JOSEPH), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Duret.

*Impasse Saint-Dominique-d'Enfer, 7.*

**2266** — Aristée pleurant la mort de ses abeilles; statue, plâtre.

(*Géorgiques*, VIRGILE.)

CAIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de F. Rude et de M. Guionnet.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1851.

*Rue de l'Entrepôt-des-Marais, 21.*

**2267** — * Vautour fauve; plâtre.
**2268** — * Buse chassant aux perdreaux; bas-relief, plâtre.

CANA (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Arson.

*Rue Ménilmontant, 5.*

**2269** — Caille et ses petits; groupe, cire.

CAPELLARO (CHARLES-ROMAIN), né à Paris, élève de David d'Angers, de F. Rude et de M. Duret.

*Rue des Amandiers-Popincourt, 79.*

**2270** — Génie funèbre pour la tombe de deux jeunes enfants; statue, pierre et marbre.

CARLIER (EM.), né à Paris, élève de Feuchère.
*Rue du Château-d'Eau*, 20.

2271 — Une paresseuse; statue, plâtre.

CARPEAUX (JEAN-BAPTISTE), né à Valenciennes (Nord), élève de F. Rude et de M. Duret.
Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1854 — Méd. 2e cl. 1859 — [EX].
*Rue du Faubourg-Saint-Honoré*, 235.

2272 — Ugolin et ses enfants; groupe, bronze.
(M. d'État.)

2273 — Pêcheur napolitain à la coquille; statue marbre.
2274 — Portrait de S. A. I. madame la princesse Mathilde; buste, marbre.

CARRIER-BELLEUSE (ALBERT-ERNEST), né à Anizy-le-Château (Aisne), élève de David d'Angers.
Méd. 3e cl. (Sculpture) 1861.
*Rue de La Tour-d'Auvergne*, 13.

2275 — *La Bacchante; statue, marbre Canal.
2276 — Portrait de Victor Viel, architecte du Palais de l'Industrie, buste inachevé par suite de sa mort; terre cuite.
2277 — Portrait de Mme de X...; buste, terre cuite.

CATTIER (ARMAND), né à Charleville (Ardennes), élève de M. Eug. Simonis.
*A Bruxelles (Belgique), rue du Prince-Royal,* 45; *et à Paris, chez M. Rocle, rue Keller*, 7.

2278 — Après la bataille; groupe, plâtre.

CAUDRON (EUGÈNE), né à Paris.

*Place Pigalle, 4.*

2279 — Molière; statue, plâtre.

CAVELIER (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de David d'Angers et de Paul Delaroche.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1842 — Méd. 3e cl. 1842 et 1855 — Méd. d'hon. 1849 — ✻ 26 juillet 1853 — O ✻ 3 juillet 1861 — [EX].

*Rue de Bossuet, 8 (place Lafayette).*

2280 — Portrait de M. Isaac Pereire; buste, marbre.

CHABAUT (LOUIS-FÉLIX), né à Venelles (Bouches-du-Rhône), élève de Pradier.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles) 1848 — Méd. 3e cl. (Sculpture) 1853—1er Rappel 1857—2e Rappel 1859.

*Rue Bréa, 5.*

2281 — L'Agriculture; statue, plâtre.
2282 — L'abolition de l'esclavage, bas-relief; plâtre.
2283 — Médaille commémorative de la fondation de l'église Saint-Bernard par l'Empereur Napoléon II; avers et revers.

CHALONNAX (JEAN-BAPTISTE), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de F. Rude et de M. Barye.

*A Clermont-Ferrand; et à Paris, chez M. Cueille, rue d'Orléans-Saint-Honoré.*

2284 — Portrait de M. S...; buste, plâtre.

CHAMBARD (LOUIS-LÉOPOLD), né à Saint-Amour (Jura), élève de David d'Angers et de M. Ingres.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1837 — Méd. 2e cl. 1842 — [EX].

*Impasse du Maine*, 1.

**2285** — Enfant portant une coquille; statue, marbre.

**2286** — Une chute; statue, terre cuite.

CHAPLAIN (JULES-CLÉMENT), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné.

*Rue de l'École*, 71 (*Vaugirard*).

**2287** — Portrait de Mlle L. L...; buste, plâtre.

**2288** — Portrait de M. P...; médaillon, marbre.

CHAPPUY (VICTOR), né à Grenoble (Isère), élève de A. Toussaint.

*Rue Rocroy*, 23.

**2289** — Le dénicheur d'écureuils; statue, marbre.

CHAPU (HENRI), né à Lemée (Seine-et-Marne), élève de Pradier et de M. Duret.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1855.

*Rue de Lille*, 92.

**2290** — Mercure inventant le caducée; statue, marbre.

(M. d'Etat.)

**2291** — Portrait de M. Sedille; buste, bronze.

CHATROUSSE (ÉMILE), né à Paris, élève de F. Rude et de Abel de Pujol.

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 115.

**2292** — La renaissance française; statue, marbre de Saint-Béat.
**2293** — ★Petite vendangeuse; statue, marbre.

(*Voir aux* MONUMENTS PUBLICS.)

CHEMIN (JOSEPH-VICTOR), né à Paris, élève de M. Barye.

*Rue du Grand-Prieuré*, 21.

**2294** — *Tako*, chien basset de race hongroise; bronze.

CHENILLION (JEAN-LOUIS), né à Auteuil (Seine), élève de David d'Angers et de M. Daubigny.

*Rue du Regard*, 24, *et rue Notre-Dame-des-Champs*, 24.

**2295** — Des Religieux, au moyen âge, taillant une vigne; groupe, marbre.
**2296** — Des Religieux, au moyen âge, greffant un arbre; groupe, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CHÉRET (JOSEPH), né à Paris, élève de M. Gallois.

*Avenue de Ségur*, 39.

**2297** — Fleurs; plâtre.

CHEVALIER (HYACINTHE), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), élève de A. Toussaint.

*Rue des Petits-Hôtels*, 9.

**2298** — Homère; statue, plâtre.

CLESINGER (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTE), né à Besançon (Doubs).

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1846 — Méd. 2e cl. 1847 — Méd. 1re cl. 1848 — ✻ 17 mai 1849 — [EX].

*A Rome.*

**2299** — Faune assis; statuette, marbre.
**2300** — Bacchante; statuette, marbre.
(Appartiennent à M. F. B...)

COMOLERA (PAUL), né à Paris, élève de F. Rude.

*Chez MM. Blot et Drouard, rue des Enfants-Rouges.*

**2301** — Faisan; étude, bronze.
**2302** — Sarcelle; étude, bronze.

CONSONOVE (ANTOINE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève des Écoles des Beaux-Arts d'Aix et de Paris.

*Rue Cassette*, 8.

**2303** — Portrait de M. Damas Hinard, secrétaire des commandements de S. M. l'Impératrice; médaillon, marbre.

CONSTANCIEL (JEAN), né à Feurs (Loire), élève de l'École des Beaux-Arts.

*Rue Saint-Sulpice*, 29.

**2304** — Jésus condamné par Pilate; station d'un chemin de croix; bas-relief, plâtre.
**2305** — Jésus détaché de la croix; station d'un chemin de croix; bas-relief, plâtre.

CORDIER (CHARLES), né à Cambrai (Nord), élève de F. Rude.

Méd. 3e cl. en 1851 — Méd. 2e cl. 1853 — ✻ 15 août 1860 — [EX].

*Rue de l'Est*, 9.

**2306** — Amphitrite. Couronnement d'une fontaine; statue, marbre.

**2307** — Portrait de S. M. l'Impératrice; buste, marbres divers.

**2308** — Une juive d'Alger; buste, bronze émaillé, onyx et porphyre.

COURBET (GUSTAVE), né à Ornans (Doubs).

Méd. 2e cl. (Genre et Paysage) 1849 — 1er Rappel 1857 — 2e Rappel 1861 — [EX].

*Rue Hautefeuille*, 32.

**2309** — Petit pêcheur en Franche-Comté; statue, plâtre.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

COURTET (AUGUSTIN), né à Lyon (Rhône), élève de Pradier, de Ramey et de M. Dumont.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1848— [EX].

*Avenue Dauphine*, 1.

**2310** — La naissance de Vénus; statuette, marbre.

**2311** — Portrait de M. Sherwood; buste, marbre.

**2312** — Portrait de Mme la comtesse Ratazzi; buste, plâtre.

CRAUK (GUSTAVE-ADOLPHE-DÉSIRÉ), né à Valenciennes (Nord), élève de Pradier.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1851 — Méd. 3e cl. 1857 — Méd. 2e cl. 1859 — Méd. 1re cl. 1861 — [EX].

*Rue de Vaugirard*, 146.

**2313** — Saint Jean-Baptiste; statue, marbre.
(P. S.)

**2314** — Portrait de S. M. l'Impératrice; buste, marbre.

**2315** — Portrait de S. E. le maréchal comte Baraguey-d'Hilliers; buste, marbre.

CUGNOT (LOUIS-LÉON), né à Paris (Vaugirard), élève de Diebolt et de M. Duret.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1859.

*A Rome, Académie de France; et à Paris, chez M. Ferat, boulevard Montparnasse*, 49.

**2316** — Corybante étouffant les cris de Jupiter enfant; statue, plâtre.

DAMERON (Mme), née OLYMPE CAPOY, née à Paris, élève de M. Coupon.

*Rue des Marais-Saint-Martin*, 51.

**2317** — Portrait de M. Alexandre-Dumas; buste, plâtre.

DAMOUSSE (PIERRE-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Barye.

*A la Manufacture Impériale de Sèvres.*

**2318** — Les quatre saisons; plateau d'une aiguière; bas-relief, bronze.

DANTAN JEUNE (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève de Bosio.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1831 — ✳ 22 juin 1841 — [EX].

*Rue Blanche,* 41.

**2319** — Portrait de M. Hubert Delisle, sénateur; buste, marbre.

**2320** — Portrait de M. le marquis Douglas-Hamilton; buste, marbre.

**2321** — Portrait de lady Marie Hamilton; buste, marbre.

DAVID (ADOLPHE), né à Baugé (Maine-et-Loire), élève de M. Jouffroy.

*Rue Campagne-Première,* 12.

**2322** — *La Pudeur résistant à l'Amour*, d'après M. Jouffroy; camée, onyx.

Feu DE BAY (JEAN-BAPTISTE-JOSEPH), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. de Bay, son père; mort le 7 janvier 1862.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1829 — Méd. 2e cl. 1855 — Méd. 1re cl. 1836 — ✳ 24 mai 1851 — [EX].

*Mme Ve de Bay, rue Notre-Dame-des-Champs,* 75.

**2323** — La Vierge au pressentiment; statue, marbre.

Destinée à l'église Saint-Louis, au Marais.

(P. S.)

DE BAY père (JOSEPH), né à Malines (Belgique), élève de l'Académie et de Chaudet.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1817 — ✻ 11 janvier 1825 — [EX].

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 73.

**2324** — Faustulus; groupe, bronze.

DECOURCELLE (ÉDOUARD-LOUIS), né à Paris.

*Au Palais-Royal* (*galerie Montpensier*, 40).

**2325** — Modèle de la médaille des prix du collége de Chimay; médaillon, bronze.

DELABRIERRE (ÉDOUARD-PAUL), né à Paris, élève de M. Delestre.

*Rue Saint-Sébastien*, 28.

**2326** — *Chien braque gardant du gibier; groupe, plâtre.

DELAPLANCHE (EUGÈNE), né à Paris (Belleville), élève de M. Duret.

*Rue de Rennes*, 21.

**2327** — Petit pâtre; statue, plâtre.

DELORME (JEAN-ANDRÉ), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), élève de M. Bonnassieux.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1861 — [EX].

*Rue du Regard*, 10.

**2328** — Premier essai; statue, marbre.

DEMAILLE (LOUIS), né à Gigondas (Vaucluse), élève de M. Émile Lecomte.

*Artilleur au fort de Vincennes.*

**2329** — *Hercule enfant étouffant les serpents; statue, plâtre.

DEMESMAY (CAMILLE), né à Besançon (Doubs), Méd. 2e cl. (Sculpture) 1848 — [EX].

*Rue Fontaine-Saint-Georges*, 34.

**2330** — Naïs; statue, plâtre.

........ Candida Naïs.....

........................

Purpureos spargam flores...

(VIRGILE.)

DENÉCHEAU (SÉRAPHIN), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de F. Rude et de David d'Angers.

*Rue de La Rochefoucauld*, 46.

**2331** — Baby Ier; buste, terre-cuite.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DESPREZ (LOUIS), né à Paris, élève de Bosio.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1826 — Méd. 2e cl. 1831 — Méd. 1re cl. 1843 — ✻ mai 1851 — [EX].

*Boulevard d'Enfer*, 7.

**2332** — Portrait de M. G...; buste, marbre.

Feu DIEBOLT (GEORGES), né à Dijon 1816, mort à Paris, le 7 novembre 1861, élève de Ramey et de M. Dumont.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1841 Méd. 2e cl. 1848 — Méd. 1er cl. 1852 — ✻ 1853 — [EX].

*Mme Ve Diébolt, rue Vavin,* 18.

**2333** — Héro et Léandre ; groupe, marbre.

DOUBLEMARD (AMÉDÉE-DONATIEN), né à Beaurain (Aisne), élève de M. Duret.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1855.

*Quai Valmy,* 109.

**2334** — L'éducation de Bacchus ; groupe, marbre.

(M. d'État.)

**2335** — Le Scapin de Molière ; statue, pierre ; destinée à la décoration de la façade du théâtre de la Gaîté, square des Arts-et-Métiers.

(P. S.)

**2336** — Portrait de M. Le Serurier, conseiller à la Cour de cassation ; buste, marbre.

DUBOIS (ALPHÉE), né à Paris, élève de MM. Duret et Barre.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles et pierres fines) 1855.

*Rue d'Ulm,* 38.

**2337** — Trois médailles ; *même numéro :*

Médaille commémorative de la réception des ambassa-

deurs des rois de Siam au palais de Fontainebleau (avers et revers).

(M. des Affaires étrangères.)

Médaille à l'effigie de M. de Montigny, commandée par la Société d'acclimatation (avers et revers).

Médaille à l'effigie de M. Viennet, commandée par la grande Loge du rite écossais ancien (avers et revers).

DUBOIS (PAUL), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de A. Toussaint.

*A Rome; et à Paris, chez M. C. Maniglier, rue de l'Est*, 35.

**2338** — Saint Jean-Baptiste; statue, plâtre.
**2339** — Narcisse au bain; statue, plâtre.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

DUBOIS-DAVESNES (Mlle MARGUERITE-FANNY), née à Paris, élève de Desbœufs et de M. Léon Cogniet.

*Rue de la Tuilerie*, 14 (*Auteuil*).

**2340** — Scribe, de l'Académie française; buste, terre cuite.

(Appartient à Mme Scribe.)

DUBRAY (VITAL-GABRIEL), né à Paris, élève de Ramey.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1844 — ✻ 16 août 1857 — [EX].

*Rue du Ranelagh*, 23.

**2341** — L'incorrigible; statuette, marbre.
**2342** — Portrait de Mlle C...; buste, terre cuite.
**2342** *bis*. — Portrait de M. le marquis de G...; buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DUMAIGE (ÉTIENNE-HENRY), né à Paris, élève de Jean Feuchères.

*Rue Bichat*, 16.

**2343** — L'âge d'or; groupe, plâtre.

DURAND (LUDOVIC), né à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), élève de A. Toussaint.

*Rue de la Tour-d'Auvergne*, 10.

**2344** — Ondine; statue, plâtre.

**2345** — Portrait de M. le sénateur vice-amiral Charner; buste, marbre.

(Destiné au Musée de Saint-Brieuc.)

**2346** — Portrait de M. de Coster; buste, marbre.

DURET (FRANCISQUE-JOSEPH), élève de Bosio.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1823 — Méd. 1re cl. 1831 — Grande Méd. d'honneur 1855— ✱ 1833 — O. ✱ 1853 — Membre de l'Institut.

*Au Palais de l'Institut.*

**2347** — Paillet, ancien bâtonnier de l'ordre des avocats; statue, bronze.

(Destinée à la ville de Soissons.)

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, et de MM. Ingres et Duban.

Méd. 1re cl. (Sculpture) 1833 — ✱ 22 juin 1841 — [EX].

*Rue Carnot*, 2, *et rue de l'Ouest*, 80.

**2348** — Portrait de S. E. Mgr le cardinal Antonelli; buste, marbre.

**2349** — Portrait de S. Exc. Mgr de Mérode; buste, marbre.

**2350** — Portrait de Mgr de Dreux-Brézé, évêque de Moulins; buste, marbre.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I, *et à l'*ARCHITECTURE.)

EUDE (LOUIS-ADOLPHE), né à Arès (Gironde), élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1859.

*Rue de Fleurus*, 27.

**2351** — Omphale; statue, bronze.

FABBRUCCI (LOUIS), né à Florence (Italie), élève de M. Costoli.

*Boulevard Pigalle*, 18.

**2352** — L'esclave; statue, marbre.
**2353** — Portrait de Mme N...; médaillon, marbre.
**2354** — Portraits des enfants de M. Aug. Baudelocque; médaillon, marbre.

FALGUIÈRE (ALEXANDRE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Jouffroy.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1859.

*A Rome, Académie de France.*

**2355** — Portrait de Mlle G. M...; buste, marbre.
**2356** — Portrait de Mlle N. M...; buste, marbre.

FANNIÈRE (AUGUSTE-FRANÇOIS), né à Longwy (Moselle), élève de Drolling.

✻ 1855 — [EX].

*Rue de Vaugirard*, 61.

**2357** — Portrait de S. M. l'Empereur; médaillon, plâtre.

FAROCHON (EUGÈNE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles) 1835 — Méd. 2e cl. 1847 — ✻ 15 juillet 1859 — [EX].

*Rue d'Enfer*, 47 *et* 58.

**2357** *bis* — Nymphe pudique; statue, pierre.

M. d'État.

**2358** — Portrait du docteur Barby; médaillon; plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

FEART (ADRIEN), né à Sedan (Ardennes), élève de M. Dantan aîné.

*Place Vintimille*, 4.

**2359** — Deux médailles; *même numéro:*

1° Modèle et épreuve d'un jeton exécuté pour la Compagnie d'assurances maritimes *l'Etoile de la mer.*

2° Modèle et épreuve d'un jeton exécuté pour la Compagnie d'assurances maritimes *le Neptune.*

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux (Gironde).

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1861.

*Rue d'Assas*, 7.

**2360** — Saint Sigebert, roi d'Austrasie; statue, pierre.

(Destinée à la façade de la cathédrale de Nancy.)

(M. d'État.)

**2361** — *Nymphe tourmentant un dauphin; statue, plâtre.

**2362** — Portrait de Mme E.-J. M...; médaillon, marbre.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I, *à la* LITHOGRAPHIE *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

FESQUET (JULES), né à Charleval (Bouches-du-Rhône), élève de M. Dantan aîné.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1861.

*Rue de l'Oratoire*, 13 (*Champs-Élysées*).

**2363** — *Jeune faune jouant avec un bouc; groupe, bronze.

**2364** — *Biblis; statue, plâtre.

**2365** — *Bacchus, enfant; statue, plâtre.

FRANCESCHI (JULES), né à Bar-sur-Aube, élève de F. Rude.

Méd. 3e cl. (Sculpture), 1861.

*Chemin de ronde des Martyrs*, 11.

**2366** — Danaïde; statue, marbre.

**2367** — L'aspirant de marine L. H..., tué dans l'expédition de Chine; statue, bronze.

(Destinée à son tombeau.)

FRATIN (CHRISTOPHE), né à Metz (Moselle), élève de Géricault.

*Rue de l'Université*, 56.

**2368** — Cheval arabe; plâtre.

FREMIET (EMMANUEL), né à Paris, élève de F. Rude.

Méd. 3e cl. (Animaux) 1849-1855 — Méd. 2e cl. 1851 — ✱ 1860 — [EX].

*Boulevard du Temple*, 32.

**2369** — Cavalier gaulois; groupe, plâtre.

L'armure et les armes ont été exécutées d'après les bronzes du musée du Louvre.

(M. d'État.)

**2370** — *Centaure emportant un ours; groupe, bronze.

**FRISON** (BARTHÉLEMY), né à Tournai (Belgique), élève de Ramey fils et de M. A. Dumont.
Méd. 3e cl. (Sculpture) 1851.
*Rue de Vaugirard*, 119.

**2371** — Naïs; statue, marbre.
(Commandée par le gouvernement belge.)
**2372** — *Jeune fille à sa toilette; statue, marbre.

**FRIZON** (AUGUSTE), né à Crest (Drôme).

**2373** — Portrait du docteur Puche; buste, plâtre.

**FULCONIS** (LOUIS-GUILLAUME), né à Avignon (Vaucluse), élève de l'École des Beaux-Arts d'Avignon.
*Avenue de Ségur*, 9 *bis*.

**2374** — Canéphore algérienne; statue, plâtre.
**2375** — Canéphore algérienne; statue, plâtre.

**GALBRUNNER** (PAUL-CHARLES), né à Paris, élève de F. Rude et de M. Farochon.
*Rue du Château-d'Eau*, 14.

**2376** — Trois camées en agate onyx; *même numéro :*
Portrait de M. Th...
Portrait de M. B...
Portrait de M. H...

**GARNIER** (CLAUDE), né à Auxey-le-Grand, (Côte-d'Or), élève de M. Aug. Barre.
*Rue des Trois-Bornes*, 9.

**2377** — L'urne du suffrage universel; plâtre.

GARNIER (GUSTAVE-ALEXANDRE), né à la Suze (Sarthe), élève de M. Duret.

*Rue Chevert*, 30.

2378 — Captive de l'Amour; groupe, plâtre.

GARRAUD (JOSEPH), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de l'École de Dijon.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1838—Méd. 2 cl. 1844 — [EX].

*Rue Fontaine-Saint-Georges*, 21.

2379 — Le secret de l'amour; statue, plâtre.

2380 — Portrait de M. D...; buste, plâtre.

GASTON-GUITTON (VICTOR-ÉDOUARD), né à Napoléon-Vendée (Vendée), élève de F. Rude, de Sartoris, et de M. Ménard.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1857 — Rappel 1861 — [EX].

*Rue des Dames*, 26 (*Les Ternes*).

2381 — Une martyre. Hypathie, lapidée au ve siècle; statue, marbre.

2382 — Portrait de Mme B. de F...; buste, marbre.

GATINEL (HIPPOLYTE-FRÉDÉRIC), né à Compiègne (Oise), élève de MM. Jouffroy et J. Lequien.

*Boulevard de Montrouge*.

2383 — Portrait de M. Gatinel père; médaillon, bronze.

GAUTHIER (CHARLES), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), élève de M. Jouffroy.

*Rue Christine*, 8.

**2384** — La Marguerite; statue, plâtre.

GELIBERT (JULES), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de M. P. Gelibert, son père et de M. Griffaul-Dorval.

*Rue Duperré*, 17.

**2385** — Chienne d'arrêt rapportant un canard; cire.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

GEOFFROY (ADOLPHE-LOUIS-VICTOR), né à Paris, élève de M. Geoffroy-Dechaume, son père.

*Quai Bourbon*, 15.

**2386** — Lévrier d'Afrique; bronze.

GEOFFROY (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Ramey et de M. Franceschi.

*Boulevard des Martyrs*, 11.

**2387** — Jeune pâtre; statue, marbre.

GILBERT (FRANÇOIS), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Cortot.

※ 14 juin 1856 — [EX].

*Rue Bellefond*, 38.

**2388** — Portrait de M. Ch. Bouland; buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

GIRARD (CASIMIR), né à Paris, élève de MM. Duret et Guillaume.

*Rue des Fossés-Saint-Marcel*, 53.

**2389** — Portrait d'un officier d'infanterie; buste, plâtre.

GODIN (EUGÈNE-LOUIS), né à Melun (Seine-et-Marne), élève de A. Toussaint.

*Rue Bochard-de-Saron*, 9.

**2390** — Portrait de M. Léopold Werner; buste, marbre.

**2391** — Portrait de M. Ch. Duvernoy; buste, terre cuite.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

GOURDEL (PIERRE), né à Châteaugiron (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Gourdel et Bonnassieux.

*Impasse de Saxe*, 10.

**2392** — Portrait de M. Hippolyte Lucas; buste, terre cuite.

GRABOWSKI (FÉLIX), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de Ramey et de M. Dumont.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1857 — Rappel 1859 — [EX].

*Rue d'Enfer*, 125.

**2393** — La mise au tombeau de N.-S. Jésus-Christ; bas-relief, plâtre.

GRANDFILS (LAURENT-SÉVERIN), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dantan aîné.

*Route de Versailles*, 16 *bis* (*Auteuil*).

**2394** — *Le Christ descendu de la croix; bas-relief, marbre.

GRASS (PHILIPPE), né à Volxheim (Bas-Rhin), élève d'Ohmacht, et de Bosio.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1834 — [EX].

*Rue de Seine*, 74.

**2395** — Portrait de J. L...; buste, plâtre.
**2396** — Portrait de A. L...; buste, plâtre.

GREENOUGH (RICHARD), né à Boston (États-Unis).

*Avenue de Saint-Cloud*, 43.

**2397** — Portrait de M. Motley, ambassadeur des États-Unis près la Cour de Vienne; buste, marbre.

GRÉGOIRE (Mlle ALICE), née à Aix-la-Chapelle (Prusse), de parents français, élève de M. Amédée Durand.

*Rue de l'Abbaye*, 10.

**2398** — Tête d'étude; buste, terre cuite.
**2399** — Portrait d'enfant; étude, terre cuite.

GUÉRET (DENIS-DÉSIRÉ), né à Roissy (Seine-et-Oise), élève de M. Fourdinois.

*Boulevard de la Madeleine*, 5.

**2400** — Un combat de coqs; groupe, bois de tilleul.

GUMERY (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1850 — Méd. 3e cl. 1855 — Méd. 2e cl. 1857 — Rappel 1859.

*Rue du Regard*, 6.

**2401** — Les deux pigeons; groupe, plâtre.

« *Voilà nos gens rejoints...* »

(LA FONTAINE.)

**2402** — Portrait d'enfant; buste, marbre.

HALOU (ALFRED), né à Blois (Loir-et-Cher), élève de MM. Duret et Husson.

*Rue Pavée*, 24.

**2403** — Portrait de M. Chaine; buste, terre cuite.

**2404** — Portrait de M. J. C...; buste, terre cuite.

**2405** — Portrait de Mlle M. C...; médaillon, plâtre.

HÉBERT (ÉMILE).

*Rue des Trois-Couronnes*, 39.

**2406** — Toujours et jamais; groupe, bronze.

HÉRING (ERNEST), né à Frankenberg (Saxe), élève de M. A. Moreau.

*Rue de Buci*, 34.

**2407** — Une nymphe; statuette, ivoire.

HINGRE (THÉOPHILE), né à Écouen (Seine-et-Oise), élève de M. H. Gervais.

*A Birmingham (Angleterre); et à Paris, chez M. Gervais, rue Charlot*, 31.

**2408** — Héron de marais, plâtre.

ISELIN (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de F. Rude.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1852 et 1855 — Rappel 1857 — Méd. 2e cl. 1861 — [EX].

*Rue d'Enfer*, 58.

**2409** — Portrait de l'Empereur ; buste, marbre.

(Commandé par ordre de l'Empereur.)

**2410** — Portrait de S. Exc. le duc de Morny, président du Corps législatif ; buste, bronze.

**2411** — Portrait de S. Exc. le comte de Persigny, ministre de l'Intérieur ; buste, marbre.

JACQUEMART (HENRI-ALFRED), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1857.

*Rue Vanneau*, 15.

**2412** — Le général en chef de l'armée d'Italie en 1796 ; statue équestre, plâtre.

**2413** — *Molock*, chien courant de la meute de M. B..., à Chantilly; marbre.

JALEY (JEAN-LOUIS-NICOLAS), né à Paris, élève de Cartellier.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture), 1827. — Méd. 2e cl. 1833, 1848, 1855 Méd. 1re cl. 1836—✻ 9 août 1837—[EX]. Membre de l'Institut en 1856.

*Rue Fontaine-Saint-Georges*, 32.

**2414** — Révélation ; statue, marbre.

JANSON (LOUIS-CHARLES), né à Arcis-sur-Aube (Aube), élève de Ramey et de M.A. Dumont.

*Rue de Vaugirard*, 119.

**2416** — Le silence; statue, plâtre.

JEAN (AUGUSTE-TOUSSAINT), né à Roconval-Amenoncourt (Seine-et-Oise), élève de MM. Dubray et Le Bourg.

*Rue de Choiseul*, 2.

**2417** — La Foi ; buste, marbre.

JOUANIN (CHARLES-VICTOR), né à Paris, élève de M. Lequien.

*Rue Notre-Dame-de-Nazareth*, 43.

**2418** — Chien jouant avec une tortue ; camée ; agate onyx.

KALTENHEUSER (CHARLES-FRÉDÉRIC), né à Barmen (Prusse rhénane), élève de M. Jacquot.

*Avenue de Saxe*, 57 *bis*.

**2419** — Sujet allégorique; bois.

KERCKHOVE (AUGUSTIN VAN DEN), né à Anvers (Belgique), élève de David d'Angers.

*A Bruxelles, rue Royale*, 159.

**2420** — Portrait de M. le comte Ignace Van der Stracten-Panthoz; buste, marbre.

KLEY (LOUIS), né à Sens (Yonne), élève de M. Lequien père.

**2421** — Pénélope ; statue, bronze argenté.

LAFRANCE (JULES-ISIDORE), né à Paris, élève de M. Maillet.

*Rue de Fleurus*, 27, *et faubourg Saint-Martin*, 125.

**2422** — Portrait de M. Valéry H...; buste, marbre.

**2423** — Portrait de M. Balanqué; buste, plâtre.

LANFRANCHI (ANGELO), né à Ajaccio (Corse), élève de Toussaint et de M. Barre.

*Rue de Grenelle-Saint-Germain*, 164.

**2424** — Vase de bronze orné de bas-reliefs. D'un côté, la Bienfaisance secourant l'Humanité; du côté opposé, l'Humanité rendant hommage à la Bienfaisance.

(Appartient à M. Grandval.)

LANZIROTTI (GIOVANNI-ANTONIO), né à Naples (Deux-Siciles), élève de M. Pollet et de l'École des Beaux-Arts de Palerme.

*Chemin de ronde des Martyrs*, 11.

**2425** — Portrait de M^me de K...; médaillon, terre cuite.

LAURENT-DARAGON (CHARLES), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

*Quai Saint-Michel*, 19.

**2426** — *Primavera*, printemps de la vie; statue, plâtre.

**2427** — La première flûte; statuette, bronze.

LAVERGNE (ADOLPHE-JEAN), né à Hautefort (Dordogne), élève de M. Jouffroy.

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 120.

**2428** — Un joueur de palet; statue, plâtre.

LAVIGNE (HUBERT), né à Cons-la-Granville (Moselle), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1861.

*Rue Vanneau*, 10.

**2429** — L'Amour; statue, marbre.

LEBOEUF (LOUIS-JOSEPH), né à Lons-le-Saulnier (Jura).

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 71.

**2430** — Portrait de M. D...; buste, plâtre.

LEBROC (JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de M. Duprez.

*Rue d'Angoulême prolongée*, 94.

**2431** — L'Amour conduit par la Folie; groupe, plâtre.

LE CLERC (ALEXANDRE-JOSEPH-HIPPOLYTE), né à Beauvais (Oise), élève de David d'Angers et de M. Famin.

*Rue Chateaubriand*, 9.

**2432** — Portrait d'enfant; médaillon, marbre.
(Appartient à M. Courpon.)

LE COINTE (LÉON), né à Paris, élève de J. Klagmann et de A. Toussaint.

*Place Vendôme*, 26.

**2433** — Vase orné de bas-reliefs, dédié aux Arts de la Paix; bronze.

Le bas-relief représente la personnification des arts, des lettres et des sciences, du commerce, de la navigation, de l'agriculture et de l'industrie.

Les portraits-médaillons de Périclès, Auguste, Léon X et Louis XIV, ornent le pied du vase.

LECUIRE (ALFRED), né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de M. Grive et de l'École des Beaux-Arts.

*Boulevard Beaumarchais*, 72.

**2434** — Une chasse au sanglier; décoration pour salle à manger; bas-relief, bois.
(Appartient à M. Hip. Lunel.)

LEENHOFF (FERDINAND), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), élève de Mezzara.

*Rue Saint-Georges*, 38 (*Batignolles*).

**2435** — Claudius Civilis, chef des Bataves; statue, plâtre.

LE FEVRE-DEUMIER (Mme), née MARIE-LOUISE ROULLEAUX-DUGAGE, née à Argentan (Orne).

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1853.

*Avenue de Saint-Cloud, rue Mesnil,* 6.

**2436** — L'étoile du matin ; statue, marbre.

LEHARIVEL-DUROCHER (VICTOR), né à Chanu (Orne), élève de Ramey fils et de M. A. Dumont.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1849 — Méd. 2e cl. 1857 — Rappel 1861 — [EX].

*Rue du Regard,* 6.

**2437** — Jésus bénissant les petits enfants ; bas-relief, plâtre.

(Modèle pour la chapelle du petit séminaire de Séez.)

**2438** — La Vierge ; buste, marbre de Paros.

**2439** — *Regina martyrum* ; bas-relief, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LÉONARD (ALEXANDRE-LAMBERT), né à Paris, élève de M. Barye.

*Faubourg Saint-Antoine,* 218.

**2440** — Poules picorant ; groupe, plâtre.

LE PÈRE (ALFRED-ADOLPHE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Ramey et de MM. A. Dumont, Toussaint et Gleyre.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1852 — Méd. 3e cl. (Sculpture) 1859.

*Rue de Vaugirard,* 69.

**2441** — *Faune chasseur dans l'allégresse ; statue, plâtre.

LE PÈRE (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Rude.

*Route d'Orléans*, 64.

**2442** — Portrait de jeune fille; buste, terre cuite.

**2443** — La Justice; statuette, terre cuite.

LEQUESNE (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Pradier.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1844 — Méd. 1re cl. (Sculpture) 1851-1855 — ✻ 30 décembre 1855 — [EX].

*Au Palais de l'Institut.*

**2444** — Esclave romain; statue, plâtre.

Pendant les fêtes des vendanges, un esclave a volé une amphore pleine de vin et se sauve pour aller boire.

**2445** — Portrait de Mlle A. Patti; buste, plâtre.

**2446** — Griffon ailé; bronze.

(Destiné au musée Napoléon, à Amiens.)

LEQUIEN (ALEXANDRE-VICTOR), né à Paris, élève de M. Devaulx.

*Quai Valmy*, 129.

**2447** — Portrait de S. M. l'Empereur; buste, marbre.

(Destiné à la salle de la Cour d'assises du Palais de Justice).

(P. S.)

**2448** — Portrait de S. Ex. le maréchal comte d'Ornano, gouverneur des Invalides; buste, marbre. Destiné au Musée de Versailles.

(M. de l'Empereur.)

LEROUX (ÉTIENNE). né à Écouché (Orne), élève de M. Jouffroy.

*Rue de Vaugirard*, 107.

2449 — Faunes; groupe, plâtre.

LESCORNÉ (JOSEPH), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Petitot.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1836 et 1848.

*Impasse de Saxe*, 8 (*quartier de l'Ecole-Militaire*).

2450 — Portrait de M. Vacherot; buste, marbre.

LE VÉEL (ARMAND), né à Briquebec (Manche), élève de F. Rude.

*Rue de Varenne*, 80.

2451 — Le général Marceau; statuette équestre, bronze.

LEVÊQUE (EDMOND), né à Abbeville (Somme), élève de l'École des Beaux-Arts.

*Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges*, 7.

2452 — Amazone; statue, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LOISON (PIERRE), né à Mer (Loir-et-Cher), élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1845 — Méd. 1re cl. 1853—Rappel 1859 — ✱ 15 juillet 1859 — [EX].

*Route Militaire, près l'avenue de l'Impératrice* (*Passy*).

2453 — Enfant dans une coquille; statue, marbre.

(Appartient à M. Alfred Magne.)

**2454** — Jeune Romain enlevant une Sabine; groupe, bronze.
**2455** — Jeune fille tenant un rhyton ; statue, bronze.

LOUIS (HUBERT-NOEL), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy.

*Rue de Vaugirard*, 107.

**2456** — Portrait de M. J. de Folard, maire de Saint-Omer ; buste, marbre.
**2457** — Portrait de M. E. L.; buste, terre cuite.

MAGE (FRANÇOIS), né à Châlon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de Rude.

*Rue Ménilmontant*, 84.

**2457** *bis*. — Noxia; statue, plâtre.

MAGNIANT (JACQUES-HENRI), né à Paris, élève de F. Rude.

*Rue des Petits-Hôtels*, 9.

**2458** — Les amours, rêverie; groupe, marbre.
**2459** — Portrait de M^lle^ J. D...; buste, marbre.

MAILLET (JACQUES-LÉONARD), né à Paris, élève de Pradier.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1847 — Méd. 2^e^ cl. 1855 — Méd. 1^re^ cl. 1853 — Rappel 1857 — ✻ 4 juillet 1861 — [EX].

*Rue Carnot*, 5.

**2460** — ★La primavera della vita; statue, bronze argenté et doré.
**2461** — ★Chasseur; groupe, plâtre.

MAINDRON (ÉTIENNE-HIPPOLYTE), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1838 — Méd. 2e cl. 1843 et 1848 — Rappel 1859 — [EX].

*Rue Méchain*, 17.

**2462** — *Statue d'Aloys Senefelder, de Prague, inventeur de la lithographie; statue, bronze.

**2463** — Frédéric Gaëtan, marquis de La Rochefoucauld-Liancourt; buste, bronze.

**2464** — Portrait de MM. Cl. et Gab. Fillon, de Fontenay; médaillon, bronze.

MAITRE (ABEL), né à Paris, élève de M. Barye.

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 33.

**2465** — La muselière; bronze.

**2466** — Chien; bronze.

**2467** — Le mauvais joueur; groupe, plâtre.

MANIGLIER (HENRI-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1856.

*Rue de l'Est*, 35.

**2468** — Berger jouant de la flûte; statue, marbre.
(M. d'État.)

MARCELLIN (JEAN-ESPRIT), né à Gap (Hautes-Alpes), élève de F. Rude.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1851 et 1855 — Rappel 1857 — 2e Rappel 1859 — ※ 14 août 1862 — [EX].

*Rue d'Enfer*, 83.

**2469** — Le trait d'union; statue, marbre.

**2470** — Cypris allaitant l'Amour; groupe, bronze.

MARCELLO.

*Rue Bayard*, 1.

**2471** — Bianca Capello; buste, marbre.

Issue d'une grande famille vénitienne, Bianca Capello s'enfuit à l'âge de dix-huit ans, accompagnée d'un jeune Florentin, en emportant les joyaux de sa famille. Réfugiée à Florence, elle devint la maîtresse de François de Médicis, supposa un enfant, se débarrassa des complices de sa supercherie, et se fit épouser par son amant. Devenue grande duchesse de Toscane, Bianca Capello aurait voulu empoisonner son beau-frère, le cardinal de Médicis; mais son mari ayant pris par mégarde du mets préparé, elle se résigna à mourir avec lui.

**2472** — Portrait du comte G. de N...; buste, marbre.

**2473** — Portrait de Mme la duchesse de San C...; buste, cire.

MARIE (DÉSIRÉ-PIERRE-LOUIS), né à Anisy (Calvados), élève de A. Toussaint.

*Rue Saint-Sébastien*, 50.

**2474** — Suzanne au bain; statue, bronze.

MARTENS (JEAN-BAPTISTE), né à Wouterghem (Belgique).

*Rue Saint-Médard*, 9.

**2475** — Inquiétude; statue, plâtre.

**2476** — Portrait d'enfant; buste, marbre.

MÈNE (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de M. René Compaire.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1855 — Méd. 2e cl. 1848 — Méd. 1re cl. 1852 — Rappel 1861 — ✠ 2 juillet 1861 — [EX].

*Rue de l'Entrepôt-des-Marais*, 21.

**2477** — Vainqueur du Derby; groupe, cire.

**2478** — Hallali du renard; groupe, bronze argenté.

**2479** — Cheval breton; bronze.

MERLEY (LOUIS), né à Saint-Étienne (Loire), élève de Pradier, de David d'Angers et de Galle.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles) 1843 — Méd. 2e cl. 1851 — Rappel 1857 — [EX].

*Rue de la Pépinière*, 120 *et rue de Penthièvre*, 32.

**2480** — Médaillons et camées; *même numéro :*

Médaille commémorative du voyage de S. M. la reine d'Angleterre en France; avers et revers.

Médaille commémorative du traité de commerce entre la France et l'Angleterre; avers et revers.

Portrait de M. D... ; camée sur sardoine orientale à 2 couches.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MEUSNIER (MATHIEU), né à Paris, élève de M. Dumont.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1843.

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 54.

**2481** — Portrait de S. A. S. Charles III, prince régnant de Monaco; buste, marbre.

(Destiné au palais de Monaco.)

MEZZARA (JOSEPH), né à New-York, élève de Granger.

*Avenue de la Chapelle*, 16 (*Montrouge*).

**2482** — Portrait de Mlle A. T...; buste, marbre.

MICHEL-PASCAL (FRANÇOIS), né à Paris, élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1847 — Méd. 2e cl. 1848 — [EX].

*Quai Bourbon*, 27 *et quai de Béthune*, 6.

2483 — Monseigneur Georges Massonnais, évêque de Périgueux et de Sarlat; groupe, pierre.

(Destiné au tombeau de ce prélat dans l'église de Périgueux.)

2484 — La descente de croix, la mise au tombeau et les saintes femmes au tombeau; bas-relief, pierre de Senlis.

Retable de la chapelle de la Vierge dans l'église Notre-Dame de Paris.

MILLET (AIMÉ), né à Paris, élève de son père, de David d'Angers et de M. E. Viollet Leduc.

Méd. 1re cl. (Sculpture) 1857 — ✱ 1859 — [EX].

*Rue de La Rochefoucauld*, 17.

2485 — Portrait de Mme Pauline Viardot; buste, marbre.

2486 — La Justice civile; statue, bronze.

Modèle à moitié d'exécution de la statue exécutée en pierre à la mairie du 1er arrondissement.

2487 — Le tombeau d'Henry Murger; bronze.

(Modèle à moitié d'exécution.)

MINEUR (FRANÇOIS-ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Simon fils et Fauginet.

*Rue Tiquetonne*, 12.

2488 — Modèle d'une médaille à l'effigie de Beaumarchais; médaillon, plâtre.

MOIGNIEZ (JULIE), née à Senlis (Oise), élève de M. Paul Comolera.

*Rue Charlot*, 48.

**2489** — Thiercelet; groupe, bronze argenté.

MONCHANIN (LOUIS), né à Paris, élève de M. Legendre-Héral.

*Rue de Sèvres*, 64.

**2490** — Épisode de chasse; groupe, plâtre.

MONTAGNY (ÉTIENNE), né à Saint-Étienne (Loire), élève de F. Rude et de David d'Angers.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1849 et 1855—Méd. 2e cl. 1853 — Méd. 1re cl. 1857 — [EX].

*Rue Sainte-Elisabeth*, 2 (*boulevard d'Enfer*).

**2491** — Psyché surprenant l'amour endormi; statue, marbre.

(Destinée à la cour du Louvre.)
(M. d'État.)

**2492** — Vierge à l'enfant; statue, plâtre.

(Modèle de la statue en marbre exécutée pour la ville de Saint-Étienne.)

**2493** — Portrait de M. L...; buste, plâtre.

MOREAU (AUGUSTE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Moreau-Mathurin.

*Rue de Romainville*, 52.

**2494** — Pandore; statue, bronze.

MOREAU (AUGUSTIN-EDME-JEAN), né à Paris, élève de A. Toussaint.

*Rue Notre-Dâme-des-Champs*, 70 *bis*.

**2495** — Télémaque portant les cendres d'Hippias; statue, plâtre.
**2496** — L'heure du berger; bas-relief, marbre.

MOREAU (FRANÇOIS-CLÉMENT), né à Paris, élève de Pradier et de Simard.

*Rue de Vaugirard*, 136.

**2497** — Caton d'Utique; statue, plâtre.

MOREAU (HIPPOLYTE-FRANÇOIS), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.

*Rue Saint-Maur*, 185.

**2498** — La jeunesse; statue, fonte de fer.

MOREAU (MATHURIN) né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1855 — Méd. 1re cl. 1859 — Rappel 1861 — [EX].

*Rue de Romainville*, 54.

**2499** — Le printemps; statue, bronze.
**2499** *bis* — Fontaine monumentale; modèle, plâtre. L'architecture est de M. Liénard.

MORIS (LOUIS), né à Paris, élève de Pradier et de M. Lequien.

*Rue Neuve-Sainte-Catherine*, 13.

**2500** — Jeux hippiques; métope, plâtre.
**2501** — Jeux hippiques; métope, plâtre.
**2502** — Les Amazones partent pour combattre Hercule et Thésée; métope, plâtre.

MOULIN (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

*Rue de Vaugirard*, 136.

**2503** — Aristide et le paysan ; bas-relief, plâtre.
(*Vie d'Aristide*, PLUTARQUE.)

NICOLAÏ (JEAN-JULES), né à Vic-sur-aux-Bois (Indre), élève M. Jouffroy.

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 83.

**2504** — Chibiabos, ménestrel indien ; statue, plâtre.

**2505** — Portrait de Mme B... ; buste, plâtre.

NICOLET (Mme FINA), née à Paris, élève de M. E. Caudron.

*Rue de la Ville-l'Évêque*, 19.

**2506** — Bénitier ; pierre.

NOGENT (JOSEPH comte DE), né à Paris, élève de M. Lequesne.

*Au palais de l'Institut.*

**2507** — La captivité ; statue, plâtre.

**2508** — Portrait du général de La Motterouge ; buste, marbre.

OLIVA (ALEXANDRE-JOSEPH), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), élève de M. J.-B. Delestre.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1852 et 1855 — Rappel 1857 — 2e Rappel 1859 — Méd. 2e cl. 1861 — [EX].

*Rue d'Enfer*, 58.

**2509** — Portrait de S. Ex. M. A. Fould, ministre des Finances, membre de l'Institut ; buste, marbre.

**2510** — Portrait du comte de Villèle, ancien ministre des Finances; buste, marbre.

Commandé par le ministère des Finances.

**2511** — Portrait de M. Lefuel, architecte de l'Empereur, membre de l'Institut; buste, marbre.

OTTIN (AUGUSTE-LOUIS-MARIE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1836 — Méd. 2e cl. 1842 — Méd. 1re cl. 1846 — [EX].

*Rue Vincent-Compoine*, 9.

**2512** — Portrait de Monseigneur de Belsunce; buste, bronze.

OUDINÉ (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Paris, élève de Petitot et de MM. Galle et Ingres.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles) 1831 — Méd. 2e cl. (Sculpture) 1837-1848 et 1855 — Méd. 1re cl. (Gravure en médailles) 1839 — Méd. 1re cl. (Sculpture) 1843 — Rappel 1857 — ✻ 16 août 1857 — [EX].

*Rue Vavin*, 19.

**2513** — Trois médailles, bronze; *même numéro :*

1° Médaille commémorative de l'annexion de la Savoie et du comté de Nice à la France; avers et revers.

(Commission des monnaies.)

2° Médaille commémorative des préliminaires de la paix de Villa-Franca; avers et revers.

(M. d'État.)

3° Portrait de S. A. I. le prince Napoléon.

PAJOL (le général comte), né à Paris, commandant la 2e brigade de la 2e division de l'infanterie, au camp de Châlons.

*Rue de Grenelle-Saint-Germain*, 113.

2514 — Le général en chef, comte Pajol; statue, bronze.

Destinée à la ville de Besançon.

PAPILLON (DÉSIRÉ-GUSTAVE), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de MM. Langlois de Sézanne et Lalondre.

*Rue de Vaugirard*, 28, *et rue Sainte-Anne*, 16.

2515 — Portrait de M. Emmanuel, artiste dramatique; camée coquille.

PATOU (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Émile Hébert.

*Rue des Trois-Bornes, passage Holzbacher*, 8.

2516 — Portrait de M. V...; buste, bronze et marbre.

PAUTROT (FERDINAND), né à Poitiers (Vienne).

*Rue de Saintonge*, 65, *et boulevard du Temple*, 21.

2517 — Épagneul et sarcelles; groupe, bronze.
2518 — Chien braque et lièvre; groupe, bronze.
2519 — Un renard pris au piége; plâtre.

PERRAUD (JEAN-JOSEPH), né à Money (Jura), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1847 — Méd. 1re cl. 1855 — ✻ 16 août 1857 — [EX]

*Rue Notre-Dame des-Champs*, 49.

2520 — Enfance de Bacchus; groupe, marbre.

PERREY (AIMÉ-NAPOLÉON), né à Damblin (Doubs).
Méd. 3e cl. (Sculpture) 1852.
*Rue du Cherche-Midi*, 102.

**2521** — *La Vierge et l'enfant Jésus; statue, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

PETIT (JEAN), né à Besançon (Doubs), élève de David d'Angers.
Méd. 3e cl. (Sculpture) 1846.
*Rue d'Enfer*, 125.

**2522** — Persée; statue, marbre.
(Destinée au palais du Louvre.)
(M. d'État.)

PÈTRE (CHARLES), né à Metz (Moselle), élève de A. Toussaint.
*A Metz; et à Paris, chez M. Carré, rue Lafayette*, 95.

**2523** — Jeune romain; buste à mi-corps, marbre.

PICAULT (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Roger.
*Rue Pierre-Levée*, 11.

**2524** — Les Grecs captifs à Syracuse; médaillon, cire

POITEVIN (PHILIPPE), né à Saint-Maximin (Var), élève de A. Toussaint et de M. Ramus.
*Rue de Douai*, 69.

**2525** — Jeune chasseur excitant un chien et un faucon; statue, plâtre.

POLLET (JOSEPH-MICHEL-ANGE), né à Palerme (Sicile), de parents français, élève de Villereale.

Méd. 3e cl (Sculpture) 1847 — Méd. 2e cl. 1848 et 1855 — Méd. 1re cl. 1851. — ✻ 16 juin 1856 — [EX].

*Rue de Laval*, 43.

2526 — *Éloa*; groupe, bronze.

Sujet tiré du poëme de M. Alfred de Vigny.

(Modèle à moitié d'exécution d'un groupe commandé par le M. d'État.)

2527 — Portrait de Mme J. B...; buste, marbre.

2528 — Portrait de M. Erwin; buste, bronze.

PONS (PIERRE), né à Tonneins (Lot-et-Garonne), élève de A. Toussaint.

*Versailles, rue Neuve*, 23.

2529 — Portrait de M. F. P...; conseiller maître à la Cour des comptes; buste, marbre.

PONSCARME (FRANÇOIS-JOSEPH-HUBERT), né à Belmont (Vosges), élève de MM. Oudiné et A. Dumont.

Méd. 3e cl. (Gravure en médailles) 1859 — Rappel 1861.

*Rue Campagne-Première*, 17.

2530 — Trois médailles, *même numéro :*

L'Empereur Napoléon III ; bronze.

Portrait de M. A. D...; bronze.

Portrait de Dupré, graveur en médailles, plâtre; commandé par son fils, M. Narcisse Dupré.

**POWER** (JEAN-BAPTISTE-CHARLES-ÉMILE), né à Charenton (Seine), élève de Ramey et de M. Dumont.

*Rue Oudinot*, 23.

**2531** — Le torrent; statue, plâtre.

**PREAULT** (AUGUSTE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Méd. 2e cl. 1849 — [EX].

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 24.

**2532** — Hécube; statue, plâtre.
**2533** — Le meurtre d'Ibycus; bas-relief, plâtre.
**2534** — La parque; bas-relief, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

**PROTHEAU** (FRANÇOIS), né à Fontaine (Saône-et-Loire), élève de M. Bonnassieux.

*Rue du Regard*, 10.

**2535** — *Idylle; statue, marbre.
**2536** — Le printemps; statue, marbre.
(Appartient à M. le comte d'Aldin.)
**2537** — *Joueur de boule; statue, plâtre.

**PROUHA** (PIERRE-BERNARD), né au Born (Haute-Garonne), élève de Ramey, de Toussaint et de M. Dumont.

*Rue Chaptal*, 7.

**2538** — La délivrance; groupe, plâtre.

**QUILLET** (ÉMILE-PIERRE-NOEL), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

*Rue de Chabrol*, 63.

**2539** — Portrait de M. N. Q...; buste, plâtre.

RAFFEGEAUD (SYLVAIN), né à Nantes, élève de M. Ottin.
*Rue Campagne-Première*, 3.

**2540** — Un zouave; buste, terre cuite.

RENTON (EDWARD-HENRY), né à Londres (Angleterre), élève de son père.
*A Londres*; *Percy street*, 34, *Bedford square*; *et à Paris*, *rue de Hanovre*, 5.

**2541** — Trois intailles, *même numéro*.

REVILLON (JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de Feuchère.

**2542** — Fête à Bacchus; groupe, marbre.

ROBERT (LOUIS-VALENTIN-ÉLIAS), né à Étampes (Seine et-Oise), élève de David d'Angers et de Pradier.
Méd. 3e cl. (Sculpture) 1847 — ✻ le 15 février 1858 — [EX].
*Rue de la Tour prolongée*, 96.

**2543** — Portrait de Mme E. R...; buste, marbre.
**2544** — Portrait de Mme D..., buste, marbre.
(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

ROBINET (PIERRE), né à Paris, élève de Pradier, de David d'Angers et de Blondel.
*Rue Rochechouart*, 70.

**2545** — ★Ondine; statue, marbre.
**2546** — ★Pandore; statue, marbre.
**2547** — Le baron Desgenettes en Egypte; statue, plâtre.

Desgenettes, pour rassurer l'armée et prouver que la peste n'est point contagieuse, s'inocule lui-même cette maladie.

(Modèle de la statue commandée pour l'Académie impériale de Médecine.)

(M. d'État.)

ROCHET (LOUIS), né à Paris, élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1841 et 1855 — ✻ le 28 juin 1856 — [EX].

*Rue des Trois-Bornes*, 5.

**2548** — Portrait d'homme; buste, plâtre.

ROUBAUD (FRANÇOIS-FÉLIX), né à Cerdon (Ain), élève de Pradier.

*Rue de Grenelle-Saint-Germain*, 84.

**2549** — Portrait de M. Vicaire, directeur général des eaux et forêts de la Couronne; médaillon, marbre.

ROUBAUD JEUNE, né à Cerdon (Ain), élève de MM. H. Flandrin et Duret.

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 51.

**2550** — Etude d'enfant; plâtre.

ROUILLARD (PIERRE-LOUIS), né à Paris, élève de Cortot.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1842 — Rappel 1861.

*Rue de l'École-de-Médecine*, 41.

**2551** — Ajax, tête du cheval monté par l'Empereur à Solferino; plâtre bronzé.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

ROUX (JULIEN), né à Saint-Michel-de-Ghaisne (Maine-et-Loire), élève de M. Jouffroy.

*Rue des Dames-de-la-Visitation-de-Sainte-Marie*, 3 *ter*.

**2552** — Portrait du général marquis de Pimodan; buste, bronze.

**2553** — Portrait de Mme la marquise de Langle; buste, marbre.

SAINT-JOUY (JEAN), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Toussaint.

*Avenue Trudaine*, 21.

2554 — Télémaque dans l'île de Calypso admirant les riches vêtements que lui a destinés la déesse; statue, plâtre.

SALMSON (JEAN-JULES), né à Paris, élève de Ramey, de Toussaint et de M. Dumont.

*Rue des Trois-Couronnes-du-Temple*, 46.

2555 — *La dévideuse; statue, bronze.

SANTA-COLOMA (EMMANUEL DE), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Vital Dubray.

*Rue du Luxembourg*, 8.

2556 — Cheval d'attelage; bronze.

SAUVAGEAU (LOUIS), né à Paris, élève de Toussaint et de M. Loquien.

*Rue Vieille-du-Temple*, 64.

2557 — L'été; statuette, plâtre.

2558 — Portrait de M...; médaillon, terre cuite.

SCHOENEWERK (ALEXANDRE), né à Paris, élève de David d'Angers et de MM. de Triqueti et Jollivet.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1845 — Méd. 1re cl. 1861 — [EX].

*Rue de Fleurus*, 27.

2559 — *Jupiter et Léda; groupe, marbre.

2560 — *La Tragédie; statue, plâtre.

2561 — *L'Amour fatigué; groupe, marbre.

SCHRODER (LOUIS), élève de F. Rude et de M. Dantan aîné.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1852 — Rappel 1857 — 2 Rappel 1859 — [EX].

*Rue de Vaugirard*, 136.

**2562** — Le Baume maternel; groupe, bronze.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.

STEENACKERS (FRANÇOIS-FRÉDÉRIC), né à Lisbonne (Portugal), élève de Bartholini et de M. Chardigny.

*Avenue de Marigny*, 29.

**2563** — L'indolence; statue, marbre.

TALUET (FERDINAND), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de David d'Angers et de M. Duret.

*Rue du Cherche-Midi*, 55.

**2563** *bis.* — Portrait de Mlle Judith, sociétaire de la Comédie française; buste, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

THABARD (ADOLPHE), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de M. Duret.

*Rue Ménilmontant*, 115.

**2564** — Jeune fille portant un vase; statue, plâtre.

TINANT (LOUIS-FÉLIX-ÉDOUARD), né à Liége (Belgique), élève de F. Rude.

*Rue du Rocher*. 40.

**2565** — *West Australian*; étalon pur sang, bronze.

(Appartient à S. Exc. le duc de Morny.)

TRAVAUX (PIERRE), né à Corsaint (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1853 et 1855.

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 24.

**2566** — L'hiver; statue, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

TRUFFOT (ÉMILE-LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Bonnassieux.

*Rue du Pressoir*, 11 (*Belleville*).

**2567** — Portrait de M. T...; buste, plâtre.

TRUPHÊME (FRANÇOIS), né à Aix (Provence), élève de M. Bonnassieux.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1859.

*Rue du Cherche-Midi*, 55.

**2568** — Le berger Lycidas; statue, plâtre.

VARNIER (PIERRE-HENRY), né à Bourg-lez-Valence (Drôme), élève de M. Jouffroy.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1859.

*Avenue de Ségur*, 11.

**2569** — Portrait de Mlle Marie M...; statue, marbre.

VEECK (CHARLES), né à Idar (Oldenbourg) élève de MM. Léon Cogniet et Marcellin.

*Boulevard des Martyrs*, 11.

**2570** — Hébé; statue, bronze.

VELA (VINCENT), né en Suisse, élève de l'Académie de Milan.

*A Milan.*

**2571** — La France et l'Italie; groupe, marbre.
(Offert par les dames de Milan à S. M. l'Impératrice.)

VIDAL (LOUIS-NAVATEL, dit), né à Nîmes (Gard), élève de M. Barye.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1861.

*Rue de Monthyon*, 11 (*Montrouge*).

**2572** — Taureau; bronze.
(M. d'État.)

**2573** — Cerf mourant, bronze.

VILAIN (VICTOR), né à Paris, élève de Pradier et de Paul Delaroche.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1838 — Méd. 3e cl. (Sculpture) 1847 — Méd. 2e cl. 1848 — ✻ 1849 — [EX].

*Rue de l'Ouest*, 88.

**2574** — Portrait de M...; buste, marbre.
(Commencé par feu Diébolt.)

**2575** — Portrait de Mme Victor Vilain; buste, marbre.

**2576** — Portrait de Mme H... mère; buste, plâtre.

VINCENTI (FRANÇOIS), né à Lucques (Italie), élève de M. Bartolini.

*Passage de l'Elysée des Beaux-Arts*, 7 *ter*, (*Montmartre*).

**2577** — Portrait d'enfant; médaillon, marbre.

VIRIEU (PAUL), né au Grand-Lemps (Isère), élève de M. Lequesne.

**2577** *bis*. — Laissez venir à moi les petits enfants; modèle, groupe, plâtre.

---

ABRAHAM (TANCRÈDE), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Jules Rivel et Nazon.

*A Château Gontier; et à Paris, chez MM. Cadart et Chevalier, rue Richelieu, 66.*

2577*A* — Bords de l'Oudon; eau forte.
(Publication de la *société des Aqua-Fortistes.*)

2577*B* — Le Vieux-Marché, à Vitré; eau forte.
(Publication de la *société des Aqua-Fortistes.*)

2577*C* — Étude sous bois; eau forte.
(Publication de la *société des Aqua-Fortistes.*)

ALÈS (AUGUSTE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de A. Tardieu.

*Rue de Sèvres*, 8.

2577*D* — La *Vierge à la Chaise*, d'après Raphaël.

ALLAIS (PROSPER-PAUL-ERNEST), né à Paris, élève de Jean-Alexandre Allais, son père, et de Drolling.

*Carrefour de l'Observatoire*, 2.

2578 — *Beethoven chez Mozart*, d'après M. Hugues Merle; gravure à la manière noire.

ALLARD-CAMBRAY (CÉLESTIN), né à Paris.

*Faubourg du Temple*, 50.

2578 *bis.* — Louis XI à Péronne; eau forte.
(Publication de la *société des Aqua-Fortistes.*)

ANNEDOUCHE (ALFRED), né à Paris, élève de M. Achille Martinet.

*Boulevard Montparnasse*, 70.

**2579** — La *Visite des grands parents*, d'après M. H. Merle : gravure à la manière noire.
**2580** — *Idylle*, d'après M. Bouguereau ; gravure à la manière noire.

BERTINOT (GUSTAVE-NICOLAS), né à Louviers (Eure), élève de Drolling et de M. A. Martinet.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1850 — Méd. 3e cl. 1861.

*Rue du Vieux-Colombier*, 29.

**2581** — *Le bouquet*, d'après M. Toulmouche.

BLÉRY (EUGÈNE), né à Fontainebleau.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1840 — Méd. 2e cl. 1841 — Méd. 1re classe 1842 — ✻ 5 juillet 1846 — [EX].

*Place Saint-André-des-Arts*, 9.

**2582** — *Grandes plantes au pied d'un châtaignier ; eau forte.
**2583** — *Le chêne et le roseau ; eau forte.
**2584** — *Tronc de hêtre ; eau forte.

BROWNE (Mme HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Méd. 3e cl. (Genre) 1855 — 1er Rappel 1857 — 2e Rap. 1859 — M. 2e cl. 1861 — [EX].

*Au Ministère d'État.*

**2585** — *La confession*, d'après M. Bida ; eau forte.
**2586** — *La robe de Joseph*, d'après M. Bida ; eau forte.

BURDET (AUGUSTIN), né à Paris, élève de Pierre Guérin et de Lecerf.

Méd. 2e cl. 1851 — [EX].

*A Moreuil (Somme) ; et à Paris, chez M. Dusacq, boulevard Poissonnière*, 10.

**2587** — *★Le Christ aux anges*, d'après le tableau de Le Brun, du Musée du Louvre.

CALAMATTA (LUIGI), né à Civita-Vecchia (États-Romains), élève de Marchetti et Giangiacomo.

Méd. 1re cl. (Gravure) 1835-1837 — ✻ 19 août 1837 — O. ✻ 14 novembre 1855 — [EX].

*A Milan; et à Paris, chez M. Dusacq, boulevard Poissonnière*, 10.

**2588** — *La Vierge à la chaise*, d'après Raphaël.

CERONI (LOUIS), né à Rome, élève de l'Académie de Saint-Luc, à Rome.

*Rue de l'Empereur*, 29 (*Montmartre*).

**2589** — *Portrait de Mme de Maintenon*, d'après l'émail de Petitot, du Musée du Louvre.

(Pour les *émaux de Petitot* de MM. Bordier et Ceroni.)

**2590** — *Portrait de Colbert*, d'après un émail de Petitot.

(Pour les *émaux de Petitot* de MM. Bordier et Ceroni.)

**2591** — *Portrait de S. M. Victor Emmanuel, roi d'Italie*, d'après M. Lepaulle.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure).

Méd. 3e cl. (Portrait) 1851 — Méd. 2e cl. 1852 — [EX].

*Rue de Boulogne*, 23.

**2592** — Trois eaux fortes, *même numéro :*

Portrait de M. Daubigny.

Portrait de M. Ziem.

Les tourterelles.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

CHAPON (LÉON-LOUIS), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Trichon.

*A Montmartre, rue Marcadet*, 133.

2593 — Trois gravures sur bois, *même numéro*.

*Le Christ consolateur*, d'après Ary Scheffer; dessin de M. Pauquet.

*Les Moissonneurs*, d'après Léopold Robert; dessin de M. Pauquet.

*Les Pêcheurs de l'Adriatique*, d'après Léopold Robert; dessin de M. Pauquet.

(Pour l'*Histoire des peintres de toutes les écoles*, par M. Ch. Blanc.)

CHEVRON (JOSEPH), né à Lyon (Rhône), élève de M. Vibert.

*Rue Vavin*, 47.

2594 — *Le baiser de Judas*, d'après Ary Scheffer.

2595 — *Le divin Sauveur*, d'après M. L. J. Hallez.

2596 — *La sainte Vierge*, d'après M. L. J. Hallez.

COLIN (CHARLES-AMÉDÉE), né à Bourg-en-Bresse (Ain), élève de M. Pauquet.

*Rue de l'Ouest*, 104.

2597 — *Saint Louis en prière*, d'après Raffet.

2598 — *La fleur et le nuage*, d'après M. Stall.

CONSTANTIN (AUGUSTE-ARISTIDE-FERNAND), né à Paris, élève de MM. Picot et T. Couture.

*Rue de Lancry*, 14.

2599 — La rivière d'un parc; eau forte.

2600 — Sous les bois; eau forte.

2601 — Fontaine; eau forte.

(Publication de la *société des Aqua-Fortistes.*)

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

CORNILLIET (JEAN-BAPTISTE-ALFRED), né à Versailles (Seine-et-Oise).

*A Versailles, rue Saint-Georges.*

**2602** — *Milton dictant son poëme le* PARADIS PERDU *à ses filles*, d'après M. de Keyser.

**2603** — *Le Tasse à Sorrente*, d'après M. de Keyser.

COTTIN (PIERRE), né à La Chapelle-Saint-Denis (Seine), élève de M. Jazet.

*Boulevard Pigalle*, 9.

**2604** — *Rouget de l'Isle composant la Marseillaise*, d'après M. Pils; gravure à la manière noire.

**2605** — *Le labourage nivernais*, d'après Mlle Rosa Bonheur; gravure à la manière noire.

DANANCHE (XAVIER), né à Saint-Amour (Jura).

*Rue de Bruxelles*, 17.

**2606** — Fontaine rustique; eau forte.

**2607** — Le printemps; eau forte.

DANGUIN (JEAN-BAPTISTE), né à Frontenas (Rhône), élève d'Orsel et de MM. Vibert et Périn.

*A Lyon, au palais des Beaux-Arts.*

**2608** — *Portrait de S. M. l'Impératrice*, d'après M. de Pommeyrac.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

DANSE (AUGUSTE-MICHEL), né à Bruxelles (Belgique), élève de M. Calamatta.

*A Bruxelles, place du Petit-Sablon*, 15; *et à Paris, chez M. Chardon aîné, rue Hautefeuille*, 30.

**2609** — *La Vision de saint François-d'Assise;* d'après G. Meunier.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

DARJOU (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et V. Darjou.

*Chemin de ronde Rochechouart*, 3.

2610 — Les lapins vengés; eau forte.

(Publication de la *société des Aqua-Fortistes*.)

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

DELAFORGE (AMBROISE), né à Paris, élève de M. Leroux.

*Quai d'Anjou*, 27.

2611 — *La Sainte Famille*, d'après le tableau d'Andrea del Sarto, du Musée du Louvre.

DELAVILLE (HENRI), né à Paris, élève de Porret.

*Boulevard Montparnasse*, 103.

2612 — Frontispice; dessin de J. A. Beaucé; gravure sur bois.

DELDUC (JEAN-FRANÇOIS-PROSPER), né à Pézenas (Hérault).

*Rue de Sèvres*, 155.

2613 — *Le chat-botté*; dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

DESBROSSES (LÉOPOLD), né à Bouchain (Nord), élève de Paul Delaroche et de M. Corot.

*Rue d'Amboise*, 2 (*Montrouge*).

2614 — La mare aux grenouilles; eau forte.

(Publication de la *société des Aqua-fortistes*.)

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

DESJARDINS (ISNARD-LOUIS-JOSEPH), né à Paris, élève de Gros et de Fauchery.

*Rue de l'Ouest*, 94.

2615 — *Paysage*, d'après une sépia de M. Girard, *fac-simile*.

DESVACHEZ (DAVID-JOSEPH), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1861.

*Rue Saint-Jacques*, 266.

**2616** — *Portrait de S. A. R. la princesse Charlotte, fille du roi des Belges ;* d'après M. Winterhalter.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

DROUYN (FRANÇOIS-JOSEPH-LÉO), né à Izon (Gironde), élève de Marvy.

*A Bordeaux, rue de Gasc*, 143.

**2617** — Étang de La Canau ; eau forte.

(Publication de la *société des Aqua-Fortistes.*)

DUMONT (LOUIS), né à Paris, élève de l'École de dessin des Gobelins.

*Rue Dauphine*, 17.

**2618** — *Sujet tiré de la Bible*, dessin de M. G. Doré ; gravure sur bois.

**2619** — *La belle au bois dormant*, dessin de M. G. Doré ; gravure sur bois.

EICKENS (PHILIPPE-HERMANN), né à Berlin (Prusse), élève de l'Académie royale de Berlin.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1842 — Méd. 2e cl. (Gravure) 1859 — Rappel 1861 — [EX].

*Rue d'Enfer*, 113.

**2620** — *La résurrection de la fille de Jaïr*, d'après M. G. Richter; gravure à la manière noire.

**2621** — *La montre*, d'après M. Toulmouche ; gravure à la manière noire.

**2622** — *Le départ des hirondelles*, d'après M. Compte-Calix ; gravure à la manière noire.

FAGNION (JULES), né à Paris, élève de M. C. Thompson.

*Rue du Regard*, 10.

**2623** — *Le retour de l'enfant prodigue*, dessin de M. G. Doré ; gravure sur bois.

FLAMENG (LÉOPOLD), né à Bruxelles (Belgique), de parents français, élève de MM. Calamatta et J. Gigoux.

*Rue de Babylone*, 28.

**2624** — *La source*, d'après le tableau de M. Ingres, appartenant à M le comte Duchâtel.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

**2625** — *L'Angélique*, d'après un tableau de M. Ingres, appartenant à M. Haro.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

**2626** — *Portrait d homme* dit *le doreur*, d'après un tableau de Rembrandt, appartenant à S. Exc. le duc de Morny ; eau forte.)

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

FOULQUIER (VALENTIN), né à Paris, élève de M. Jules Dupré.

*Rue du Cardinal-Lemoine*, 1.

**2627** — La confession ; eau forte.

**2628** — La jalousie ; eau forte.

FRANCK (JOSEPH), né à Bruxelles (Belgique), élève de M. Calamatta.

*A Bruxelles, rue Linnée*, 11 ; *et à Paris, chez M. Chardon aîné, rue Hautefeuille*, 30.

**2629** — *Paul et Virginie*, d'après M. Van Lerius.

**2630** — *Le Christ sur les genoux de sa mère*, d'après Van Dyck.

**2631** — *La Vierge au Lys*, d'après Léonard de Vinci.

FRÖLICH (LORENZ), né à Copenhague (Danemarck).

*Boulevard de l'Etoile*, 122 (*Monceaux*).

2632 — Trois eaux fortes; *même numéro :*

Psyché aux enfers.

Psyché près de la source.

Psyché montant à l'Olympe.

(Pour l'*Amour et Psyché* de l'auteur.)

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

GAILLARD (FERDINAND), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Lecouturier.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1856.

*Rue du Helder*, 25.

2633 — Portrait de Chateaubriand.

2634 — Portrait de M. Bouvier, ancien évêque du Mans.

GEOFFROY (CHARLES), né à Joinville (Haute-Marne), élève de M. Monvoisin.

*Rue Saint-Thomas-d'Enfer*, 7.

2635 — *Madeleine*, d'après M. Moreau.

2636 — *Pepita*, d'après M. Moreau.

GERVAIS (EUGÈNE), né à Nîmes (Gard), élève de Richomme.

*Rue Saint-Hyacinthe-Saint-Michel*, 6.

2637 — Portrait de Mgr Menjaud.

2638 — Portrait de Mgr Vicard, évêque de Laval.

GIRARDET (ÉDOUARD), né à Neuchâtel (Suisse), élève de son père.

Méd. 3e cl. (Genr.) 1842 — Méd. 2e cl 1847 Méd. 1re cl. (Gravure) 1861 — [EX].

*A Versailles (Seine-et-Oise), boulevard de la Reine*, 107.

**2639** — *L'évanouissement de la Vierge*, d'après Paul Delaroche ; gravure à la manière noire.

GIRARDET (PAUL), né à Neufchâtel (Suisse), élève de Girardet père.

Méd. 2e cl. (Gravure) 1849 — 1er Rappel 1857 — 2e Rappel 1859 — 3e Rappel 1861 — [EX].

*A Versailles, boulevard de la Reine*, 107.

**2640** — *Une noce en Alsace*, d'après M. G. Brion.

GONCOURT (JULES-ALFRED DE), né à Paris, élève de M. Gavarni.

*Rue Saint-Georges*, 43.

**2641** — *La consolation de la vieillesse*, d'après un lavis de Greuze; eau forte.

(Pour l'*Art au XVIIIe siècle* de MM. E. et J. de Goncourt.)

**2642** — *Fruits et objets de table*, d'après Chardin; eau forte

(Pour l'*Art au XVIIIe siècle* de MM. E. et J. de Goncourt.)

GOUTIÈRE (TONY), né à Toul (Meurthe), élève de M. Thouvenin.

*Rue Culture-Sainte-Catherine*, 44.

**2643** — Portrait de Goëthe.

**2644** — *Mme Mère apprenant la mort du duc de Reichstadt*, d'après M. de Lemud;

GRENAND (HENRI), né à Paris, élève de M. Ciceri.

*Chez M. Antony Thouret fils, rue Saint-Vincent-de-Paul*, 3.

**2645** — Portrait de M. Aristide Barbier; eau forte terminée à la pointe sèche.

GUSMAND (ADOLPHE), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Gravure sur bois), 1857.

*Rue de l'Est*, 35.

**2646** — *Adam et Ève chassés du paradis terrestre;* dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

(Pour la *Bible illustrée.*)

HÉREAU (JULES), né à Paris.

*Rue de Breda*, 21.

**2647** — Les moutons de Claudine; eau forte.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

HOFFMANN (AUGUSTE), né à Elberfeld (Prusse rhénane), élève de M. Thelott.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1847.

*A Berlin; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

**2648** — *Madone*, d'après un tableau de Raphaël, du Musée de Berlin.

HOTELIN (LAURENT), né à Vallant-Saint-Georges (Aube), élève de Caillois.

*Rue Vavin*, 10.

**2649** — *Prédication maronite sous les cèdres du Liban;* dessin de M Bida; gravure sur bois.

**2650** — *Le prophète de Réthel;* dessin de M. Bida; gravure sur bois.

**2651** — *Le Paganini de la Grande-Pinte*, d'après une sépia de Charlet; gravure sur bois.

JACQUE (CHARLES-ÉMILE), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1851 — Rappel (Gravure) 1861 — Méd. 3e cl. (Paysage et Animaux) 1861.

*Rue Servandoni*, 12.

**2652** — Deux eaux fortes; *même numéro :*

Pastorale.
Une Souricière.
Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*

**2653** — *Paysage*, d'après un dessin de Van der Neer, du Musée de Louvre.

(Calcographie du Louvre.)
(M. de l'Empereur.)
(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

JACQUEMART (JULES-FERDINAND), né à Paris.

*Rue Culture-Sainte-Catherine*, 13.

**2654** — Deux eaux fortes ; *même numéro* :

Bijoux étrusques du Musée Napoléon III.
(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

**2655** — Vase chinois en émail cloisonné du cabinet de S. Exc. M. le duc de Morny ; eau forte.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

JACQUEMIN (RAPHAËL), né à Paris, élève de M. Mondain.

*Rue de l'Odéon*, 21.

**2656** — Trois eaux fortes; *même numéro :*

Pape officiant.
Jean François de Gonzague.
Marie-Anne de Bavière.
(Pour l'*Iconographie du costume*, par l'auteur.)

JAZET (JEAN-PIERRE-MARIE), né à Paris, élève de Debucourt.

Méd. 3e cl. (Gravure à l'aqua-tinta) 1819 — ✠ 1846 — [EX].

*Rue de Lancry*, 7.

**2657** — *Le baptême de Clovis*, d'après M. Jules Rigo; gravure à l'aqua-tinta.

**2658** — *Charlemagne proclamé empereur d'Occident*, d'après M. Jules Rigo; gravure à l'aqua-tinta.

**2659** — *Arrivée de Henri IV à Notre-Dame de Paris*, d'apres M. Jules Rigo; gravure à l'aqua-tinta.

JOLIET (AUGUSTE), né à Paris (Belleville), élève de M. H. Pisan.

*Rue de l'Entrepôt*, 17.

**2660** — Deux gravures sur bois; *même numéro.*

*Un type de gentilhomme sous Louis XIII;* dessin de M. G. Brion.
*Une rixe;* dessin de M. G. Brion.

JONNARD-PACEL, né à Paris, élève de M. Trichon.

*Rue Neuve-d'Orléans*, 30.

**2661** — *Les enrôlements volontaires;* dessin de M. H. de la Charlerie; gravure sur bois.

**2662** — *Le Roi à l'Hôtel-de-Ville;* dessin de M. H. de la Charlerie; gravure sur bois.

**2663** — *Le Pigeonnier;* dessin de M. H. de la Charlerie; gravure sur bois.

JOUANIN (AUGUSTE-ADRIEN), né à Cosne (Nièvre), élève de Sixdeniers.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1859 — Rappel 1861.

*Rue Vavin*, 18.

2664 — *La veuve*, d'après M. Jalabert; gravure à la manière noire.

2665 — *Sympathie* d'après M. Toulmouche; gravure à la manière noire.

2666 — *Contemplation*. d'après M. Compte-Calix; gravure à la manière noire.

JOURDAIN (AUGUSTE), né à Paris.

*Rue du Petit-Lion*, 11.

2667 — *Les noces de Cana*, d'après le tableau de Paul Véronèse, du Musée du Louvre; dessin de M. Moreau; gravure sur bois.

(Pour le journal l'*Illustration*.)

2668 — *Bergerie;* dessin de M. Ch. Jacque; gravure sur bois.

(Pour le journal *l'Illustration.*)

2669 — *Sainte Cécile*, d'après un dessin de P. Mignard; fac simile; gravure sur bois

(Pour le journal *l'Illustration.*)

KELLER (FRANÇOIS), né à Linz (Prusse rhénane), élève de M. Joseph Keller, son frère.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

2670 — *L'ange gardien*, d'après un dessin de M. Joseph Fuhrich.

KELLER (JOSEPH), né à Linz (Prusse rhénane).

Méd. 3e cl. (Gravure) 1838 — Méd. 1re cl. 1857 — [EX].

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

**2671** — *Regina cœli*, d'après M. E. Deger.

**2672** — *Salvator mundi*, d'après M. E. Deger.

LAGUILLERMIE (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Flameng.

*Rue du Bac*, 131.

**2673** — Répétition du *Joueur de Flûte* et de *la Femme de Diomède*, chez S. A. I. le prince Napoléon, dans l'atrium de sa maison (avenue Montaigne); d'après M. Gust. Boulanger.

**2674** — Hommage rendu à Voltaire sur le Théâtre français, le 30 mars 1778, après la 6e représentation d'*Irène*, d'après une ancienne gravure.

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. J. Gigoux.

*Chez MM. Cadart et Chevalier, rue Richelieu*, 66.

**2675** — La rue des Marmousets; eau forte.

(Publication de la *société des Aqua-Fortistes.*)

**2676** — Le percement du boulevard Saint-Germain; eau forte.

(Publication de la *société des Aqua-Fortistes.*)

**2677** — Les démolitions de la rue des Écoles; eau forte.

(Publication de la *société des Aqua-Fortistes.*)

LAPLANTE (CHARLES), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. J. Fagnion.

*Rue de Fleurus*, 27.

**2678** — *Un berger en Kabylie*, d'après M. E. Fromentin; dessin de M. Bocourt, gravure sur bois.

LAUGIER (JEAN-NICOLAS), né à Toulon (Var).

Méd. 2e cl. (Gravure) 1817 — Méd. 1re cl. 1831 — ✱ 10 janvier 1835 — [EX].

*Porte Calais, à Argenteuil (Seine-et-Oise).*

**2679** — *La Vierge et l'Enfant Jésus*, d'après S. Vouet.

LAURENCE (LOUIS-MARIE), né à Mantes (Seine-et-Oise).

*Rue de la Madeleine*, 15.

**2680** — Trois eaux fortes; *même numéro :*

1° La rue de la Calandre (Cité), démolie en 1862.

2° La maison n° 20 de la rue Saint-Éloi, adossée jadis à celle de Jean-Chastel.

3° La tour des ducs de Bourgogne; quartier Mauconseil.

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de Paul Delaroche et de J.-B. Laurens, son frère.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1853 — Rappel 1859 — Méd. 2e cl. 1861 — [EX].

*Rue Bonaparte*, 15.

**2681** — Étude de canards; eau forte.

(Publication de la *société des Aqua-Fortistes.*)

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I, *et à la* LITHOGRAPHIE.)

LECLÈRE (JEAN-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Vivier.

*Rue Bonaparte*, 58.

**2682** — Un groupe de crétins; dessin de M. Pauquet, gravure sur bois.

LEDOUX (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Delacroix et F. Girard.

*Route d'Orléans*, 71.

**2683** — *Jean Gutenberg*, d'après M. Hillemacher; gravure à la manière noire.

**2684** — *James Watt*, d'après M. Hillemacher; gravure à la manière noire.

LEGUAY (Eugène), né à Paris, élève de M. Gelée.

*Rue Saint-Jacques*, 167.

**2685** — Portrait de M. F. Favre, sénateur, maire de Nantes.

LEHMANN (AUGUSTE), né à Lyon (Rhône), élève de MM. Vibert et Henriquel-Dupont.

*A Lyon, place Sathonay*, 6.

**2686** — *La Justice*, d'après la fresque de Raphaël, au Vatican.

(Planche commencée par feu Saint-Eve.)

LEMUD (FRANÇOIS-GEORGES-AIMÉ DE), né à Thionville (Moselle).

Méd. 3e cl. (Histoire) 1844.

*Place Vendôme*, 28.

**2687** — Beethoven.

LEPIC (LUDOVIC-NAPOLÉON, vicomte), né à Paris, élève de M. Charles Verlat et de M. le baron Wappers.

*Palais du Louvre.*

2688 — *Tête de chien*, d'après une esquisse de Géricault; eau forte.

2689 — *Tête de chien courant de Vendée*, d'après M. Jadin; eau forte.

2690 — *Pas commode!* d'après M. Jadin; eau forte.

LEROY (ALPHONSE), né à Lille (Nord), élève de M. Cousin.

Méd. 2e cl. (Gravure) 1853 et 1855 — Rappel 1859.

*Rue Saint-Lazare*, 134.

2691 — *Saint Jérôme*, d'après un dessin du Pérugin appartenant à M. Gatteaux, membre de l'Institut; fac-simile.

2692 — *Portrait*, d'après un dessin de Van Dyck, appartenant à M. Gatteaux, membre de l'Institut fac-simile.

LE SECQ (HENRI), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Genre) 1846.

*Quai de Béthune*, 26.

2693 — Jeune Italienne; eau forte.

LEVASSEUR (JULES-GABRIEL), né à Paris, élève de MM. Girard et Henriquel-Dupont.

*Au Grand-Montrouge, Grande-Rue*, 88.

2694 — *Portrait de Lavoisier*, d'après David.

2695 — Portrait de Mme S...

2696 — *La jardinière*, d'après Hamon.

LÉVY (GUSTAVE), né à Toul (Meurthe), élève de M. Geille.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1847 — Rappel 1857.

*Rue de Trévise*, 21.

**2697** — *La famille Concina*, d'après le tableau de Paul Véronèse, de la galerie de Dresde.

LIÈVRE (ÉDOUARD), né à Blamont (Meurthe), élève de M. Couture.

*Boulevard Saint-Martin*, 27.

**2698** — Trépied vénitien; donation Sauvageot (Musée du Louvre); eau forte.

(Pour la *Collection Sauvageot*, de MM. Lièvre et A. Sauzay.)

**2699** — Guitare indienne ; donation Sauvageot (Musée du Louvre); eau forte.

(Pour la *Collection Sauvageot*, de MM. Lièvre et A. Sauzay.)

MANIGAUD (JEAN-CLAUDE), né à Paris, élève de M. François Girard.

*Boulevard Montrouge*, 25.

**2700** — *Confiance*, d'après M. C. Moreau; gravure à la manière noire.

MASSART (LÉOPOLD), né à Crouy (Seine-et-Marne).

*Rue Oudinot*, 12.

**2701** — Deux portraits; *même numéro.*

MAURAND (CHARLES), né à Paris, élève de M. E. Guillaumot.

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 101.

**2702** — L'amour et Psyché; gravure sur bois.

MERYON (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Courdouan, Phélippes et E. Bléry.

*Rue Duperré*, 20.

**2703** — La rue des Chantres, à Paris, en 1862; eau forte.

**2704** — Grande case indigène, sur le chemin de Balla le à Poëpo (Nouvelle-Calédonie); eau forte.

**2705** — *Le grand Châtelet, à Paris;* d'après un dessin de la collection de M Berard, architecte; eau forte.

MEYER-HEINE (THÉODORE), né à Paris, élève d'Adrien Lavieille.

*Rue du Transit*, 19.

**2706** — *Arrestation de Louis XVI à Varennes;* dessin de M. de la Charlerie; gravure sur bois.

(Pour le *Panthéon de l'Histoire* de M. ARMENGAUD.)

**2707** — *Serment de Louis XVI à la Constitution;* dessin de M. de la Charlerie.

(Pour le *Panthéon de l'Histoire* de M. ARMENGAUD.)

**2708** — *Bergerie;* dessin de M de la Charlerie.

(Pour le *Panthéon de l'Histoire* de M. ARMENGAUD.)

MICHELIN (JULES), né à Paris, élève de Camille Roqueplan et de Ramelet.

*Rue Saint-Vincent-de-Paul*, 3.

**2709** — Rivière d'Hyères; eau forte.

(Publication de la *société des Aqua-Fortistes.*)

MOLLARD (JOSEPH-HIPPOLYTE-GABRIEL), né à Grenoble (Isère), élève de M. Blanc-Fontaine.

*Rue Villedo*, 7.

**2710** — Trois eaux-fortes; *même numéro :*

Fourvoiries, route de la Grande-Chartreuse (Dauphiné).

Château de Vizille (Dauphiné).

Lac Robert et Glaciers (Dauphiné).

MORSE (AUGUSTE-ACHILLE), né à Paris, élève de M. Nargeot père.

*Rue Durantin*, 8 (*Montmartre*.)

**2711** — Portrait de Louis XVI.

**2712** — Portrait de Mgr. Mazenod, évêque de Marseille.

**2713** — Portrait de M. Ravel, artiste dramatique; eau forte.

NARGEOT (ADRIEN), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Dubouloz.

*Rue Meslay*, 59.

**2714** — *Cybèle*, d'après M. P. Baudry; eau forte.

**2715** — *Amphitrite*, d'après M. P. Baudry; eau forte.

**2716** — Portrait de M. Arnal; eau forte.

NARGEOT (JEAN-DENIS), né à Paris, élève de Roger.

*Rue Meslay*, 59.

**2717** — *Louis XV donnant la paix à la France*, d'après Lemoine, eau forte.

**2718** — *Allégorie*, d'après Carle Van Loo; eau forte.

PÈQUÈGNOT (AUGUSTE), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de M. Ciceri.

*Rue Mouffetard*, 85.

**2719** — *Palais romain*, d'après Bibiena, eau forte.

Pour les *Ornements, Vases et Décorations d'après les maîtres* de M. Pèquègnot.)

PERONARD (MELCHIOR), né à Paris, élève de Guillon-Lethière.

*Rue Lamartine*, 20.

**2720** — *Le renard pris au piége*, d'après M. Troyon; gravure à la manière noire.

PEULOT (JULIEN-ANTOINE), né à Montfermeil (Seine-et-Oise), élève de M. Carbonneau.

*A Montfermeil (Seine-et-Oise)*.

**2721** — *Colonnade du parc Monceaux*; dessin de M. Stock; gravure sur bois.

(Pour le journal *le Monde Illustré*).

PISAN (HÉLIODORE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône).

*Rue Vanneau*, 52.

**2722** — Trois gravures sur bois, *même numéro;* scènes de l'*Histoire de Don Quichotte;* dessins de M. G. Doré.

PORTIER (ADOLPHE-LOUIS), né à Paris.

*A Luzancy (Seine-et-Marne); et à Paris, rue Saint-Victor*, 9.

**2723** — *L'adoration des bergers*, d'après le tableau de J. Ribera, du Musée du Louvre.

(Un premier état de cette planche a figuré au salon de 1861.)

POTIER (JOSEPH-HUBERT), né à Paris, élève de M. Bell.

*Rue de l'Ouest*, 26.

**2724** — *Vue du pont et du château Saint-Ange, à Rome*, d'après J. Vernet; eau forte.

**2725** — *Restes du pont Palatin, à Rome*, d'après J. Vernet; eau forte.

QUEYROY (MATHURIN-LOUIS-ARMAND), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de M. Luminais.

*A Moulins-sur-Allier, rue Neuve*, 11, *et à Paris, chez MM. Cadart et Chevalier, rue Richelieu*, 66.

**2726** — Le fournil; eau forte.

RAAB (JEAN-LÉONARD), né à Nuremberg (Bavière), élève de M. Albert Reindel.

*A Nuremberg; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen*, 25.

**2727** — *Le Tasse et les deux Léonore;* d'après le carton de M. Kaulbach.

**2728** — Sujet tiré du *Werther*, de Gœthe; d'après le carton de M. Kaulbach.

REUSS (le prince HENRI VII DE), à la Légation de Prusse.

*Rue de Lille.*

**2728** *bis*. Trois eaux fortes; *même numéro.* Sujets de chasse et animaux.

RIAULT (PAUL), né à Rouen (Seine-Inférieure).

*Rue Taranne*, 11.

**2729** — *L'Enfer du Dante*, dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

RIBOT (AUGUSTIN-THÉODULE), né à Breteuil (Eure), élève de M. Glaize.

*A Colmbes (Seine).*

**2730** — Les éplucheurs; eau forte.
(Publication de la *société des Aqua-Fortistes.*)

**2731** — Le mets brûlé; eau forte.
(Publication de la *société des Aqua-Fortistes.*)
(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

ROCHEBRUNE (OCTAVE DE), né à Fontenay-le-

Comte (Vendée), élève de M. J.-L. Petit et de M. Justin Ouvrié.

*A Fontenay-le-Comte; et à Paris, chez M. Parra, rue de Rivoli*, 158.

**2732** — Clocher de Notre-Dame de Fontenay-le-Comte (Vendée); eau forte.

**2733** — Cheminée de l'atelier de Terre-Neuve à Fontenay-le-Comte (Vendée); eau forte.

**2734** — Tours du château d'Apremont (Vendée); eau forte.

ROUSSEAUX (ALFRED-ÉMILE), né à Abbeville (Somme), élève de MM. Henriquel-Dupont et Picot.

*Rue des Martyrs*, 30.

**2735** — *Le Christ et saint Jean*, d'après Ary Scheffer.

**2736** — Portrait de Madame Élisabeth.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

SAINT-ÉTIENNE (FRANCIS DE), né à Montpellier (Hérault), élève de M. Jules Laurens.

*Boulevard Pigalle*, 5.

**2737** — Solitude; souvenir d'Auvergne; eau forte.

SALMON (LOUIS-ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Ingres et Henriquel-Dupont.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1834 — Méd. 2e cl. 1853 — 1er Rappel 1857 — 2e Rappel 1859 — [EX].

*Rue du Château (Montmartre).*

**2738** — *La Charité*, d'après le tableau d'Andrea del Sarto, du Musée du Louvre.

(Chalcographie du Louvre.)
(M. de l'Empereur.)

SARGENT (ALFRED), né à Paris, élève de M. Timms.

*Rue Charlot*, 2 (*les Ternes*).

**2739** — *Fleurs et fruits*, d'après Saint-Jean, dessin de M. Français; gravure sur bois.

**2740** — *La Rjukandfoss* (Norwége), dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

SARGENT (LOUIS), né à Eu (Seine Inférieure), élève de M. Alfred Sargent.

*Rue de l'Étoile*, 7 (*les Ternes*).

**2741** — Sujet tiré d'*Atala*.

« On y arrivait par les ruines d'un de ces monuments dont on ignore l'origine. » Dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

(Pour l'*Atala* de CHATEAUBRIAND.)

**2742** — *Un coin de la forêt de Fontainebleau*, dessin de M. A. de Bar; gravure sur bois.

SEGÉ (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Flers.

*A Bondy* (*Seine*).

**2743** — *L'Automne*, d'après un tableau de l'auteur; eau forte.

SOTAIN (NOEL-EUGÈNE), né à Paris, élève de Barbot père.

*Rue d'Enfer*, 61.

**2744** — Deux gravures sur bois, *même numéro* :

*Scène de l'Enfer du Dante*; dessin de M. G. Doré.

*Mendiants*; dessin de M. G. Doré.

STANG (RODOLPHE), né à Dusseldorf, élève de M. J. Keller.

*A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.*

**2745** — *La Muse de Goëthe;* d'après le carton de M. Kaulbach.

**2746** — *La Fille de Goëthe;* d'après le carton de M. Kaulbach.

THEVENIN (JEAN-CHARLES), né à Rome, de parents français, élève de MM. Calamatta et Mercury.

Médaille 3e cl. (Gravure) 1852.

*Rue de Londres,* 29.

**2747** — *Les enfants du roi Charles Ier*, d'après le tableau de Van Dyck, du palais Madama, à Turin.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

THOMAS (ÉMILE), né à Vittel (Vosges), élève de M. Gusmand.

*Rue du Cherche-Midi,* 81.

**2748** — *Retour du troupeau dans les landes bretonnes*, dessin de M. Yan d'Argent; gravure sur bois.

VALENTIN (HENRI), né à Yvetot (Seine-Inférieure), élève de David d'Angers et de Rude.

*Rue de l'Ouest,* 98.

**2749** — Trois eaux fortes; *même numéro :*

*La navigation;* d'après M. A. Magaud.

*L'art militaire;* d'après M. A. Magaud.

*L'industrie;* d'après M. A. Magaud.

VARIN (AMÉDÉE), né à Châlons-sur-Marne (Marne), élève de M. Monvoisin.
Méd. 3e cl. (Gravure) 1852 — Rappel 1859 — 2e Rappel 1861.

*Rue de Pontoise*, 14.

2750 — *Le premier né*, d'après le tableau de M. Jundt, appartenant à S. A. I. Mme la princesse Mathilde.

2751 — *La résurrection de Lazare*, d'après un dessin de M. Bida.

VARIN (EUGÈNE), né à Épernay (Marne), élève de l'École des Beaux-Arts et de M. A. Varin, son frère.

*Rue de Pontoise*, 8.

2752 — *La dernière pensée de Weber*, d'après M. Hamman.

VERDEIL (PIERRE), né à Nîmes (Gard).

*Rue du Val-de-Grâce*, 16.

2753 — *Portrait de Mgr. Menjaud*, dessin de M. Bocourt; gravure sur bois.

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

*Boulevard des Martyrs*, 7.

2754 — *La prière des petits Bretons*, d'après M. Édouard Frère; eau forte.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

WEBER (FRÉDÉRIC), né à Bâle (Suisse), élève de M. Oberthur à Strasbourg, et de M. Forster.
Méd. 2e cl. (Gravure) 1847 — Rappel 1859 — [EX].

*Rue de Vaugirard*, 52.

2755 — *Portrait de S. M. l'Impératrice*, d'après M. F. Winterhalter.

WHISTLER (JAMES), né à Boston (États-Unis).

*A Londres; et à Paris, chez M. Hardy, rue Childebert*, 1.

**2756** — Vue des bords de la Tamise; eau forte.

**2757** — Vue des bords de la Tamise; eau forte.

**2758** — Vue des bords de la Tamise; eau forte.

WILLMANN (E.), né à Carlsruhe (Grand Duché de Bade), élève de M. Frommel.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1857 — Méd. 2e cl. 1861 — [EX].

*Rue Pavée-Saint-André-des-Arts*, 1.

**2759** — *Sujet de chasse;* d'après F. Desportes.

WISMES (HÉRACLE-OLIVIER-JEAN-BAPTISTE, baron de), né à Paris, élève de MM. Dejuinne, Hubert et Dantan aîné.

*A Nantes (Loire-Inférieure), rue Royale*, 9; *et à Paris, rue de Varennes*, 21.

**2760** — La maison du garde, à Courtanvaux (Sarthe); eau forte.

**2761** — Vue prise à Saint-Symphorien (Manche), eau forte.

**2762** — Vue prise à Mezanger (Mayenne); eau forte.

## LITHOGRAPHIE.

---

ALOPHE (MARIE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre historique, Portraits) 1844 — Méd. 2e cl. 1847 — [EX].

*Boulevard des Capucines*, 35.

2763 — Souvenir d'Italie.

(*Voir à la* PEINTURE, chap. I.)

BENOIST (PHILIPPE), né à Genève (Suisse), élève de Daguerre.

*Avenue de Neuilly*, 195 (*Seine*).

2764 — Église et place Saint-Sulpice.

2765 — Place de la Concorde.

BOCQUIN (JEAN-ADOLPHE), né à Lyon (Rhône), élève de Perron.

*Boulevard Montparnasse*, 159.

2766 — « La femme à Polyte. »

2767 — « Ne lui parlez pas des artistes. »

2768 — « Ne lui parlez pas des bourgeois. »

D'après des aquarelles de M. GAVARNI, fac-simile en collaboration avec M. LEMERCIER.

CHAMPAGNE (JULES), né à Londres (Angleterre), élève de M. Sorrieu.

*Rue des Poitevins*, 6.

2769 — Éplucheuses de mandioca (Brésil).

2770 — Jeunes femmes.

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras (Pas-de-Calais).

*Avenue du Théâtre*, 10 (*Montmartre*).

**2771** — L'amour du beau ; (Union des arts et du progrès.).

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

DAVID (ÉTIENNE), né au Plessis-Chenet (Seine-et-Oise), élève de l'École des Beaux-Arts.

*Rue du Four-Saint-Germain*, 15.

**2772** — Portrait de S. E. le duc de Morny.

(Pour la *Galerie des grands corps de l'État*.)

**2773** — *Portrait de Mme ...*, d'après une photographie.

**2774** — Portrait de M. l'abbé Chenailles, curé de Saint-Gervais, chanoine honoraire de Notre-Dame de Paris.

DEROY (ISIDORE-LAURENT), né à Paris, élève de Cassas.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1836 — Rappel 1861.

*Rue d'Anjou-Dauphine*, 13.

**2775** — Vue de Lausanne.

DEROY (AUGUSTE-VICTOR), né à Paris, élève de son père.

*Rue de Calais*, 2.

**2776** — Ruines du château de Pierrefonds.

**2777** — Intérieur de la cathédrale de Laon.

DESMAISONS (PIERRE-ÉMILE), né à Paris, élève de Guillon-Lethière et de M. Granger.
Méd. 1re cl. (Lithographie) 1848 — Rappel 1861 — [EX].
*Rue des Grands-Augustins*, 5.

**2778** — Portrait de S. A. R. Alexandra de Danemark, princesse de Galles.

**2779** — *La leçon de tambour;* d'après M. Ed. Frère.

**2780** — *La leçon de flageolet;* d'après M. Ed. Frère.

DHARLINGUES (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Sirouy et Maurice.
*Chez M. Sirouy, rue de l'Ouest*, 36.

**2781** — *Déception;* d'après Alfred de Dreux.

**2782** — *La sentinelle perdue;* d'après M. Protais.

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux (Gironde).

**2783** — *Saint Gérôme, la Vierge et sainte Félicité.*

D'après le carton de l'auteur pour la verrière de la baie centrale du sanctuaire de l'église Sainte-Perpétue, à Nîmes.

(*Voir à la* PEINTURE, *à la* SCULPTURE *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

FUHR (CHARLES), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. Feuillet.
*Rue Bonaparte*, 47.

**2784** — Portrait de S. M. le reine de la Grande-Bretagne.

GAUTIER (AMAND), né à Lille (Nord), élève de Souchon et de M. Léon Cogniet.
*Rue d'Isly*, 8.

**2785** — *La biche forcée dans la neige;* d'après M. Courbet.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

GILBERT (ACHILLE), né à Paris, élève de M. Belloc.

*Rue des Grands-Degrés*, 4.

2786 — *Portrait de Mme B...*; d'après M. Chaplin.

JACOTT (JEAN-JULES), né à Metz (Moselle), élève de M. Maréchal.

*Rue de la Planchette*, 1 (*Passy*).

2787 — *Jésus Christ mort entre les bras de la Vierge;* d'après M. Daniel Crespy.

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de Paul Delaroche et de J.-B. Laurens, son frère.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1853 — Rappel 1859 — Méd. 2e cl. 1861 — [EX].

*Rue Bonaparte*, 15.

2788 — **L'Amour désarmé;* d'après M. N. Diaz.
2789 — *Cerf et biches;* d'après Mlle Rosa Bonheur.
2790 — *Passsage du gué;* d'après M. Aug. Bonheur.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I, *et à la* GRAVURE.)

LEMERCIER (ALFRED-LÉON), élève de MM. J. Gigoux et E. Lassalle.

*Rue de Seine*, 57.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE, BOCQUIN (Jean-Adolphe.)

LEMOINE (ALFRED), né à Paris.

*Boulevard Magenta*, 91.

2791 — *Indiscrétion;* d'après M. Chaplin.
2792 — Portrait de M. Gustave Nadaud.

LEMOINE (AUGUSTE-CHARLES), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de MM. Henri Lehmann et Lassalle.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1851.

*Rue de Lancry*, 26.

2793 — *Bacchanale;* d'après M. Henri Lehmann.

2794 — *Le Rameau béni;* d'après M. Lenfant (de Metz).

2795 — *La Leçon de lecture;* d'après M. Lenfant (de Metz).

LEROUX (EUGÈNE), né à Caen (Calvados).

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1851 et 1855 — Méd. 2e cl. 1852. — [EX].

*Rue des Carrières*, 12 (*Batignolles*).

2796 — *Samson lançant les renards à travers les blés des Philistins ;* d'après Decamps.

2797 — *Les petits pâtissiers;* d'après Decamps.

2798 — *La chasse aux canards ;* d'après Decamps.

NANTEUIL (CÉLESTIN-FRANÇOIS), né à Rome (Italie), de parents français.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1837 — Méd. 2e cl. (Genre) 1848 — [EX].

*Rue Furstemberg*, 6.

2799 — *Ils y laissent leurs plumes.*

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

PINÇON (ADOLPHE), né à Romorantin (Loir-et-Cher).

*Rue Campagne-Première*, 17 (*cité d'Enfer*).

2800 — *Indienne d'Aréquipa* (*Amérique du Sud*).

2801 — *Indien d'Aréquipa* (*Amérique du Sud*).
D'après les photographies de M. Gerbaut.

PIPARD (CHARLES), né à Versailles, élève de M. Jean Gigoux.

*Chaussée Ménilmontant*, 96.

2802 — *Tête de femme ;* d'après Greuze, tiré du cabinet de Mme de Balzac.

2803 — *Tête de saint ;* d'après Ribeira, tiré du cabinet de M. Gigoux.

2804 — *Tête de buveur ;* d'après Jordaens, tiré du cabinet de M. Gigoux.

PIRODON (EUGÈNE), né à Grenoble (Isère,) élève de MM. E. Hebert et Jadin.

*Passage de l'Elysée des Beaux-Arts*, 15 (*Montmartre*).

2805 — *Saint Grégoire, pape ;* d'après Rubens.

2806 — *Mendiant ;* d'après M. Antigna.

2807 — *Bergère ;* idem.

ROUSSEAU (HENRI), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

*Rue Vavin*, 10.

2808 — Portrait de M. P. D...

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais (Oise), élève de M. Emile Lassalle.

Méd. 3e cl. 1859 — Rappel 1861.

*Rue de l'Ouest*, 36.

2809 — *Dante et Virgile arrivant à l'entrée du Paradis ;* d'après M. Magaud.

2810 — *Les Missionnaires au Paraguay ;* d'après M. Magaud.

2811 — *Christ descendu de la croix ;* d'après Ribeira.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

SOULANGE-TEISSIER (LOUIS-EMMANUEL), né à Amiens (Somme).

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1841 — Méd. 2e cl. 1857 — Rappel 1859 — ✻ 7 juillet 1859 — [EX].

*Rue Madame*, 37.

**2812** — *La bataille de Solferino*, 24 juin 1859; d'après le tableau de M. Yvon, du Musée de Versailles.

(M. de l'Empereur et M. d'État.)

**2813** — *Portrait de S. A. le Prince Impérial;* d'après le tableau de M. Yvon, appartenant à l'Impératrice.

(M. d'État.)

**2814** — *Moutons des Pyrénées ;* d'après Mlle Rosa Bonheur.

THIELLEY (CLAUDE), né à Bully (Saône-et-Loire).

*Rue Bourbon-le-Château*, 1.

**2815** — *Bernard Palissy ;* d'après M. H. Vetter.

VERNIER (ÉMILE), né à Lons-le Saunier (Jura), élève de M. Collette.

*Rue Fontaine-Saint-Georges*, 40.

**2816** — *La curée;* d'après M. Courbet.

**2817** — *Une meute sous bois ;* d'après MM. Belly et de Balleroy.

WEBER (OTTO), né à Berlin (Prusse), élève de Steffeck et de M. T. Couture.

*A Berlin, Ritterstrasse*, 61 ; *et à Paris, quai des Grands-Augustins*, 3.

**2818** — Les vaches à l'abreuvoir.

**2819** — Les chevaux au vert.

# ARCHITECTURE.

## 1° DESSINS.

**BAILLET** (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Lefuel.
*Rue de Berlin*, 4.

**2820** — Deux dessins; *même numéro* :

1° Porte dans la salle d'audience de la 1re chambre du palais de justice de Rennes (palais de l'ancien parlement de Bretagne), 1669.

2° Cheminée dans la même salle.

**BOURNICHON** (GUSTAVE). né à Nantes, élève de M. Lebas.
*Rue de Londres*, 15.

**2821** — Evêché d'Alger; trois dessins, *même numéro* :

1° Coupe de la cour intérieure (rez-de-chaussée).
2° Détails du salon.
3° Plafond du salon.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

**CHABAT** (PIERRE), né à Paris, élève de M. Garrez.
*Rue de la Tour-d'Auvergne*, 37.

**2822** — Projet d'église; deux dessins, *même numéro*.

1° et 2° Élévation de la façade; plan.

CONIN (CASIMIR-ADOLPHE), né à Caen (Calvados), élève de Lassus.

*Rue Saint-Lazare*, 14.

**2823** — Église de Gargilesse (Indre); cinq dessins, *même numéro* :

1° et 2° Plan de la crypte; plan de l'église.

3° Vue latérale.

4° Coupe longitudinale.

5° et 6° Coupe transversale; élévation de l'abside.

DAUMET (HONORÉ), né à Paris.

Premier Grand Prix de Rome (Architecture) 1855.

*Rue Taranne*, 9.

**2824** — Vue du Parthénon.

**2825** — Vue géométrale d'une partie de l'acropole d'Athènes, et particulièrement du théâtre d'Hérode, à Athènes.

**2826** — Étude sur les peintures antiques de Pompéï, trois dessins, *même numéro.*

DELAROCQUE (ANTHOINE-MARIN), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. E. Viollet-le-Duc.

*Rue Bellefond*, 37.

**2827** — Projet de restauration de l'église abbatiale de Saint Pierre Montmartre; six dessins, *même numéro*.

1° et 2° Plans; état actuel et restauration.

3° et 4° Élévations; restauration.

5° et 6° Coupes; restauration.

DELBROUCK (JOSEPH-LOUIS), né à Reims (Marne), élève de M. H. Labrouste.

*Rue Saint-Roch*, 21.

**2828** — Hôpital de Vernon, construit en 1858 et 1859 ; deux dessins, *même numéro* :

1° Plans et élévations.

2° Vue perspective.

DUTHOIT (EDMOND-CLÉMENT-MARIE), né à Amiens (Somme), élève de M. E. Viollet-le-Duc.

*Rue Jacob*, 35.

**2829** — La mosquée d'Omar (Qoubbeh-es-Sakhrah) à Jérusalem ; deux dessins, *même numéro* :

1° Coupe transversale.

2° Vue perspective.

Le Haram-ech-Cherif est l'enceinte de l'ancien temple de Salomon. Au centre de cette enceinte et sur l'emplacement même du temple s'élève le Qoubbeh-es-Sakhrah ou coupole de la roche, sanctuaire le plus vénéré de l'islamisme après la Kaabah de la Mecque. Jusqu'à ces dernières années, nul chrétien n'y pouvait pénétrer sous peine de mort. Cette rotonde a été construite l'an 12 de l'Hégire (691 après J.-C.), par des artistes byzantins, d'après les ordres du calife Abd-el-Melik. Les mosaïques du pourtour sont de la fin du VII^e^ siècle, celles du tambour du XI^e^. La coupole de bois revêtu de placages peints et dorés est du célèbre Saladin (1187-1193). Les placages de marbre et les vitraux sont du sultan Soliman le Magnifique (1520-1566). Au centre est un rocher brut sous lequel est creusée une petite grotte, objet d'une grande vénération chez les musulmans. La grille qui l'entoure a été placée par les croisés, quand ils transformèrent la mosquée en église et élevèrent un autel sur le rocher. La rotonde s'appelait alors *le Temple*, et donna son nom à l'ordre célèbre des *Templiers*.

(Pour la *monographie du Haram-ech-Cherif*, par M. le comte MELCHIOR DE VOGUÉ.)

**2830** — Église et couvent de Saint-Siméon le Stylyte, entre Alep et Antioche (Syrie), v^e^ et vi^e^ siècles).

(Pour la *monographie des monuments élevés en Syrie*, par M. le comte Melchior de Vogüé.)

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, et de MM. Ingres et Duban.

Méd. 1^re^ cl. (Sculpture) 1833 — ✻ 1841 — [EX].

*Rue Carnot*, 2, *et rue de l'Ouest*, 80.

**2831** — Avant-projet d'une école de natation proposée pour les lacs des bois de Boulogne et de Vincennes.

On utiliserait les eaux chaudes du puits de Passy pour la piscine vitrée et pour les douches.

(*Voir à la* Peinture *et à la* Sculpture.)

FAURE-DUJARRIC (L.), né à Montagnac (Gironde), élève de M. Camille Bonnard.

*Cité Pigalle*, 4.

**2832** — Chapelle seigneuriale de Brigandel, à Chanceaux (Côte-d'Or); trois dessins, *même numéro.*

GILLON (ADOLPHE), né à Paris (Belleville), élève de M. H. Labrouste.

*Rue de Varenne*, 10.

**2833** — Etudes décoratives pour une chambre à coucher; sept dessins, *même numéro* :

1° et 2° Plan; plafond.

3° et 4° Coupe longitudinale; coupe transversale vers l'alcove.

5° et 6° Coupe transversale vers les fenêtres; coupe longitudinale vers la cheminée.

7° Vue perspective.

(Les peintures décoratives sont de M. STÉPHANE BARON.)

GUILLAUME (EDMOND), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Lebas.

Premier Grand Prix de Rome (Architecture) 1856.

*A Rome, Académie de France; et à Paris, chez M. Radigon, rue Taranne*, 12.

**2834** — Temple de Rome et d'Auguste à Ancyre, (Angora); huit dessins, *même numéro :*

1°-2° Plans des fouilles.

3° Coupe longitudinale, côté nord-est.

4° Coupe longitudinale, côté sud-est.

5° Façade principale.

6° Coupe transversale.

7° Plan restauré.

8° Détail, moulure du soubassement.

9° Façade principale; restauration.

10° Coupe longitudinale; restauration.

(Mission en Asie-Mineure, exécuté en 1861, avec MM. Georges Perrot et J. Delbet.)

GUILLAUMOT (AUGUSTE ALEXANDRE), né à Paris, élève de A.-F. Lemaître.

Méd. 3e cl. (Gravure d'Architecture) 1845 — Rappel 1861.

*Rue Lemercier*, 2 (*Batignolles*).

**2835** — Boiserie de la salle du chœur à l'Hôtel-Dieu de Compiègne.

**2836** — Projet de fontaine ; trois dessins, *même numéro :*

1°-2° Plan, élévation.

3° Coupe verticale sur l'axe.

(*Voir à l'*ARCHITECTURE-GRAVURE.)

HÉNARD (ANTOINE-JULIEN), né à Fontainebleau, élève de Huyot et de M. Lebas.

Méd. 3e cl. (Architecture) 1845—Rappel 1857 —Méd. 2e cl. 1859 — Méd. 1re cl. 1861 — [EX].

*Rue Saint-Lazare*, 58.

**2837** — La statuaire en France au XVIe siècle ; deux dessins, *même numéro :*

1° Figures de Jean Goujon de l'hôtel Carnavalet.

2° Deux renommées de Jean Goujon.

**2838** — Monument élevé à la mémoire de Antoine-Gabriel Jars, ancien maire de Lyon ; trois dessins, *même numéro :*

1° Élévation du monument.

2°-3° Plan. — Élévation latérale.

HUGELIN (VICTOR-FRANTZ), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de M. H. Labrouste.

*Rue de Grenelle-Saint-Germain*, 39.

**2839** — Restauration des appartements de S. A. R. le grand duc de Bade, dans le château construit à Bade aux XVIIe et XVIIIe siècles ; huit dessins, *même numéro :*

**2840** — Détails d'architecture et de ferronnerie du XVIe siècle, provenant du château de Bade, et de Strasbourg ; huit dessins, *même numéro*.

KOLLMANN (CHARLES), né à Saint-Pétersbourg, élève de MM. K. et A. Thon, à Saint-Pétersbourg.

*Quai des Grands-Augustins*, 37.

(*Voir à* RACHAU.)

LANDRY (PIERRE), né à Paris, élève de M. Jay.

*Rue de l'Est*, 19.

**2841** — Type architectonique d'une ville construite suivant les lois de l'hygiène et l'état des sciences au XIXe siècle.

**2842** — Vue à vol d'oiseau d'un village agricole et industriel pour l'Algérie.

Feu LENORMAND (LOUIS), né à Versailles, décédé le 11 janvier 1862, élève de Huvé.

Méd. 3e cl. (Architecture) 1846 — ☼ 12 décembre 1849 — [EX].

*Rue de Paradis-Poissonnière*, 58.

**2843** — Projet en cours d'exécution du Palais de la Cour de cassation; cinq dessins, *même numéro* :

1° Façade principale.

2° Coupe transversale.

3° Plan du 1er étage.

4° Plan des caves, du rez-de-chaussée et du 3e étage.

5° Plan du 2e étage.

LESCÈNE (LOUIS), né à Paris.

**2844** — Parallèle d'architecture religieuse chrétienne et mahométane ; six dessins, *même numéro* :

1-2-3 Plan, clocher et cuve baptismale de l'église de Nouvion-le-Vineux (Aisne.)

4-5-6 Plan, minaret et fontaine dans les mosquées de Constantine, d'Alger et d'Oran.

LISCH (JUSTE), né à Alençon (Orne), élève de MM. H. Labrouste et L. Vaudoyer.

*Rue de Las-Cases*, 23.

**2845** — Ecole commerciale fondée par la chambre de commerce de Paris, avenue Trudaine ; cinq dessins, *même numéro*.

1° Plan du soubassement.

2° Plan du rez de-chaussée.

3° Plan du 1er étage.

4° Façade principale.

5° Façade latérale et coupe longitudinale.

LOUÉ (VICTOR-AUGUSTE), né à Napoléon-Vendée, élève de M. Just Lisch.

*Rue de Verneuil*, 9.

**2846** — Restauration de l'église de Deuil-sous-Montmorency (Seine-et-Oise), six dessins ; *même numéro:*

1° Trois façades et une coupe ; état actuel.

2° Plan général. — État actuel et restauration.

3° Façade principale restaurée.

4° Façade latérale restaurée.

5° Coupe longitudinale restaurée.

6° Coupe transversale restaurée.

MAGNE (AUGUSTE-JOSEPH), né à Étampes, élève de Debret et de Guénepin.

Méd. 3e cl. (Architecture) 1845 — ✻ 7 décembre 1862 — [EX].

*Rue de Paradis, au Marais*, 12.

**2847** — Église Saint-Bernard, à Paris, construite en 1862 ; huit dessins, *même numéro*.

1° Plan.

2° Élévation de la façade.

3°-4°-5° Deux coupes longitudinales. — Élévation de l'abside.

6° Coupe longitudinale.

7°-8° Détails.

**MIMEY (MAXIMILIEN)**, né à Paris, élève de M. H. Labrouste.

Méd. 3e cl. (Architecture) 1852 — Méd. 2e cl. 1853 — [EX].

**2848** — Pénitencier de Lima (Pérou), construit de 1856 à 1862, pour cent dix prisonniers. Les ferrures ont été exécutées en France; dix dessins, *même numéro :*

1°-2°-3° Plans du rez-de-chaussée, du premier et du second étage.

4° Section dans les cours et façade latérale. — Section transversale. — Section sur les cellules et le réfectoire.

5° Deux plans généraux des travaux.

6° Vue du pénitencier à vol d'oiseau.

7° Partie de la façade principale, porte d'entrée.

8° Détails d'une cellule.

9° Détails de la porte d'entrée et de la chapelle.

10° Détails du réfectoire et des ateliers.

**MOREY (PROSPER)**, né à Nancy (Meurthe), élève d'Achille Leclerc.

Premier Grand Prix de Rome (Architecture) 1831 — ✻ 1860 — [EX].

*A Nancy, place de la Carrière, 18; et à Paris, chez M. Tiolier, rue du Bac, 32.*

**2849** — Projet de l'église de Saint-Épure, à construire à Nancy; quatre dessins, *même numéro :*

1° Plan.

2° Élévation de la façade.
3° Coupe transversale.
4° Coupe longitudinale.

PATOUEILLE (CHARLES), né à Paris, élève de M. H. Labrouste.

*Rue Beautreillis*, 22.

**2850** — Cathédrale de Sens ; sept dessins, *même numéro :*

1° Plan.
2° Coupe longitudinale (fragment).
3° Coupe transversale (fragment).
4° Façade latérale (fragment).
5° Détails des bas-côtés.
6° Détails de la charpente.
7° Escalier du trésor.

PERNOT (FRANÇOIS-ALEXANDRE), né à Wassy (Haute-Marne), élève de Victor Bertin et d'Hersent.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1822 — Méd. 1re cl. 1839 — ✻ 6 mai 1846 — [EX].

*A Wassy (Haute-Marne) ; et à Paris, rue de Richelieu*, 12.

**2851** — Le calice dit de saint Remy ; trésor de la cathédrale de Reims ; aquarelle.

**2852** — Couverture de l'évangéliaire de Saint-Gozlin ; trésor de la cathédrale de Nancy, aquarelle.

**2853** — Calice et patène de Saint-Gozlin ; trésor de la cathédrale de Nancy, aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

PETIT (VICTOR-JEAN-BAPTISTE), né à Troyes (Aube), élève de M. Siméon Fort.

*Rue de Lille*, 23.

**2854** — Vue générale du château d'Hautefort (Périgord), appartenant à M. le comte Maxence de Damas; état actuel.

RACHAU (CHARLES) et KOLLMANN (CHARLES), nés à Saint-Pétersbourg (Russie), élèves de MM. K. et A. Thon, à Saint-Pétersbourg.

*Quai des Grands-Augustins*, 37.

**2855** — Restauration de la tour des Infantes de l'Alhambra, à Grenade; sept dessins, *même numéro :*

1° Plan général.

2° et 3° Plans du rez-de-chaussée et du premier étage.

4° Vue extérieure.

5° Coupe transversale (état actuel).

6° Coupe transversale (restauration).

7° Coupe longitudinale restaurée.

La tour des Infantes porte le nom de l'émir Abu-Abdillah- Almostagni-Billah, qui régna de 1354 à 1391, et doit dater de la fin du XIV^e^ siècle.

RAZURET (JACOBÉ), né à Lyon (Rhône), élève de MM. T. Desjardins, à Lyon, et de M. A. Denuelle.

*A Lyon, quai Saint-Clair*, 4; *et à Paris, chez M. Hirsch, boulevard Montparnasse*, 81.

**2856** — Crypte de l'église Saint-Pierre, à Allay (Nièvre), et détail de ses peintures exécutées au XIII^e^ siècle; six dessins, *même numéro :*

1° Vue perspective intérieure.

2° et 3° Deux vues perspectives extérieures.

4° Plan.

5° Détails des colonnettes et des ornements peints.

6° Peinture des faces et des voûtes de la crypte développées.

ROHARD (LÉON), né à Trélazé (Maine-et-Loire), élève de M. Constant Dufeux.

*Rue des Postes*, 39.

**2857** — Projet d'hôtel de ville pour la ville de Tourcoing (Nord); quatre dessins, *même numéro :*

1° et 2° Plans.

3° Façade principale.

4° Coupe transversale.

**2858** — Projet de restauration de la salle basse de la préfecture d'Angers et de construction d'une orangerie adjacente; huit dessins, *même numéro :*

1° à 4° État actuel.

5° à 8° Projet de restauration.

ROHAULT DE FLEURY (GEORGES), né à Paris, élève de M. Rohault de Fleury, son père.

*Rue d'Aguesseau*, 12.

**2859** — Restauration de l'arc de Constantin, à Rome; quatre planches, *même numéro :*

1° Plans et vue perspective.

2° Élévation principale, côté du sud, bas-reliefs et chapiteaux.

3° Élévation latérale, côté de l'est; coupes sur les arcs. Étude de restauration.

4° Détails et projets.

TRILHE (FÉLIX-ERNEST), né à Paris, élève de M. Duban.

Méd. 3e cl. (Architecture) 1857 — Rappel 1859.

*Boulevard Magenta*, 180.

**2860** — Projet du cirque royal de Madrid; cinq dessins, *même numéro* :

1° Plan du rez-de-chaussée.

2° Plan au niveau des loges du premier étage.

3° Façade.

4° Coupe.

5° Détail du plafond.

**2861** — Projet d'un musée pour l'étude des arts industriels ; trois dessins, *même numéro* :

1° Plan.

2° Façade.

3° Coupe.

TRUCHY (CASIMIR), né à Troyes (Aube), élève de Lassus.

*Rue de Chaillot*, 9.

**2862** — Restauration de l'abbaye de Saint-Jean-des-Vignes, à Soissons (Aisne) ; deux dessins, *même numéro* :

1° Façade de l'église.

2° Détails du cloître; plans, coupes, élévations.

## 2° GRAVURE.

BURY (JEAN-BAPTISTE-MARIE), né à Paris, élève de MM. Leblanc et Bénard.

*Rue du Four*, 3.

**2863** — Fragments du palais de Fontainebleau.

(Pour le *Palais de Fontainebleau* par M. R. PFNOR).

CHAPPUIS (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. C. Sauvageot.

*Rue des Boulangers*, 13.

**2864** — Façade du transept nord de l'église Sainte-Clotilde des Andelys.

(Pour l'*Art architectural*, par MM. E. Rouyer et Alfred Darcel.)

**2865** — Plafond d'un hôtel bâti, rue de la Victoire, par M. Ruprich-Robert.

(Pour les *nouvelles maisons de Paris*, par M. César Daly.)

CLÉMENT (Mme), née CLARA-ANNE LEMAITRE, née à Paris, élève de A. F. Lemaître, son père.

*Rue Marcadet*, 8.

**2866** — *Porte de l'hôtel de Vogué*, à Dijon, d'après une photographie.

**2867** — *Détails de l'hôtel de Vogué*, d'après MM. Lemaître et E. Sagot.

**2868** — *Détails du château de Tanlay*, d'après M. Sagot.

(Pour les *Voyages pittoresques dans l'ancienne France*, par M. le baron Taylor.)

GARRON (JULES-PAUL DE), né à Paris, élève de M. Bury.

*Rue Mazet*, 23.

**2869** — Panneau de boiserie de François Ier; château de Fontainebleau.

**2870** — Tribune de la chapelle de la Trinité; château de Fontainebleau.

**2871** — Salon de style du temps de Louis XIII.

(Pour la *Monographie du château de Fontainebleau*, par M. R. Pfnor.)

GAUCHEREL (LÉON), né Paris, élève de M. E. Viollet-le-Duc.

Méd. 3e cl. (Gravure d'architecture) — Méd. 2e cl. 1855 — 1er Rappel 1859 — 2e Rappel 1861 — [EX].

*Rue de l'Ouest*, 98.

**2872** — Châsse de saint Éleuthère, à Tournay; eau forte.

**2873** — Parement d'autel du roi Charles V, conservé au Musée des Souverains, d'après M. Edouard Didron.

(Pour les *Annales archéologiques* de M. DIDRON.)

**2874** — Chapelle funéraire d'Avioth, d'après M. Boëswilwald.

(Pour les *Archives des monuments historiques*, publiées sous les auspices de S. Ex. le ministre d'État.)

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

GIBERT (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de A. F. Lemaître et de M. L. Gaucherel.

*Quai d'Anjou*, 5.

**2875** — Élévation, coupe et profil d'une lucarne rue Saint-Guillaume, à Paris.

**2876** — Tourelle de l'hôtel Vogué, à Dijon.

(Pour la *Revue d'architecture* de M. CÉSAR DALY.)

**2877** — Façade de la cathédrale de Pise, d'après M. G. Rohault de Fleury.

(Pour l'*Encyclopédie d'architecture.*)

GUILLAUMOT (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de A.-F. Lemaître.

Méd. 3e cl. (Gravure d'architecture), 1845 — Rappel 1861.

*Rue Lemercier*, 2 (*Batignolles*).

**2878** — *Château de Marly-le-Roi*, d'après les archives de l'Empire.

(Pour la *Monographie du château de Marly-le-Roi*, par l'auteur.)

**2879** — *Porte principale de l'hôtel de ville de Lyon*, d'après M. T. Desjardins.

**2880** — *Grande salle à manger de l'hôtel de ville de Lyon*, d'après M. T. Desjardins.

(*Voir à l'*ARCHITECTURE-DESSINS.)

GUILLAUMOT (CLAUDE-NICOLAS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Lacoste.

Méd. 2e cl. (Gravure d'architecture) 1855 — Rappel 1857 — [EX].

*Rue Jeanne-d'Asnières*, 7 (*Batignolles*).

**2881** — Trois gravures, *même numéro;* dessins de M. E. Viollet-le-Duc.

(Pour le *Dictionn. d'architecture* de M. E. VIOLLET-LE-DUC.)

GUILLAUMOT (LOUIS-ÉTIENNE), né à Paris, élève de son frère M. Eugène Guillaumot.

Méd. 2e cl (Gravure d'architecture) 1855 — Rappel 1857 — [EX].

*Rue Fortin*, 19 (*Batignolles*).

**2882** — Trois gravures sur bois, *même numéro;* dessins de M. E. Viollet-le-Duc.

(Pour le *Dictionn. d'architecture* de M. E. VIOLLET-LE-DUC.)

**HUGUENET** (JACQUES-JOSEPH), né à Versailles, élève de M. Emile Ollivier.

Méd. 3e cl. (Gravure d'architecture) 1853 — Méd. 2e cl. 1855 — Rappel 1861—[EX].

*A Viroflay, rue de Versailles*, 26.

**2883** — Vase de l'Institut.

**2884** — Une porte de la Sorbonne.

**2885** — Une travée du château de Versailles.

(Pour les *Fragments anciens pour servir de motifs de décoration*, par M. César Daly.)

**LEBEL** (JEAN-ÉMILE), né à Paris, élève de A.-F. Lemaître.

*Cité du Vaux-Hall*, 4.

**2886** — Cour des fontaines au château de Fontainebleau.

(Pour la *Monographie du château de Fontainebleau*, par M. R. Pfnor.)

**PENEL** (JULES), né à Paris, élève de M. E. Ollivier.

*Rue de l'Université*, 56.

**2887** — La galerie de François Ier au palais de Fontainebleau.

**2888** — Palais de Fontainebleau; quatre gravures, *même numéro* :

1° Chapelle Saint-Saturnin, détails de la tribune.

2° Chapelle de la Trinité, détail de l'autel.

3° Chapelle de la Trinité, ordre inférieur.

4° Cour ovale, lucarne.

(Pour la *Monographie du palais de Fontainebleau*, par M. R. Pfnor.)

**2889** — Chapelle du petit séminaire de Sées; quatre gravures, *même numéro :*

1° Façade principale, détails.

2° Coupe transversale, détails.

3° Façade latérale.

4° Coupe longitudinale.

(Pour la *Revue générale d'architecture,* par M. César Daly.)

SAUVAGEOT (Claude), né à Santenay (Côte-d'Or), élève de M. Léon Gaucherel.

*Rue des Boulangers,* 17.

**2890** — Monographie de l'hôtel Vogué, à Dijon, douze gravures, *même numéro :*

(Pour les *Palais, Châteaux, Hôtels et Maisons de France,* par l'auteur.)

SOUDAIN (Alexandre), né à Paris, élève de M. E. Ollivier.

Méd. 3e cl. (Gravure d'architecture) 1861.

*Rue du Montparnasse,* 42.

**2891** — Château de Blois, escalier de François Ier.

Pour les *Archives des Monuments historiques,* publiées sous les auspices de S. Exc. le Ministre d'État.

**2892** — Œil-de-bœuf d'une maison de la rue Saint-Guillaume, à Paris.

**2893** — Imposte et vantaux en bois d'une maison de la rue des Marmousets, à Paris.

(Pour l'*Art dans ses diverses branches chez tous les peuples,* par M. J. Gailhabaud.)

SULPIS (Joseph), né à Paris, élève de M. Bury.

*Rue Madame,* 46.

**2894** — Office du château de Bercy.

(Pour l'*Art dans ses diverses branches chez tous les peuples,* par M. J. Gailhabaud.)

**2895** — Château de Madrid.

(Pour la *Renaissance monumentale en France*, par M. AD. BERTY.)

**2896** — Château de Saint-Maclou.

(Pour la *Revue générale d'architecture*, par M. CÉSAR DALY.)

VARIN (PIERRE-ADOLPHE), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. Rouargue aîné.

*Rue Chanoinesse*, 2.

**2897** — Deux gravures, *même numéro*:

1° Couronne de lumière de l'église d'Ainay, composée par M. QUESTEL.

(Pour la *Revue générale d'architecture*, par M. CÉSAR DALY.)

2° Rétable roman, d'après M. E. Viollet-le-Duc.

(Pour le *Dictionnaire du mobilier*, par M. E. VIOLLET-LE-DUC.)

**2898** — Ciboire du XV$^{e}$ siècle; d'après M. Alfred Darcel.

(Pour les *Annales archéologiques*, par M. DIDRON.)

## 3° LITHOGRAPHIE.

DELANGE (CARL-ANTONIE), né à Venise (États-Autrichiens), en collaboration avec M. CHARLES BORNEMAN.

*Quai Voltaire*, 5.

**2899** — Aiguière appartenant à M. le baron de Rothschild.

(Pour le *Recueil des faïences françaises dites de Henri* , par M. DELANGE.)

**2900** — Aiguière du Musée du Louvre, donation Sauvageot.

**2901** — Bassin à reptiles appartenant à M. le marquis de Saint-Seine.

(Pour la *Monographie de l'œuvre de Bernard Palissy*, par M. DELANGE et A. SAUZAY.)

**MOULIN (SAINTE-MARIE-HARDUIN-HIPPOLYTE), né à Paris.**

*Rue Saint-Antoine*, 90.

**2902** — Vitrail de l'Incarnation, chromo-lithographie.

(Pour les *Annales archéologiques*, par M. DIDRON.)

**2903** — Vitrail de la Charité.

(Pour les *Annales archéologiques*, par M. DIDRON.)

# VITRAUX.

---

BARANTON (FRANÇOIS), né à Orléans (Loiret), élève de M. Ingres.

*Rue Saint-Maur-Saint-Germain*, 39.

**2904** — Tête de l'*Odalisque*, étude d'après M. Ingres.

LEDOUX (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Eugène Deveria.

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 34.

**2905** — L'Annonciation et la Visitation; vitrail exécuté par M. Lusson pour la chapelle de la Sainte-Vierge de la cathédrale d'Auch.

LOBIN (JULIEN-LÉOPOLD), né à Loches (Indre-et-Loire), élève de Steuben.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1846.

*A Tours; et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boulevard Montmartre*, 8.

**2906** — Le Christ aux enfants.

**2907** — Le martyre de saint Léger, évêque d'Autun.

**2908** — L'adoration des Mages; le mariage de la Vierge et l'Assomption, d'après Albert Durer.

MARÉCHAL (LAURENT-CHARLES), né à Metz (Moselle), élève de Regnault.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1840-1842 et 1855 — Méd. 2e cl. 1841 — ☼ 14 février 1846 — O. ☼ novembre 1855 — [EX].

2909 — La glorification du martyre; fragment destiné à la cathédrale de Metz, exécuté dans les ateliers de l'auteur.

2910 — La légende de la Vierge; fragment destiné à une chapelle particulière, exécuté dans les ateliers de l'auteur.

2911 — Sainte Elisabeth, Saint Henri, Saint Louis, Sainte Jeanne, Saint Charles Borromée et Sainte Marguerite, fragment destiné à une chapelle particulière, exécuté dans les ateliers de l'auteur.

NICOD (PAUL), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

*Rue du Regard*, 6.

2912 — La Vierge et l'Enfant Jésus, d'après le tableau du Pérugin, du Musée du Louvre.

OUDINOT (AMÉDÉE-EUGÈNE), né à Alençon (Orne), élève de M. E. Delacroix.

*Rue de la Grande-Chaumière*, 6.

2913 — Portrait de l'auteur.

RAVERAT (VINCENT-NICOLAS), né à Moutier-Saint-Jean (Côte-d'Or), élève d'Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1837.

*Rue de Lancry*, 5.

2914 — L'Assomption de la Vierge; vitrail exécuté dans les ateliers de M. Bazin, au Mesnil-Saint-Firmin (Oise).

STEINHEIL (LOUIS-CHARLES-AUGUSTE), né à Strasbourg, élève de Decaisne et de David d'Angers.

Méd. 3e cl. (Genre) 1847 — (Architecture) 1851 — Méd. 2e cl. (Genre) 1848 — ✳ 15 août 1860 — [EX].

*Rue du Cherche-Midi*, 85.

**2915** — Le mariage de la Vierge: vitrail donné par l'Empereur à l'église Saint-Eloi de Dunkerque, exécuté par M. Goglet, *rue du Gaz*, 9.

**2916** — Le mauvais riche; vitrail exécuté par M. Oudinot, *rue de la Grande-Chaumière*, 6.

**2917** — Panneau, style du XIIIe siècle, exécuté par M. Lusson.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

ULYSSE (DENIS), né à Paris, élève d'Abel de Pujol.

*Rue du Plâtre-Saint-Jacques*, 28.

**2918** — Une tête de Christ.

WIBORD (WILLELM), né à Hjorring (Danemark) élève de l'Académie de Copenhague.

*A Strasbourg, rue du Jeu-des-Enfants*, 46 ; *et à Paris, rue de Richelieu*, 26

**2919** — La Sainte Vierge et l'Enfant Jésus; verrière en style du XIVe siècle.

# MONUMENTS PUBLICS.

**Ouvrages exécutés ou placés dans les Monuments publics depuis le précédent Salon, et qui, par leur nature, n'ont pu figurer à l'Exposition.**

## 1° PEINTURE.

**APPERT** (EUGÈNE), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Genre) 1844 — ✱ 15 août 1859 [EX].

*Rue d'Aumale*, 15.

— Hospice général d'Angers.

L'assistance à l'Enfance.

L'assistance à la vieillesse.

La Vierge consolatrice des affligés.

— Palais des Tuileries. Appartements de l'Impératrice.

Oiseaux. — Six dessus de porte dans le salon vert.

Plafond dans le salon bleu.

— Ministère d'État.

Plafond de la grande salle à manger.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

**BIENNOURRY** (VICTOR-FRANÇOIS-ÉLOI), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Drolling.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1842.

*Quai Saint-Michel*, 19.

— La Trinité, plafond de la chapelle des catéchismes, à l'église Saint-Étienne-du-Mont.

(P. S.)

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I *et* CH. II.)

**CHAUTARD** (JOSEPH), né à Avignon (Vaucluse), élève d'Ary Scheffer et de M. Henri Lehman.

— Peintures murales dans la chapelle du couvent de la Visitation de Riom.

La Présentation au Temple.

La Visitation.

Le Christ et les petits enfants.

— Peintures exécutées dans la chapelle de Vassirière (Puy-de-Dôme).

La Naissance de la Vierge.

Présentation au temple.

La Purification.

Le Couronnement de la Vierge.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

**CIBOT** (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Pierre Guérin et de M. Picot.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1836 — Méd. 1re cl. 1843 — [EX].

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 83.

— Peintures murales exécutées dans l'église Saint-Leu.

Décoration du chevet.

Au milieu, la Charité, la Foi et l'Espérance.

L'Agneau s'offrant pour racheter le monde, suivant l'Apocalypse.

Jésus à la droite du Père Éternel, recevant les martyrs au ciel, suivant la vision de saint Étienne.

Chapelle du Sacré-Cœur.

Les sacrifices de Jésus.

La première faute.

La profanation de l'Eucharistie.

Les saintes femmes et saint Jean en contemplation devant les instruments de la Passion.

(P. S.)

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

**COUBERTIN** (CHARLES DE), né à Paris, élève de M. Picot.

*Rue Oudinot*, 20.

— Peintures murales dans le chœur de l'église de Chevreuse (Seine-et-Oise).

Les Saintes Litanies.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

**DAUBIGNY** (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. 1855 — Méd. 2e cl. 1848 — Méd. 1re cl. 1853 — Rappel 1857 — 2e Rappel 1859 — ✻ 1859 — [EX].

*Quai d'Anjou*, 13.

— Palais du Louvre, salon d'introduction du Ministère d'État.

Deux panneaux, paysage : cerfs et hérons.

(M. d'Etat.)

— Palais du Louvre, escalier du Ministère d'État.

Le pavillon de Flore.

Le palais et le jardin des Tuileries.

(M. d'Etat.)

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

GIGOUX (JEAN-FRANÇOIS), né à Besançon (Doubs).
Méd. 2e cl. (Histoire) 1833 — Méd. 1re cl. 1835 et 1848 — ✱ 4 juin 1842 — [EX].
*Rue de l'Oratoire*, 30.

— Peintures murales exécutées dans l'église Saint-Gervais et Saint-Protais (deuxième chapelle à gauche).

La Fuite en Egypte.

Le Repos en Egypte.

La Mise au tombeau.

La Résurrection.

(M. d'État.)

(*Voir à la* PEINTURE, CH. II.)

GOSSE (NICOLAS-LOUIS-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Vincent.
Méd. 2e cl. (Histoire) 1824 — ✱ 23 avril 1828 — [EX].
*Rue d'Enghien*, 20.

— Peintures murales dans l'église Saint-Nicolas du Chardonnet.

Tableaux et figures en grisailles dans la chapelle de la Vierge.

La Présentation au temple.

Le Mariage de la Vierge.

L'Assomption.

LECOMTE (ÉMILE), né à Paris, élève d'H. Vernet et de M. Léon Cogniet.
Méd. 3e cl. (Histoire) 1846.
*Au Palais de l'Institut.*

— Chapelle de la Sainte-Enfance, église Saint-Louis-en-l'Ile.

Saint Jean Précurseur.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

LEFEBVRE (CHARLES), né à Paris, élève de Gros et de M. Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1833 — Méd. 2e cl. 1833 — Méd. 1re cl. 1845 — ✻ 1859 — [EX].

*Rue Saint-Dominique*, 56.

— Peintures exécutées dans l'église de Saint-Louis-en-l'Ile, chapelle de Sainte-Madeleine.

1° La Madeleine aux pieds de Jésus-Christ.

2° La Madeleine dans le désert.

3° Apothéose de sainte Madeleine.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

LE HENAFF (ALPHONSE-FRANÇOIS), né à Guingamp (Côtes-du-Nord), élève d'A. Deveria et de M. Gleyre.

*A Nesle (Seine-et-Oise), et rue Madame*, 55.

— Peintures murales exécutées dans l'église Notre-Dame de Nantes. Pendentifs de la coupole.

La Vierge annoncée prophétiquement à Ève.

La Vierge figurée dans Abigaïl.

La Vierge figurée dans Bethsabée.

La Vierge figurée dans Esther.

Complément des peintures murales de la coupole. (Voir le catalogue du salon de 1861.)

LELOIR (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1839 — Méd. 2e cl. 1841 — [EX].

*Rue d'Erfurth*, 3.

— Peintures murales exécutées dans l'église Napoléon-Saint-Leu, et servant de complément au monument

consacré à la mémoire du roi de Hollande, Louis-Napoléon.

Saint Napoléon, saint Louis, saint Charles Borromée, et quatre anges.

(*Voir la* PEINTURE, CH. I.)

**MAILLOT** (NICOLAS-PIERRE-THÉODORE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1854.

*Rue de la Visitation-des-Dames-Ste-Marie*, 3 *ter*.

— Retable dans la chapelle Saint-Jacques, église Saint-Jacques-du-Haut-Pas.

(P. S.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

**MASSON** (BÉNÉDICT), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Paul Delaroche et de M. Chenavard.

*Rue Singer*, 7 (*Passy*).

— Peintures murales exécutées au palais du Conseil d'État ; salle du contentieux.

La Justice, la Loi, la Vérité, la Guerre, la Paix.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

**RIGO** (JULES-ALFRED), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1857 — Méd. 2e cl. 1859 — Rappel 1861 — [EX].

*Rue Albouy*, 18.

— Retable de la chapelle Saint-André dans l'église Saint-Eustache.

La mission de saint Pierre et de Saint André : « Venez à moi, je vous ferai pêcheurs d'hommes. »

(P. S.)

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I.)

**SCHOPIN** (HENRY-FRÉDÉRIC), né à Lubeck (Confédération Germanique), de parents français, élève de Gros.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1831

— Méd. 1re cl. 1835 — ✻ 1854 — [EX].
*Rue du Faubourg-Poissonnière*, 62.

— Légende de saint Saturnin, pour la chapelle dédiée à ce saint, au château de Fontainebleau (1re partie).

Dénoncé au proconsul par les prêtres de Jupiter, saint Saturnin est saisi dans la chapelle souterraine où il célébrait les saints mystères, et traîné dans les prisons du temple de Jupiter.

Résistant aux séductions et aux menaces des prêtres des faux dieux, saint Saturnin repousse les idoles, et apprend, sans être ébranlé dans sa foi, qu'il sera conduit le lendemain au supplice.

Saint Saturnin, persistant à refuser de sacrifier aux faux dieux, est condamné par Gratus à être attaché aux Cornes du taureau votif.

— Plafond de la chapelle.

Ravissement de saint Saturnin et des saintes puelles.

(*Voir pour la seconde partie à la* PEINTURE, CH. I.)

STEINHEIL (LOUIS-CHARLES-AUGUSTE), né à Strasbourg, élève de Decaisne et de David d'Angers. Méd. 3e cl. (Genre) 1847 — Méd. 2e cl. 1848 — ✻ 1860 — [EX].
*Rue du Cherche-Midi*, 85.

— Peintures murales dans la Sainte-Chapelle du Palais.
— Composition du dallage de la Sainte-Chapelle du Palais.
— Vitraux de la Sainte-Chapelle du Palais (chapelle basse).
— Restauration des vitraux de la cathédrale de Strasbourg.
— Vitraux du grand séminaire de Nantes.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I, *et aux* VITRAUX.)

## 2° SCULPTURE.

AIZELIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Méd. 3e cl. 1859 — Méd. 2e cl. 1861 — [EX].
*Rue du Cardinal-Lemoine*, 9.

— La danse, statue, pierre; théâtre impérial du Châtelet.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

ALLASSEUR (JEAN-JULES), né à Paris, élève de David d'Angers
Méd. 2e cl. (Sculpture) 1853 — Méd. 1re cl. 1859 — [EX].
*Rue de Bellefond*, 38.

— Leucothoë; statue, marbre.

(Cour du Louvre, M. d'État.)

AUVRAY (LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de David d'Angers.
*Rue Bréa*, 5.

**2920** — Photographie d'après une statue en pierre placée à l'Hôtel-de-Ville de Paris; Jean de la Vacquerie.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CHARTROUSSE (ÉMILE), né à Paris, élève de F. Rude et d'Abel de Pujol.
*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 115.

**2920** *bis*. — Photographie. La Comédie; statue, pierre. (Théâtre impérial du Châtelet.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CHENILLION (JEAN-LOUIS), né à Auteuil (Seine), élève de David d'Angers et de M. Daubigny.
*Rue du Regard*, 24, *et rue Notre-Dame-des-Champs*, 24.

— Satue de saint Étienne martyr.
— Statue de Constantin
(Église Notre-Dame de Paris, tour du nord et portail de la Vierge.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CHEVALIER (HYACINTHE), né à Sant-Bonnet-le-Château (Loire), élève de A. Toussaint.

*Rue des Petits-Hôtels*, 9.

— La musique, statue pierre; théâtre Impérial du Châtelet.

(P. S.)

— Les sciences, bas-relief, pierre ; lycée impérial Saint-Louis.

(P. S.)

CLÈRE (GEORGES), né à Nancy (Meurthe), élève de F. Rude.

*Rue de Laval*, 33.

— Quatre statues en pierre exécutées pour le nouveau Palais des Facultés à Nancy (Meurthe).

Le grand Cardinal de Guise.
Le duc Charles III.
Stanislas.
Napoléon III.

CONSTANT (M^me^ NOÉMI), née à Paris, élève de Pradier.

*Rue de Courcelles*, 36.

**2921** — Photographie du bas-relief central de la fontaine Saint-Michel, à Paris.

DE BAY (AUGUSTE), né à Nantes, élève de Gros et de J. De Bay, son père.

Méd. 1re cl. (Peinture) 1830 — Méd. 1re cl. (Sculpture) 1855 — ✳ 13 août 1861 [EX].

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 73.

— Monument commémoratif de la mort de l'archevêque Mgr Affre, placé dans l'église métropolitaine de Paris.

DENÉCHAU (SÉRAPHIN), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de F. Rude et de David d'Angers.

*Rue de La Rochefoucauld*, 46.

— James Watt et Denis Papin; médaillons, pierre.
Nouvelle gare du Nord.

DUBRAY (VITAL-GABRIEL), né à Paris, élève de Ramey.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1844 — ✻ 16 août 1857 [EX].

*Rue du Ranelagh*, 23.

— Statue de Saint-Benoît, à l'église de Saint-Étienne-du-Mont.

— Fronton du théâtre de la Gaieté.

DUSEIGNEUR (JEAN-BERNARD), né à Paris, élève de Bosio, Dupaty et Cortot.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1834.

*Rue Campagne-Première*, 3.

— Le crucifiement de Notre Seigneur Jésus-Christ; groupe colossal, plâtre. (Église saint Roch.)
(P. S.)

FAROCHON (EUGÈNE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles) 1835 — Méd. 2e cl. 1847 — ✻ 15 juillet 1859 — [EX].

*Rue d'Enfer*, 47 et 58.

— Nymphe pudique, statue pierre.
Cour du Manége au palais du Louvre.

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux (Gironde).
Méd. 3e cl. (Sculpture) 1861.
*Rue d'Assas*, 7.

— L'ange Gabriel et la Vierge Marie; Annonciation en deux sujets occupant les deux niches de chaque côté de la grande rosace, façade de l'église saint Étienne-du-Mont.

(*Voir à la* PEINTURE, CH. I, *à la* SCULPTURE *et à la* LITHOGRAPHIE.)

FERRAT (HIPPOLYTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Pradier.

*Rue de Vaugirard*, 69.

**2922** — Photographie : La condamnation, bas-relief exécuté dans la salle du tribunal correctionnel du Palais de justice de Marseille.

GILBERT (FRANÇOIS), né à Choisy-le-Roi, élève de Cortot.

※ 14 juin 1856 — [EX].

*Rue Bellefond*, 38.

— Sculptures exécutées dans la salle des Pas-Perdus du Palais de justice de Marseille; douze panneaux et quatre pendentifs;

1° Napoléon Ier législateur.
2° Portalis et Tronchet.
3° Bigot de Préameneu et Cambacérès.
4° Charlemagne.
5° Alcuin et Angilbert.
6° Ansegise et Eginhard.
7° Justinien.

8° Tribonien et Théophile.
9° Dorothé et Thalelée.
10° Solon.
11° Bias et Epiménide.
12° Thalès et Anacharsis.

— Dans les angles, les génies représentent l'équité et la raison, le droit et la liberté, l'ordre et l'autorité, la modération et la force.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

GODIN (EUGÈNE-LOUIS), né à Melun (Seine-et-Marne), élève de A. Toussaint.

*Rue Bochard-de-Saron*, 9 (*chemin de ronde Rochechouart*).

— Hamlet, statue, pierre; théâtre du square des Arts-et-Métiers.

(P. S.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

LEHARIVEL-DUROCHER (VICTOR), né à Chanu (Orne), élève de Ramey fils et de M. A. Dumont.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1849 — Méd. 2e cl. 1857 — Rappel 1861 — [EX].

*Rue du Regard*, 6.

— Les litanies de la Vierge, frise dans l'abside de la chapelle du petit séminaire de Séez; bas-relief, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

LEVÊQUE (EDMOND), né à Abbeville (Somme), élève de l'École des Beaux-Arts.

*Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges.*

— Saint Maurice, statue en pierre exécutée pour la fontaine publique de Soultz (Bas-Rhin).

(M. d'Etat.)

**MERLEY** (LOUIS), né à Saint-Etienne (Loire), élève de David d'Angers, de Pradier et de Galle.
Premier Grand Prix de Rome (Gravure et Médailles) 1843 — Méd. 2e cl. 1851 — Rappel 1857 — [EX].

*Rue de la Pépinière*, 120, *et rue de Penthièvre*, 32.

— La Justice, la Vérité et la Force ; groupe, pierre.

Palais-de-Justice de Saint-Étienne (Loire.)
(P. de la Loire.)

**MURGEY** (THÉOPHILE-FRANÇOIS), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. A. Toussaint.

*Rue Pétrelle*, 13.

— Ornementation et figures décoratives de la salle du Théâtre-Lyrique ainsi que le groupe qui surmonte le comble de ce théâtre.

(P. S.)

**PERREY** (AIMÉ-NAPOLÉON), né à Damblin (Doubs).

Méd. 3e cl. 1852.

*Rue du Cherche-Midi.*

— Travaux exécutés à l'église Saint-Bernard, commune de la Chapelle-Saint-Denis.

A la façade principale, deux figures :

Saint Bernard.

Sainte Geneviève.

Aux portails latéraux, deux tympans.

La résurrection.

Le couronnement de la Vierge.

(P. S.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

**PRÉAULT** (AUGUSTE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1849 — [EX].

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 24.

— Sainte Catherine ; statue, pierre.

(Église Saint-Paul-Saint-Louis.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

ROBERT (LOUIS-VALENTIN-ÉLIAS), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de David d'Angers et de Pradier.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1847 — ✻ le 15 février 1858 — [EX].

*Rue de la Tour prolongée*, 96 (16e *arrond.*).

— Le drame, statue, pierre ; théâtre-Impérial du Châtelet.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

ROUBAUD (FRANÇOIS-FÉLIX), né à Cerdon (Ain), élève de Pradier.

*Rue Vanneau*, 10.

— La Justice et la Force ; statues exécutées pour le Palais de Justice de Lyon.

ROUILLARD (PIERRE-LOUIS), né à Paris, élève de Cortot.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1842 — Rappel 1861.

*Rue de l'Ecole-de-Médecine*, 41.

— Couronnement de la porte du manége de l'Empereur : trois chevaux s'élançent de front à travers des palmes et des lauriers ; bronze.

(Palais du Louvre et des Tuileries.)

— Aigles en pierre décorant les angles du manége de l'Empereur.

(Palais du Louvre et des Tuileries.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

SCHRODER (LOUIS), né à Paris, élève de F. Rude et de M. Dantan aîné.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1852 — 1er Rappel 1857 — 2e Rappel 1859 — [EX].

*Rue de Vaugirard*, 136.

— Façade du presbytère de l'église Saint-Leu, Paris.
L'ange de la méditation.
L'ange de l'intercession.

(P. S.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

TALUET (FERDINAND), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de David et de M. Duret.

*Rue du Cherche-Midi*, 55.

— La Renaissance; statue, marbre, cour du Louvre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

TRAVAUX (PIERRE), né à Corsaint (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1853 et 1855 — Rappel 1857 — 2e Rappel 1859.

*Rue Notre-Dame-des-Champs*, 24.

2923 — Photographie : La Vigilance et la Sagesse.
(Palais de Justice de Marseille.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

VALETTE (JEAN), né à Ainay-le-Vieil (Cher), élève de MM. Bonnassieux et Jouffroy.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1861.

*Rue du Cherche-Midi*, 55.

— Saint Hilaire, évêque de Poitiers; statue en pierre, façade de l'église Saint-Étienne-du-Mont.

